

XXXIV Congreso AEP

Bienvenid@s al 34 congreso de la AEP!!

Ya estamos aquí, llegó el momento de vivir este ahora, este momento esperado y preparado con amor, y en él os invitamos a participar con nosotr@s en un congreso que pretende abrir posibilidades y crear espacios de demostración, de aprendizaje, de acción, de reflexión, de encuentro, y también de disfrute, en esta ciudad de piedra dorada.

El título del Congreso es
“Psicodrama: creatividad e investigación”.

Los días son el 8, 9 y 10 de noviembre de 2019.

El título elegido pretende estimular tanto la acción como la reflexión, en torno al Psicodrama y alguno de sus enunciados claves, como es el de “creatividad”; pero también, desde este encuadre conceptual amplio introducimos la palabra “investigación”, para inspirar a concretar así nuestro punto de vista en cuanto a la definición, metodología, maneras y modos de hacer, utilidad, aplicaciones... y tantos otros aspectos como puedan interesar. ¿Cuánto hacemos ya de investigación, y cuánto podemos aprender e incorporar? ¿Cuánto es necesaria la creatividad para conseguirlo? ¿Necesita el Psicodrama la investigación (en forma de procesos, de resultados, de demostraciones, etc)?

El lugar del congreso es el **HOSPES PALACIO DE SAN ESTEBAN**, y **Los Dominicos**, en Salamanca.

Y Salamanca es una ciudad tradicionalmente conocida como ciudad de encuentros y de acogida, de “hospitalidad para el cuerpo y el espíritu”, que ya celebró el XXX aniversario como “Ciudad patrimonio de la humanidad” (UNESCO). Alberga la universidad en activo más antigua de España (1218), y también el honor de haber sido en 2002 capital europea de la cultura.

Se considera la ciudad renacentista por excelencia, no sólo por su estética arquitectónica sino también

por la relevancia del pensamiento humanista de la época, que la convirtió en espacio para el conocimiento y para la búsqueda del saber. Y el saber, en su concepto más amplio, es que vamos a promover en el congreso, y a cocrear a partir de nuestro encuentro.

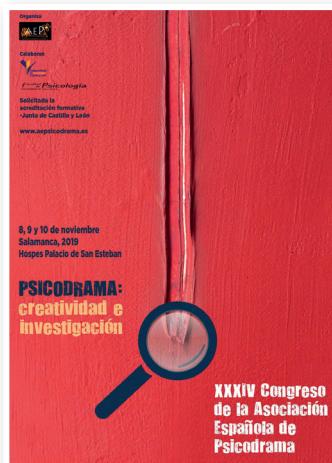
Tenemos por delante un variado y esperamos que nutritivo programa científico, con talleres, comunicaciones, posters, presentación de libros, y el nuevo formato del “diálogo abierto sobre Psicodrama”, en el que además, el taller inaugural lo conducirá Adriana Piterbarg, de la “Escuela de arte y Psicodrama” de Argentina.

También tenemos un programa de ocio complementario, para fomentar el encuentro, en el que incluimos el viernes, al finalizar los talleres, una función de teatro playback en la Casa Lis, con un vino español previo, para reponer fuerzas; y después un paseo teatralizado por el casco histórico de la ciudad, bajo la luz anaranjada de las calles empedradas. Y el sábado, tendremos una cena en el Palacio Figueroa, con los sones musicales

tradicionales salmantinos, que muchas personas asocian a esta ciudad, durante la sobremesa, y un baile posterior.

Así que, en nombre de la AEP (Asociación española de Psicodrama) os recibiremos con la hospitalidad que merecéis y que esta ciudad siempre ofrece a sus visitantes.

¡Buen congreso!



Ana Fernández Espinosa

Coordinadora del XXXIV Congreso AEP

Viernes, 8 de noviembre

15:00-16:00 - Recepción

Entrega de documentación e inscripciones

16:00-17:00 - Acto Inaugural

Apertura y presentación del Congreso

Presentación del I Premio J.L. Moreno de investigación en Psicodrama

San Esteban Sala Principal

17:00-18:15 - Taller inaugural

San Esteban Sala Principal

18:15-18:45 - Pausa café

18:45-20:30

TALLERES SIMULTÁNEOS

Check Point, Investigando con Psicodrama y sin complejos. [Alejandro Jiliberto](#), [Ana Fernández](#), [Patricia Rodríguez](#), [Gisella Ricciuto](#)

Dominicos Sala Francisco Vitoria

Investigando la Creatividad en Sicodrama. [Amelia Coppel](#)

Dominicos Sala Domingo de Soto

Psicodrama, investigación, acción. [Mercedes Lezaun](#) y [Rafael Pérez](#)

Dominicos Sala Melchor Cano

Creatividad, simbolización y enfermedad psicosomática: buscando el hilo de Ariadna. [Isabel Calvo](#)

San Esteban Sala 1

Del trauma al inconsciente. Del inconsciente al trauma. Juegos interminables, al menos que...

