

XII CONGRESO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA

(COSTA RICA 8, 9 y 10 MAYO 2019)

IBERO PURA VIDA

“Inclusividad, diálogo y encuentro en el puente de América”

Esperanza Fernández Carballada

El Congreso se desarrolló en la Universidad de La Salle, en un espacio lleno de patios con jardines, aulas no muy grandes, todas a nivel del suelo, edificios diseñados para resistir terremotos y un gran pabellón en el que nos reunimos en la inauguración y la clausura.

Se puede decir que fue un congreso ecológico, con respeto al medio ambiente, no hubo material escrito, todo fue digital.

En un clima humano muy cálido y con mucho esmero y cuidado nos recibieron desde el primer día. El acto inaugural con música y folklore típico de Costa Rica, tuvo lugar un homenaje a Ursula Hauser. Ursula llevó a cabo la dinámica





grupal con la presentación de los países participantes y la memoria de los XI anteriores congresos del FIP (Fondo Iberoamericano de Psicodrama), desde el Iº de Salamanca en 1997, reuniendo a los que habíamos estado, y los congresos de Aguas de San Pedro (Brasil), de Oporto (Portugal), de Coruña, etc., hasta el de San José (Costa Rica), a la vez que se presentaba y se reunía las personas que habían estado en ellos. Sonaban las distintas músicas representativas de los diferentes países y hubo tiempo para los saludos, besos, abrazos y encuentros con todos los conocidos. Se continuó con un ágape para comenzar con buen sabor de boca.

EL jueves día 9 se comenzaba a las 8h con un apartado que denominaron “fruticas”, en relación con la riqueza de frutas del país en un succulento desayuno.

A lo largo de los tres días se desarrollaron una centena de talleres, 4 mesas redondas, 30 paneles y 12 presentaciones de libros.

NOTA SOBRE EL FORO IBEROAMERICANO DE COSTA RICA



Del 8 al 12 de mayo se celebró el Congreso Iberoamericano de Costa Rica “Pura Vida” al que acudimos muchos españoles. Como delegadas en el Foro Iberoamericano de Psicodrama estábamos Esperanza Fernandez Carballada y yo. Yo fui en sustitución de último momento de Natacha Navarro quien estuvo conectada con nosotras y con el Foro de forma casi continua.

Como representantes de España y de la A.E.P llevábamos dos recomendaciones importantes, una plantear la oferta de la sede española del FIP 2023 y otra el movilizar al foro par conseguir mayor transparencia y una comunicación más fluida de los acuerdos adoptados en cada reunión.

Las reuniones del FIP se celebran coincidentes con cada congreso. A esta reunión acuden dos delegados por país. Las reuniones tienen un espíritu amigable, se celebran a la vez que una cena, se vota de una manera familiar y se trata en todo momento de no crear burocracia ni una supra estructura organizacional. El resultado es curioso para personas acostumbradas a otro tipo de reunión, pero atractivo. Fomenta la comunicación y la cercanía. Tiene también puntos débiles como es la falta de elementos de soporte formales a los que referirse en caso de desacuerdo y un cierto riesgo de caer en amiguismos. Por ello en el FIP tienden a privilegiar la elección de delegados y delegadas que mantengan una continuidad y una memoria e inclusión lo piden abiertamente. Decir que Natacha es muy querida allí y fue un jarro de agua fría su ausencia.

El congreso Iberoamericano se celebra cada dos años, teniendo la sede una cadencia de tres países americanos y uno de la península. A España le correspondería en principio en el año 2023, el problema surgió con el turno de Portugal. Cuando era su turno hizo una permuta con Chile. En esa reunión Natacha pidió que eso no afectara al turno de España. El problema principal es lo difícil que es para America moverse a Europa, es proporcionalmente mucho más caro para ellos que para la península. Por otro lado, España reclama que se le reconozca el derecho a organizarlo el 2021, aunque podamos atender a las razones esgrimidas y cederle el turno a otro país. Este punto se discutirá de nuevo en Uruguay en 2021 ■

La representación española fue notable, con la participación de unos 20 congresistas que presentaron 7 talleres:

