

# *Homenaje a Sergio Perazzo*



**Mensaje de presidencia de la AEP, Natacha Navarro Roldán**

## **Hemos perdido a SERGIO PERAZZO** (Río 1943- São Paulo 2023)

Carioca Universal, sonrisa permanente, uno de los padres del Foro Iberoamericano de Psicodrama, una de las caras del Psicodrama Brasileiro en el mundo.

Autor de numerosos artículos y libros, maestro, didácta y soñador.

De parte de los Psicodramatistas de España, que te hemos conocido, leído y aprendido contigo.  
Y de quienes te conocerán,

**AINDA E SEMPRE SÉRGIO, DESCANSA EN PAZ DENTRO DE NUESTRO PSICODRAMA.**

!!!MUITO OBRIGADO!!!

(Para saber de su recorrido, adjuntamos nota de M.S. Filgueira)

## Marisol Filgueira Bouza

Incuestionable la relevancia de la figura de Sergio en el mundo psicodramático, tanto en la clínica como en la formación de ámbito internacional y en sus inspiradoras publicaciones (\*). Hay que señalar su compromiso activo en la constitución, gestión y en la organización de eventos de FEBRAP, FIP e IAGP. Su perseverancia y la de sus colegas brasileiros para mantener el espíritu grupal, bien ilustrada en el IV Encontro Internacional de Psicodrama (“Psicodrama sem Fronteiras.- Múltiplas Abordagens e Reinvenções”) de la Federação Brasileira de Psicodrama celebrado en São Paulo (febrero 1991), en plena Guerra del Golfo, a pesar de las numerosas cancelaciones de asistentes que se habían inscrito. Su liderazgo carismático representando a Brasil y coordinando sus enormes grupos de participantes, por ejemplo en la fundación y 1er. Congreso del Foro Iberoamericano de Psicodrama en Salamanca (febrero-marzo 1997). Su capacidad para facilitar la interconexión multicultural sin olvidar espacios ajustados a necesidades de grupos específicos, como en el 16th International Congress of Group Psychotherapy (“Groups: Connecting individuals, communities and cultures”), celebrado en São Paulo (julio 2006), donde promovió la presentación del VI Congreso Iberoamericano de Psicodrama que sería organizado por la AEP en A Coruña (mayo 2007). Su cabal cordura y coherencia en el mantenimiento de los principios en los que creía y que defendía con vehemencia y valentía para conservar la esencia y proteger a sus grupos de pertenencia en las dinámicas que la pudiesen desvirtuar (crisis de AEP, FIP...). Su humanidad, apertura, calidez, sensibilidad y hospitalidad con las personas. Su talento musical con el que amenizó tantos encuentros inolvidables, sus poemas, sus cuentos...

Contribuyó también a los congresos de la AEP, a destacar su comunicación “Espresso hacia la cortina de hierro”, teorizando en torno a un caso de psicodrama de pareja, y su taller “Psicodrama: Fantasía e Imaginación” en la XI Reunión Nacional de la Asociación Española de Psicodrama (“Teoría, Clínica y Formación en

Psicodrama en España”) celebrada en Vitoria (junio 1995), su intervención en el acto de clausura de esta reunión explorando los distintos subgrupos en conflicto en el seno de la AEP (que desvelaría la necesidad de intervención externa para abordar nuestra crisis), y el taller postcongreso “La muerte y los muertos dentro de mí” realizado en la Universidad de Deusto de Bilbao, que los asistentes recordamos como de gran impacto emocional, por la delicadeza de su estilo y al tiempo la profundidad en el abordaje de contenidos altamente sensibles.

“Es porque estoy profundamente ligado a la vida la razón por la que escribo sobre la muerte” (así inicia su libro “Descansem em paz os nossos mortos dentro de mim”).

Buen viaje, maestro, compañero de fatigas, amigo querido.

*“Ítaca te dio el bello viaje.  
Sin ella no habrías emprendido el camino.  
Pero no tiene más que darte.  
Y si pobre la encuentras, Ítaca no te engañó.  
Así sabio como te hiciste, con tanta experiencia,  
comprenderás ya qué significan las Ítacas”.*  
(K. Kavafis).

- (\*) - Descansem em paz os nossos mortos dentro de mim (1986)
- Ainda e sempre psicodrama (1994)
- Fragmentos de Um Olhar Psicodramatico (1999)
- O Quintal de Joaquina (2021)
- Contos em clave de sol (2022)



Taller “Psicodrama: Fantasía e Imaginación” dirigido por Sergio Perazzo (sentado en el suelo, primera fila, tercero por la izquierda). XI Reunión Nacional de la Asociación Española de Psicodrama. Vitoria, Junio 1995