[Carolina Becerril](#)

San Esteban Sala 2

Pasado presente y futuro ¿se reconcilian en el aquí y ahora?

[Yolanda Corres](#)

San Esteban Sala 3

COMUNICACIONES: CREATIVIDAD - *San Esteban cultural (Sala -1)*

- Creatividad, funciones ejecutivas y Sicodrama. [Concha Mercader](#)
- Diálogo entre teatro y psicodrama: la influencia del teatro posdramático. [Susana Fernández](#)
- De Lucrecio a Pessoa. Bases teóricas para la investigación sobre la creatividad. [Raúl Vaimberg](#)
- Juego y creatividad: en qué medida el juego potencia el desarrollo de la creatividad y cuál es el rol del sustrato neuronal en esta dinámica. [Marisalva Favero](#)
- Objetos Intermediarios e Intraintermediarios como Herramientas para Fomentar la Creatividad y la Expresión Emocional en la Intervención Sicodramática. [Manuel Falcon](#), [João Paulo Ribeiro](#) y [João Domingues](#)

21:00-22:30

Psicodrama público - Teatro Playback

[Ana Fernández Espinosa](#) - *Compañía "Entrespejos"*

San Esteban, Sala 1

Sábado, 9 de noviembre

9:30-11:15

TALLERES SIMULTÁNEOS

Psicodrama minimalista: Métodos acotados para los nuevos tiempos. [Irahy Ferreira y Pedro Torres](#)
Dominicos Sala Francisco Vitoria

El 3er Universo: Roles sociales e importancia del testigo internalizado. [Natacha Navarro](#)
Dominicos Sala Domingo de Soto

Representamos los sueños, hacemos crecer el destino y enfrentamos conscientemente el cambio climático. [Maurizio Gasseau](#)
Dominicos Sala Melchor Cano

Confederación de almas. [Manuel Castro y M^a del Carmen Isabel Alvargonzález](#)
San Esteban Sala 1

Nuestras pérdidas ambiguas. [Claire Jasinsky](#)
San Esteban Sala 2

Espontaneidad [Rafael Pérez](#)
San Esteban Sala 3

COMUNICACIONES: INVESTIGACIÓN - *San Esteban cultural (Sala -1)*

- Comienzo y fin en la creación de un grupo con trastorno mental grave [Carmen Ripoll y Merche García](#)
- Psicoterapia breve del duelo complejo y persistente (PGD): desarrollo y evaluación. [José Antonio Espina, Laura Gallardo, Patricia Marques](#)
- Psicodrama e Investigación: de la invisibilidad a la visibilidad. El estado actual de la investigación en Psicodrama. [Jesús Maya y Jesús Maraver](#)
- Tele-energía, co-inconsciente, mente relacional...: ¿epifenómenos en pseudoterapia y pseudociencia [Marisol Filgueira](#)
- El psicodrama en la investigación académica, innovaciones prácticas y metodológicas. [Miguel David Guevara](#)

11:15-11:45 - *Pausa café*

11:45-13:30

TALLERES SIMULTÁNEOS

Creando siluetas para investigarlas. [María José Luna](#)
Dominicos Sala Francisco Vitoria

¿A qué esperas? Crea tu propio proyecto de investigación. [J. Antonio García](#)
Dominicos Sala Domingo de Soto

Creatividad, funciones ejecutivas y Sicodrama. [Concha Mercader](#)
Dominicos Sala Melchor Cano

El psicodrama en la investigación académica, innovaciones prácticas y metodológicas. [Miguel David Guevara](#)
San Esteban Sala 1

“Si quieres saber vete a Salamanca a Aprender” pero “Lo que Natura non da Salamanca non Presta”
[Esperanza Fernández](#)
San Esteban Sala 2

Resiliencia, formas de ser y creatividad. [Mer Manzano](#)
San Esteban Sala 3

COMUNICACIONES: INVESTIGACIÓN EN Y SOBRE LA PRÁCTICA - *San Esteban cultural (Sala -1)*

- El Contexto psicoterapéutico como matriz reestructurante en el des-aprendizaje de las distorsiones en el TOC: una propuesta integrativa en la óptica de terapias de tercera generación. [Antonella Ortucci y Natacha Navarro](#)
- Del aprender por carencia a la querencia por aprender. [Yosune Burgoa](#)
- Posición del psicodramatista ante un grupo de psicóticos. [Víctor Manuel Ortin](#)
- Personas sin hogar: experiencia de trabajo con psicodrama grupal. el reto de investigar. [Auxiliadora García](#)
- Psicodrama y constelaciones ¿habría espacio para la creatividad en un hermanamiento? [Isabel Calvo](#)

15:30-17:45 ASAMBLEA AEP (San Esteban cultural, Sala -1)

16:00-17:45

TALLERES SIMULTÁNEOS

Encontrando recursos de contención y control del dolor crónico, cuando el cuerpo acaricia al cuerpo.

