

XXXVI  
**CONGRESO**  
de la AEP

# Psicodrama de *cerca*

21, 22 y 23  
octubre 2022

**HARO**  
(La Rioja)



## Os presentamos el programa del **XXXVI Congreso de la A.E.P**

2

El Psicodrama de Cerca propone un encuentro yo-tú para irnos enlazando. Supone ser tejedoras y tejedores de una red que sostenga los nuevos acontecimientos, donde se pone en valor la capacidad humana de comprender, aceptar, y dar un buen trato a los demás.

Con la propuesta que hacemos para este congreso, queremos acercarnos a las vivencias de los diferentes sistemas que componen la sociedad para facilitar un espacio de reflexión y análisis sobre las oportunidades que el psicodrama, su teoría y su técnica, ofrece en la regulación de los conflictos.

Creemos en el valor terapéutico de la participación y por lo tanto, en esta reunión queremos brindar un espacio de reflexión donde se aporten conocimientos y se compartan vivencias. Proponemos que todo esto se vuelque en la comunidad y para ello vamos a utilizar el psicodrama como el catalizador a través del cual se inducen, se proponen y se crean escenas que imprimen un ritmo de cambio hacia el bienestar comunitario.

Hemos incluido 4 actividades específicas además de la actividad científica; que serían:

**Conferencia**  
inaugural

**Función Pública**  
de Teatro Playback

**Actividad**  
plenaria

**Clownclusiones**

## Conferencia inaugural y Función pública de Teatro Playback

La Conferencia Inaugural pronunciada por Jesús Cartelle (Psiquiatra), junto con la Función Pública de Teatro Playback dirigida por la psicodramatista Ana Fernandez Espinosa, se engarzan y obedece a la idea de volver a los inicios del psicodrama donde J.L. Moreno salía a la calle y ponía voz, se acercaba a la comunidad y tomaba su pulso a través de las representaciones.

**Teatro Bretón**

**Abierto a la  
comunidad**



3

## Actividad plenaria

4



Dirigido por Natacha Navarro, Psicodramatista y Presidenta actual de la AEP.

Se trata de un encuentro-debate con distintos psicodramatistas internacionales para recoger los testimonios y vivencias del impacto que tuvo el trabajo de Zerka Toeman Moreno con las formas más fáciles y difíciles de su quehacer psicodramático.

Los psicodramatistas invitados para el entramado del debate son Roberto Inocencio y Gabriel Roldán y la psicodramatista Carolina Becerril. Además se presentará un video con comentarios de varios psicodramatistas internacionales. Muchos otros estarán entre el público y serán muy estimadas sus vivencias y aportaciones.

## Clownclusiones

5



Cada día se hará el cierre de la jornada científica con la compañía de teatro Oihulari Klown ( Virginia Imaz, Rakel Imaz e Isabel Aisa)

Nos traerán humor "a la carta" sobre los referentes que se compartan en el Congreso. Las clownclusiones es una práctica a medio camino entre el análisis institucional y la improvisación en juego clown.

Qué bien que nos ayuden a través del humor a ver un horizonte que incluya la resiliencia en los tiempos que vivimos!!



# VIERNES, 21 de OCTUBRE

6

**9:00-10:00**  
RECEPCIÓN

## Inscripciones y entrega de documentación

Actividades en el Teatro Bretón de Haro  
De 10 a 14 h. Abierto a la comunidad

**10:00-11:00**  
ACTO  
INAUGURAL

## Apertura y presentación del Congreso

- Autoridades políticas y académicas invitadas
- Presidenta A.E.P: *Natacha Navarro*
- Coordinadora del congreso: *Marian Becerro*

**11:00-12:00**  
CONFERENCIA  
INAUGURAL

## "Visitando la ciudad de las esquinas"

*Jesús Cartelle*

Psiquiatra con experiencia en trabajo comunitario y procesos de calidad de los Servicios de Salud Mental

**12:00-12:30**

Pausa

**12:30-13:45**  
FUNCIÓN  
PÚBLICA DE  
TEATRO  
PLAYBACK

## "Historias de Cerca...en donde quien cuenta, eres tú"

Compañía "Entrespejos" de Teatro Playback .

