



Marisalva Fávero



Saludo con alegría a los lectores de este número 75 de **La Hoja de Psicodrama**, que es una vez más muy internacional.

Expreso además mi gratitud a los autores y revisores, que desde su más genuina generosidad han colaborado en esta edición.

En la sección **Experiencias** os presento dos contribuciones. La reseña del libro *El camino del Creador*, que nos brinda el propio autor desde México, reflexiona sobre la teoría y práctica, como expresiones de la cosmovisión de la sociedad. Desde Países Bajos, en El protagonista como creador de su propio universo, la autora nos recuerda que la tarea del psicodrama es ayudar a los clientes a utilizar su propia Creatividad para cambiar su mundo, para convertirse en creadores de su propio universo.

El primero de los tres artículos de la Sección **A Fondo**, las autoras presentan una investigación cualitativa sobre el proceso de un grupo de psicodrama de docentes en Argentina, teniendo como base de interpretación el



E P

concepto de arquetipo del niño, de Jung. El siguiente artículo, a través de un estudio de caso, analiza la validez de la utilización de técnicas del psicodrama para la evaluación de programas formativos. Por fin, en El drama de la crítica, la autora presentó resultados de su investigación sobre el efecto del psicodrama en la autocrítica interna.

Sirva este editorial como reclamo y arenga a todos los psicodramatistas para participar en el crecimiento del psicodrama y dotarlo aún más de científicidad y creatividad, desde cada uno de los rincones de vuestros lugares de trabajo, desde cada uno de los rincones de vuestras inquietudes, desde cada uno de los rincones de vuestra experiencia y sabiduría.

Compartiendo lo que hacemos también nos hace crecer a cada uno de nosotros.

Buena lectura y buena “escritura”.

Marisalva Fávero
Editora