[Juan Pablo Cornejo](#)

Dominicos Sala Francisco Vitoria

El sí mismo psicológico y su relación con la creatividad y espontaneidad. [Lola Quesada y Alberto Leal](#)

Dominicos Sala Domingo de Soto

La cámara como herramienta de transformación. [Peter Klaus](#)

Dominicos Sala Melchor Cano

Técnica Psicoterapia integrativa basada en escenas (P.I.B.E) para el desarrollo del rol. [Alfonso](#)

[González y Mercedes Bandrés](#)

San Esteban Sala 1

Cuéntamelo como si tuviera 5 años: del relato a la imagen, de la imagen al cuento, en la intervención sicodramática. [Manuel Falcón](#)

San Esteban Sala 2

Érase una vez.... [Nuria Garrocho](#)

San Esteban Sala 3

17:45-18:15 Pausa café

18:15-20:00

TALLERES SIMULTÁNEOS

Innovando entre el psicodrama freudiano y la terapia gestalt. [Malaika M. Ventura, Ana Isabel](#)

[Guardiola y Carlos Carrasco](#)

Dominicos Sala Francisco Vitoria

Escenas nucleares en psicodrama. [Raúl Vaimberg y Mónica Lombardo](#)

Dominicos Sala Domingo de Soto

Psicodrama, Poemas, Espacio Transicional, Lenguaje Metafórico. [João Paulo Ribeiro y João](#)

[Domingues](#)

Dominicos Sala Melchor Cano

Descubriendo la sombra en nuestro guion existencial. [Irene Henche y Enrique Saracho](#)

San Esteban Sala 1

Viaje a la creatividad a través de la escena oculta del grupo. [Luis Palacios y Mónica Ruiz](#)

San Esteban Sala 2

¿Curioso yo? Claro. [Patricia Boixet y Sergio Nuñez](#)

San Esteban Sala 3

DIÁLOGO ABIERTO SOBRE PSICODRAMA

Dinamizadora del diálogo: Belén Hernández Zoido

Iniciadores del Diálogo: [Andrea Montuori](#), [Juan Madrid](#), [Miryam Soler](#), [Rubén Estandía](#) y [Víctor Manuel Ortín](#).

Participantes: el resto del auditorio.

San Esteban cultural (Sala -1)

Domingo, 10 de noviembre

9:00-10:30. Grupo AEP

Socios/as AEP - San Esteban cultural, Sala -1

10:45-12:30

TALLERES SIMULTÁNEOS

Teatro espontáneo hoy: Desempeñando historias o ir más allá, evaluar, investigar y operar en la comunidad. [Andrea Montuori](#)

Dominicos Sala Francisco Vitoria

Psicodrama creativo aplicado al ámbito del TCA. El espejo y la Motivación. [Nuria Molina](#)

Dominicos Sala Domingo de Soto

Psicodrama y Dixit. [Mapi de Paz](#)

Dominicos Sala Melchor Cano

Identidades Colectivas, Crisis y Cambios: El psicodrama como dispositivo de investigación e intervención. [Beatriz Marcos](#)

San Esteban Sala 2

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVISTAS DE PSICODRAMA - *San Esteban Sala 1*

¿Cómo publicar investigaciones y experiencias en Psicodrama?

Coordinador: [Juan Madrid](#)

CONVERSANDO/PÓSTERS - *San Esteban cultural (Sala -1)*

Espacio para conversar con autores de libros y pósters

Póster: Abordaje psicodramático del suicidio: una revisión sistemática [Enrique Guerra](#) y [Marta Ayuso](#)

- Póster: Evaluación de los efectos del teatro playback a partir de un diseño experimental [J. Antonio García](#) y [Ana Fernández Espinosa](#)
- Póster: Intervención PIBE con adolescentes con comportamientos problemáticos: una propuesta con base psicodramática [Jesús Maya](#) y [Alfonso González](#)
- Póster: La acción, la mirada. Protocolo de investigación CEPSY Moreno. [Carolina Becerril](#)
- Presentación de los libros "Teatro Salud: Medicina, teatro y terapia" y "Dramaterapia: teatros que curan el alma". [Pedro Torres](#)

12:45-13:30 - Taller de Clausura

Acto de clausura y despedida

San Esteban Sala Principal