



XXXVII CONGRESO ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2023. CARMONA, SEVILLA

Integración; pasado, presente y futuro del psicodrama

La INTEGRACIÓN nos permite el conocimiento del **pasado**, facilita la comprensión del **presente** y pone a disposición de las personas experiencias y conocimientos que le permiten hacer proyecciones del **futuro**. La INTEGRACIÓN es el proceso y resultado de mantener unidas las partes de un todo, las partes del todo que en nuestro caso es el PSICODRAMA. Integración como una suma continua de nuestra asociación.

Buscamos en este congreso proponer un espacio de **Re-encuentro** entre alumnos y maestros, entre mayores y jóvenes, entre las escuelas de psicodrama. Un congreso **integración** entre el pasado, el presente y el futuro que establezca los **límites** de la asociación con respecto a nuestra **ética** profesional. Un congreso en el que el reconocimiento a nuestros mayores sea el inicio de la mirada hacia el **futuro** del psicodrama para que no quede ninguna esquina por **RE-Integrar**.

Carmona como ciudad de encuentro, la nueva Cattolica de la que hablan nuestros mayores. Precisamente de Carmona el mítico Julio César

dijo, con la sublevación de la Hispania Ulterior, aquella lapidaria frase: «Carmona es, con mucho, la ciudad más fuerte de toda la provincia» (Carmona, quae est longe firmissima totius provinciae civitas). Carmona como ciudad universitaria propicia un lugar de encuentro entre distintas universidades donde fomentar y establecer el marco teórico de la **investigación** en psicodrama, proporcionando un espacio de actividades de carácter **científico**, técnico, cultural y social. Carmona como lucero de Europa, como crisol de cultura, busca acogernos en su seno y dar pie a establecer el camino de la integración del pasado, presente y futuro. Carmona como cruce de camino entre distintas culturas y distintos momentos.

Proponemos un encuentro genuino entre personas, se cumplen 100 años de la publicación del libro “El teatro de la espontaneidad” de Jacob Levi Moreno. Espontaneidad como amalgama que une cada una de las partes, de nuestro pasado, de este presente y del futuro que será.

“El hombre tiene miedo de su espontaneidad. Tus antepasados de la selva temían el fuego: temían el fuego hasta que aprendieron a encenderlo. Del mismo modo, el hombre temerá vivir apelando a su espontaneidad hasta que aprenda a provocarla y educarla.

(J.L. Moreno)

<https://aepsicodrama.es/37-congreso/informacion-general-sobre-el-xxxvii-congreso>

PROGRAMA

XXXVII Congreso AEP CARMONA (SEVILLA) 10-12 NOVIEMBRE 2023

VIERNES 10

Parador de Carmona, Sala Torreón

- ENTREGA DE CREDENCIALES
- ACTO DE INAUGURACIÓN
- ACTIVIDAD DE INAUGURACIÓN

9:00-11:30

Descanso
café

Palacio de los Briones

12:15-14:00

TALLERES SIMULTÁNEOS

- De la Supervivencia Emocional a la Indigencia Fantasmática: Psicodrama y Trauma
Teodoro Herranz Castillo y Lorena Silva Balaguera
- Integrando las formas naturales en psicodrama. Una guía para el trabajo psicoterapéutico.
Sara González Santos
- ¿Me quiere, no me quiere? El ciclo vital de nuestra dependencia emocional.
Andrés Osés Vega y Carlos Larrañaga
- Desenmascarando lo terrible: acercamiento a lo desconocido a través de las máscaras.
Aitana Alejandro Pérez
- Del círculo vicioso al virtuoso. Pasado, presente, futuro y la posibilidad de cambio a través de la Sicodanza.
Concha Mercader Larios
- Como Dios: nueva creación
Manuel Castro Soto y M^a Carmen Alvarado Ucha

12:15-14:00

Comunicaciones

- SoulCollage®, un método creativo e intuitivo de autoconocimiento e integración de partes internas.
Lourdes Serra Salomón
- Psicodrama y Psicoanálisis.
João Paulo Ribeiro, João Domingues y María Bibas Pereira
- AUTONOMUS HEALING CENTER. Detrás de todo gran hombre hay una gran mujer. ZERKA.
Becerril Maillefert Carolina

16:15-18:00

TALLERES SIMULTÁNEOS

- La Integración en Sicodrama en la teoría y en la práctica.
Amelia Coppel Hidalgo
- Nacimiento y muerte en la historia sicodramática.
María Isabel Calvo Ortega
- "Pinta tu máscara". Aprendiz y Maestro. ¿quién es quién?
¿Competimos o compartimos?
Hector Valiente Romerales
- Relatos de la Caverna: un tránsito del mundo interior a la comarca.
Oswaldo Vermet y Myren Losada
- ¿Quién sobrevivirá? Psicodrama en intervención social.
Marysabel Martínez Domínguez y Luis Miguel Piñero Sabino
- "Habitando el momento...Teatro Playback" En dónde quien cuenta, eres tú.
Ana M^a Fernández Espinosa
- ¿Nuevas masculinidades? Abordaje sicodramático de las masculinidades pasadas, presentes y futuras.
Ramiro Bravo y María del Carmen Herrador Tordella

16:15-18:00

COMUNICACIONES

- Teatro Playback y Improptu - Moreno, Zambrano y Henry: interrogantes abiertos de las sociedades contemporáneas
Ángela Lacarda-Nobre
- Sicodrama como modelo integrador. ¿Es el sicodrama un modelo que integra a diferentes teorías y modelos psicoterapéuticos actuales?
Concha Mercader Larios