- 1. Concha Mercader:** Avances en Neurociencias y Psicodrama.
- 2. Mercedes Lezaun:** Celebrando la salud
- 3. Ivana Petullá:** El camino del corazón: prácticas asociadas a la cura del centro de nuestra vida y de nuestra ánima.
- 4. Sergio J. Núñez y Patricia Boixet:** El cuerpo miente en silencio.
- 5. Paula Catalán:** El canon de creatividad de Moreno aplicado a la terapia familiar.
- 6. Goyo Armañanzas y Andrés Osés:** Traumas emocionales de origen social: silencio y transmisión transgeneracional
- 7. Isabel Calvo:** La sombra del cuerpo

La asistencia al congreso de psicodramatistas de reconocimiento internacional como Dalmiro Bustos, Adriana Piterberg, Sergio Perazzo, Elena Nosedá, Elena Garabelli, Maurizio Gasseau, Pedro Torres, Miguel Vasconcellos, y muchos otros, da idea del alto nivel de este congreso.

La clausura tuvo lugar el día 10 con formato de fiesta y de despedida de las viejas y nuevas relaciones.



Se pasó el testigo a Uruguay. Carmen Gabriela de los Santos Rivero será la encargada de organizar el 13 Congreso Iberoamericano de Psicodrama en



Costa Rica

Bueno... yo os iba a hablar del **XII Congreso Iberoamericano de Psicodrama**, celebrado este pasado mayo en Costa Rica.

Antes de pisar esa maravillosa tierra, te sientes bombardeado con el leitmotiv de Pura Vida, que anda esparcido por todos los rincones de sus gentes, de sus calles.

Una vez aterrizas allí, esas palabras se quedan cortas. Ese lugar no es Pura Vida, es un paraíso en estado puro, con un terrible respeto a los otros y a su entorno.

Y luego empiezas a verles, a los ticos, más de cerca...

Pero yo os quería hablar de Costa Rica y sólo a la cabeza me viene Norma.

Norma era una señora de unos cincuenta años que trabajaba en el Hotel & Suites, donde estábamos alojados la gran parte de los que habíamos ido desde España. No había sido azar, habíamos intentado hacer piña allí, en tierras lejanas. Y, sin duda, así fue.

He dicho tierras lejanas, aunque Norma, desde el primer instante, no lo permitió. Desde el primer



Patricia Boixet

momento se aprendió nuestros nombres, nuestros gustos, para hacernos de su tierra nuestra casa.

Allí nos juntábamos, después de las jornadas maratonianas de Congreso, los alojados allí y los no alojados. Los viejos amigos y los nuevos; creados en los talleres y ponencias que se habían ido sucediendo en el día. Allí siempre Norma con su sonrisa facilitaba el encuentro, sin mirar la hora, entregada para hacerse entender con los que habían venido de Estados Unidos, con los compañeros de Brasil... La observaba de lejos, la relación que tenía conmigo no era algo excepcional, con todos tenía un trato impecable.

Lloré al irme de esa tierra maravillosa, al despedirme de Dalmiro con el miedo a no volver a coincidir con él, al lanzar un hasta luego a los amigos que aún arrastro de mi primer Iberoamericano en Coruña, pero las lágrimas sólo rodaron por mis mejillas cuando le dije adiós a Norma.

Quería hablaros de Costa Rica, de lo estimulante que fue el encuentro, del nivel de los talleres, de lo interesante de las ponencias, de lo maravilloso que fue encontrar a los nuestros una vez más, de que los vínculos no tienen fronteras... os quería hablar de todo eso... y al final... ¿lo hice?

Montevideo (Uruguay) del 5 al 8 de mayo de 2021, con el tema "Toma Lugar", cuyo logo es una silla de color verde.

La tarea como delegadas de la AEP consistió en hacer presente a nuestra Asociación, establecer contactos con

representantes de los distintos países, asistir a la cena-reunión del FIP y expresar nuestro deseo de transparencia de dicho foro, y recordar el orden de celebración de un nuevo congreso iberoamericano de psicodrama en España.



tomar
lugar

13
congreso
iberoamericano
de psicodrama
5 al 8 de mayo
2021
montevideo
uruguay



organiza:
foro iberoamericano de psicodrama,
grupo uruguay

web:
iberopsicodramauy.com

contacto:
13iberopsicodrama@gmail.com