*Ana M<sup>a</sup> Fernández Espinosa*

Psicodramatista, Psicoterapeuta,  
Formadora de Teatro Playback; Psicodrama y Sociodrama

**13:45**  
Cierre del  
acto Público

## III EDICIÓN PREMIO J.L. MORENO DE INVESTIGACIÓN EN PSICODRAMA

Entrega del premio a cargo de la Ex-presidenta de la A.E.P:  
*Myriam Soler*

**15:30-17:30**

TALLERES  
SIMULTÁNEOS

- Acercar y alejar, lo micro y lo macro de la escena  
*Miryam Soler Baena*
- Humor y resiliencia  
*Virginia Imaz*
- Explorando las relaciones familiares con las figuras de animales  
*Lola Quesada Bueno*
- Psicodrama psicoanalítico: Los sueños  
*Carlos Carrasco Sáez, Mer Manzano Marcos*

**Comunicaciones**  
DINÁMICAS  
Tema  
FORMACIÓN

Coordinador:  
*Javier Arza.*  
Comité Científico

- El camino del creador. La sabiduría sagrada de Moreno  
*Rafael Pérez Silva, Pedro H. Torres Godoy, Manuel Castro Soto*
- Sicodrama en la formación universitaria: teoría del esquema de roles y su aplicación en la intervención social  
*M<sup>a</sup>Carmen Herrador Tordecillas, Ramiro Bravo*
- ¿El psicodrama es una pseudociencia? La Respuesta del Grupo de Investigación en Psicodrama Bipersonal Dalmiro Bustos Madrid (GIPBDBM) *Teodoro Herranz Castillo, Ignacio Servan, Aida Cantos, Lorena Silva, M. Caridad Carrascosa Carina Valle, Eduardo Fernández Cruz, Estrella del Pozo, Javier Parra, Mari Peña Campos de España, María Rodríguez, Roberto Alcover. Rafael García, Zayda Domínguez*
- Impromptu Open Lab: empoderar la educación profesional a través de un enfoque de "menos es más"  
*Rogerio Duarte, Angela Lacerda-Nobre, Amandine Gameiro, Rafael Pérez, Marc Jacquine*

**17:30-18:00**

Pausa Café

**18:00-19:30**  
DIÁLOGO  
ABIERTO SOBRE EL  
PSICODRAMA DE  
ZERKA

## "Zerka T. Moreno: Su legado, luces y sombras"

Dinamizadora del diálogo: *Natacha Navarro* - Presidenta de la AEP-  
Mesa redonda compuesta por profesionales que han conocido a Zerka Moreno y su trabajo y legado al psicodrama:  
*Roberto Inocencio, Gabriel Roldán, Carolina Becerril*  
Participantes: todo el auditorio

**19:30-20:00**

## PRIMERAS CLOWNCLUSIONES

Clown: *Virginia Imaz*

**20:00**

## PROGRAMA DE OCIO

7

# SÁBADO, 22 de OCTUBRE

8  
mañana

**9:30-11:30**  
TALLERES  
SIMULTÁNEOS

- El sí-mismo psicológico en la intervención sicodramática en casos de violencia: el uso de la bolsa elástica  
*Manuel Falcón Bueno*
- Más cerca de mí más cerca de los demás, mediante Seiki: Autocuidado y relax  
*Alejandro Jiliberto Herrera*
- La escena como lienzo de emociones  
*Rafael Pérez Silva*
- Los sueños de cerca  
*Andrés Osés Vega, M<sup>a</sup> Antonia Vargas Truyol*
- ¿Cuánto de cerca?: el uso del tacto en Psicodrama  
*Marisalva Fávero, Belén Hernández Zoido, Valéria Sousa-Gomes*
- Explorando algunas claves vitales con Sociodrama  
*Ana Fernández Espinosa*

## Pausa Café

**11:30-12:00**  
**12:00-14:00**  
TALLERES  
SIMULTÁNEOS

- La sicodanza como acercamiento al interior  
*María José Luna Jiménez, Myriam Osuna López*
- Encuentro: Un lugar interpersonal e intrapsíquico  
*Teodoro Herranz Castillo*
- Mimodrama  
*Manuel Castro Soto, M<sup>a</sup> Carmen Alvargonzález Ucha*
- Otros ojos: Espejos del que cuida. Mirándonos, para poder cuidar  
*Concha Pinedo Salvador, Héctor Valiente Romerales*
- Las formas de la ternura: disolver el dolor  
*Natacha Navarro Roldán*
- ¿Es hora de soñar? Un viaje al planeta Utopía y de vuelta a la Tierra. Un sociodrama para el cambio personal y social  
*Gisela Ricciuto & Jutta Heppekausen*