Descanso
café

Palacio de los Briones

18:45-20:30

TALLERES SIMULTÁNEOS

- Tras el Escudo: Sicodrama para explorar identidades.
Manuel Falcón Bueno
- La BSO de tu vida.
Myriam Osuna y Mel Constain
- Deconstrucción de la idea suicida: la posibilidad del uso del psicodrama con herramientas sistémicas.
Irany Baptistella Ferreira
- Muchos pocos... hacen un mucho. La sinergia o el poder de la acción colectiva.
Susana Martínez Iza
- Un encuentro entre el Sociodrama y la Literatura.
Carolina Becerril Maillefert, Coppelia García, Fatem Belhajamor y Tamara Greet
- De la voz silenciada a la voz del silencio. Sanar hoy lo que fue de ayer.
Carina Sampedro Franco y Eva Rodríguez Fuentes
- El arte como puente entre el pasado, el presente y el futuro.
Inés Azaide Gomes, Vera Reynaud da Silva y Paola Lucas

18:45-20:30

COMUNICACIONES

- La aparición súbita del pasado a través de la imagen sicodramática (presentación de un caso de abuso sexual intrafamiliar)
Alberto Leal
- Sicodanza y Fibromialgia (Adaptaciones corporales).
Myriam Osuna y Mel Constain
- Redes sociales vs. Redes interpersonales: la societría como necesidad urgente para la recuperación de la salud.
Bolén Hernández Zoldo

- PROGRAMA DE OCIO
- Ruta teatralizada a Carmona

21:00

XXXVII CONGR
CARMONA
INTEGRACIÓN;
PRESENTE Y
DEL PSICOI

SÁBADO 11

10:00-11:45

TALLERES SIMULTÁNEOS

-El poder del sanador: bruja/chamán.
Rafael Pérez Silva y Marisol Filgueira Bouza
-¿Quién soy? Depende de la mirada.
Mer Marzano Marcos y Rut López Merás
-Revelar la cultura empresarial a través de los cuentos.
Beatriz Catala
-BARALHAÇÕES - ¡Una baraja de emociones!
João Domingues, Dora Lourenço e Vera Reynaud da Silva
-Cantadrama: exploración sociopsicodramática para la armonización del sonido personal.
Cecilia López Ruiz y Oswaldo Vernet
-La importancia del Yo-Auxiliar y la Unidad Funcional en el Psicodrama de Rojas-Bermúdez. Integrando la integración.
Mel Constain e Irene San Juan
-Las Máscaras psicodramáticas y el abordaje del síntoma en psicoterapia.
Nuria Garrocho Durán

10:00-11:45

COMUNICACIONES

-El universo del psicodrama y la figura del psicodramatista.
Jesús Maya Segura (Marisalva Fernandes, Miriam Pérez y Celia Sales)
-El tiempo transformado.
Irene Henche Zabala

Poster:
-Intervención psicosocial con psicodrama a través del tiempo y los espacios.
María Pamma Luengo

Descanso
café

Palacio de los Briones

12:35-14:00

TALLERES SIMULTÁNEOS

-"Hemisferios cerebrales, tipos de comunicación e implicaciones en la psicoterapia psicodramática... o porqué es precisa una teoría".
Conzalo Negreira Gómez
-Collage: integrando imágenes, multiplicando formas.
Patricia Boixet y Myriam Soler
-El viaje de la Transformación: Peripetias de migrantes.
Marysabel Martínez Domínguez y Luis Miguel Piñero Sabino
-Cuerpo y duelo: transitando nuestras heridas.
María Joaquina Rocuant Rodríguez y Constanza Belén Bravo Cauas
-Fui, soy y seré... siendo. Desmontando los ideales del ser.
Laura García Galean y Mónica González
-Lanza los dados! Propuesta para trabajar los procesos migratorios a través del juego y el sociodrama.
Diana Calvo Salvanés

12:35-14:00

COMUNICACIONES

-De la Supervivencia Emocional a la Indigencia Fantasmática: Psicodrama y Trauma.
Teodoro Herranz Castillo (Aída Cantos Restrepo)
-El Silencio en Psicodrama.
Manuel Falcón Bueno, João Paulo Ribeiro, João Domingues
-Atender el cuerpo a través de la pantalla, algunas claves de la atención online en casos de violencia obstétrica.
Celia Acero Pereira

Descanso
almuerzo

16:15-18:00

TALLERES SIMULTÁNEOS

-El dinero siempre presente en psicodrama.
Mercedes Lezaun y Camino Urrutia
-Psicodrama Biblioc: un acercamiento integrador de la experiencia humana
Gloria Gutiérrez Bengechea y María Jesús Calavia Calvo
-La gestión del cambio en organizaciones con Cine Terapia, un psicodrama de futuro adaptado al trabajo en organizaciones y comunidades.
Alejandro Jiliberto Herrera
-El Uso de la Música como Forma de Integración del Pasado, Presente y Futuro del Psicodrama.
João Paulo Ribeiro, João Domingues y María Bibas Pereira.
-Soledades de ayer, soledades de hoy: explorando los procesos de individuación.
Imanol Izaguirre Martínez y Enrique Saracho Rotapche
-Sonidos Viscerales.
Angela Arjona López

16:15-18:00

COMUNICACIONES

-Del globo a la rabia. Un caso de ligiofobia desde el psicodrama.
Sara González Santos
-Eficacia del Psicodrama (pasado, presente, futuro).
Enrique Pablo Negueruela Azarola
-Ventanas al mundo: experiencias de colaboración y psicodrama a distancia.
María Beatriz Álvarez y Oswaldo Vernet Márquez

Descanso
café

Palacio de los Briones

18:40-20:30

TALLER DE CLAUSURA: SICODANZA

Amelia Coppel y Gonzalo Negreira

21:30-00:00

CENA DE GALA

XVII CON
CARMON
INTEGRACIÓN
PRESENTE
DEL PSIC