9  
tarde

**12:00-14:00**

**Comunicaciones**  
DINÁMICAS  
**Tema**  
**CLÍNICA-TRAUMA**  
Coordinadora:  
*Yosune Burgoa.*  
Comité científico

- Trauma, cuerpo y psicodrama. ¿Por qué movimientos lentos en escena?  
*Pedro Torres-Godoy*
- Sicodrama On-line: abordaje sicodramático de sueños vividos en pandemia  
*Ramiro Bravo, M<sup>a</sup> Carmen Herrador Tordecillas*
- Tan lejos, tan cerca: experiencia con niños y niñas víctimas de la guerra de Ucrania refugiados en Polonia  
*Belén Hernández Zoido*
- Imagen sicodramática e inconsciente: elementos cercanos sobre el escenario sicodramático  
*Manuel Falcón Bueno, Joao Paulo Ribeiro, João Domingues*

**16:00-18:00**

TALLERES  
SIMULTÁNEOS

- El átomo corporal: Integrando de Cerca  
*M<sup>a</sup> Isabel Calvo Ortega*
- La luz y las sombras de la intimidad con el psicodrama minimalista  
*Irany Baptistella Ferreira, Alejandro Jiliberto Herrera*
- Traumas: Tan lejos, tan cerca. Psicodrama sin palabras  
*Sergio Lucero Conus*
- El deshielo. Un laboratorio de proximidad.  
*Mónica González Díaz de la Campa y Laura García Galean*
- ¡¡Súper!! Explorando poderes internos desde el Psicodrama  
*Diana Calvo Salvanés y Henar Esteban Molinero*
- La mujer durmiente y el regalo de la sombra  
*Irene Henche Zabala*

# SÁBADO, 22 de OCTUBRE

16:00-18:00

## Comunicaciones DINÁMICAS

### Tema COMUNITARIO

Coordinadora:  
*Yolanda Iraeta.*  
Comité Científico

- Grupo de apoyo para madres y padres en contexto de servicios sociales  
*Imanol Izaguirre Martínez, Enrique Saracho*
- Aurkigune: activación comunitaria  
*Nekane Álvarez, Martina Mazorra.*
- La manifestación neobarroca de las prácticas del psicodrama  
*Angela Lacerda-Nobre, Amandine Gameiro, Rogério Duarte, Rafael Pérez, Marc Jacquinet*
- PRESENTACIÓN PÓSTER:  
Psicodrama y psicoterapia enfermera: sinergias desde el modelo de sistemas  
*Rubén Chacón Cabanillas, Carlos Aguilera Serrano, Laura Jardón Golmar, María del Carmen Sánchez Corrales, Francisco Javier Castro Molina, Montserrat García Sastre*

17:30-18:00

### Pausa Café

18:30-20:00  
CIERRE DE  
ACTIVIDADES  
CIENTÍFICAS.

- "Sueños para el futuro de la A.E.P. y de la humanidad"  
*Maurizio Gasseau*
- CLOWNCLUSIONES DE CIERRE  
*Clown: Rakel Imaz, Isabel Aisa*
- COMUNICACIÓN DE LA PRÓXIMA SEDE DEL XXXVII CONGRESO AEP  
*Presidenta: Natacha Navarro*

Coordinador  
Científico:  
*Pedro Torres*

21:30  
PROGRAMA  
DE OCIO.

### CENA DE GALA

# DOMINGO, 23 de OCTUBRE

## ACTIVIDADES PARA SOCIOS

09:00

1ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

09:30

2ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

Hasta las 11:30

ASAMBLEA A.E.P.

11:30-12:30

GRUPO A.E.P.

12:30-13:30

ACTO DE CLAUSURA DEL XXXVI  
CONGRESO DE LA A.E.P.

13:30

LUNCH DE  
CONFRATERNIDAD

**Declarado de interés científico-sanitario  
por el Gobierno de La Rioja**

**Programa acreditado por:**

FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia)  
con 24 horas de Formación Continuada para terapeutas acreditados/as

**Acreditaciones pendientes de trámite:**

Gobierno de la Rioja. Créditos de Formación Continuada

