

PSICODRAMA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

22, 23 y 24 de octubre

León, 2021

Hotel Real Colegiata de San Isidoro

XXXV Congreso de la Asociación Española de Psicodrama

Organiza:



Colabora:



www.aepsicodrama.es



BENÍZ
ZARERA

XXXV CONGRESO DE LA AEP

(LEÓN 22, 23 y 24 DE OCTUBRE DE 2021)

Mensaje desde el Comité Organizador y Científico

Queridos y queridas psicodramatistas, ¡ya falta poco para que se celebre el tan ansiado **XXXV Congreso de la Asociación Española de Psicodrama**, llamado: **“PSICODRAMA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL!** Los días 22, 23 y 24 de Octubre tendremos la posibilidad de disfrutar en la maravillosa ciudad de León de este Congreso, que se llevará a cabo en el Hotel Real Colegiata de San Isidoro y que nos ofrecerá una gran variedad de talleres, diálogos abiertos y mesas de comunicaciones, entre otros.

Desde la organización lo estamos preparando con mucho cariño y con muchas ganas, ya que sabemos que con la situación tan complicada que estamos viviendo, puede ser una gran oportunidad para poder hablar sobre ello y poder expresarnos a través del Psicodrama.

Nos gustaría agradecerles su labor a las personas que se han animado a presentar trabajos para participar en forma de ponentes, ya que sin ellos no sería posible llevar a cabo este encuentro. Además, nos gustaría animar a todas aquellas personas a las que les guste el Psicodrama y también a aquellas otras que tengan la curiosidad de introducirse en el apasionante mundo psicodramático a apuntarse, pues puede ser una buena forma de empezar a conocer esta disciplina y disfrutar de ella. Para poder inscribirse, está disponible el formulario de inscripción en la página web de la Asociación Española de Psicodrama.

A aquellos que se animen a asistir a este encuentro, les deseamos que lo disfruten tanto como nosotros lo hemos hecho organizándolo.

XXXV Congreso de la Asociación Española de Psicodrama

PROGRAMA

Viernes, 22 de octubre

15:00-16:00 RECEPCIÓN

Inscripciones y entrega de documentación.

16:00-17:00 ACTO INAUGURAL

Apertura y presentación del Congreso

Presentación del II Premio J.L. Moreno de investigación en Psicodrama

17:00-18:00 TALLER INAUGURAL

“El abrazo vacío”. *Pedro Torres-Godoy* (EDRAS, Chile)

18:00-18:30 - Descanso

18:30-20:15 TALLERES SIMULTÁNEOS / MESA REDONDA

TALLERES

1. Atravesándo-me, una puerta a la transformación. *Laura García Galeán y Mónica González Díaz de la Campa*
2. Quiénes fuimos y quiénes somos: evolución de la identidad del psicoterapeuta y del vínculo terapéutico a partir de la crisis del COVID-19. *Belén Hernández Zoido*
3. Proyección de la sombra colectiva: violencia y polarización en la sociedad Covid. *Isabel Calvo Ortega*
4. Psicodrama online: Del espacio imaginario al espacio virtual. *José Antonio Espina Barrio*
5. Grupos de Psicodrama Simbólico de sueños y de símbolos. *Irene Henche Zabala y Juan Madrid Gutiérrez*
6. La pornografía en la transformación de roles. *Ana Pilar Rodríguez Guzmán*

MESA REDONDA: Psicodrama online: sus posibilidades y límites en el campo de la transformación social.

Coordinador: Raúl Vaimberg

Ponentes:

Pedro Torres-Godoy: “Psicodrama (sin) fronteras. Marco y espacio para grupos en tiempos de pandemia y otros tiempos por venir”.

Ana Fernández Espinosa: “Psicodrama online: ¿atrevimiento, creatividad o transgresión?”

Raúl Vaimberg: “El entrenamiento en Psicodrama online”.

Maurizio Gasseau: “Psicodrama online: el trabajo de los sueños e imaginaciones activas en tiempos de la pandemia”.

Sábado, 23 de octubre

09:30-11:15 TALLERES SIMULTÁNEOS / MESA REDONDA

TALLERES

1. Nuevas Teorías y técnicas en psicodrama online. Hibridación presencial y online. *Raúl Vaimberg Grillo y Mónica Lombardo*
2. El Cuento Ancestral como Portal entre lo que Fue, lo que Pudo Ser y lo Que Es. *Jennifer Ramsay y Carina Sampó Franco*
3. Escenarios de la Violencia y Sicodrama. Una mirada evolutiva desde lo perinatal hacia la infancia y adolescencia. *Manuel Falcón Bueno y Nuria Garrocho Durán*
4. Promoción de la salud a través de los activos en salud. *Juan Madrid Gutiérrez*
5. Manos y abrazos. Psicodrama (sin) fronteras. *Pedro Torres-Godoy*

MESA REDONDA:

Trascendiendo a Moreno: del Tercer Universo hacia la visión de un Cuarto Universo.

Coordinadora: Natacha Navarro Roldán.

Ponentes:

Pablo Población Knappe: "Camino de transgresión".

Marisol Filgueira Bouza: "Interpsique y mente relacional: revisitando a Moreno desde Seikkula".

José Antonio Espina Barrio: "Del espacio imaginario al espacio visual".

Natacha Navarro Roldán: "De los roles sociales a los roles trascendentes: el Cuarto Universo".

11:15-11:45 - Descanso

11:45-13:30 MESAS DE COMUNICACIONES

MESA DE COMUNICACIONES 1.

Moderadora: *Valéria Sousa-Gomes*

1. Características del grupo transformador analizado a través de la experiencia en un grupo de mujeres sin hogar. *Yolanda Corres González*
2. Hospital Psiquiátrico de Mujeres en Ciempozuelos (1962-1973). *Macarena Ramírez Amaya y Úrsula Viera Angulo*
3. La mirada como transformación social. Psicodrama en cursos formativos de centros penitenciarios. *Consuelo Hernández*
4. Cuando la cara de la violencia es el sexo: El psicodrama en el tratamiento de los abusos sexuales. *Marisalva Fávero (ponente), Amaia del Campo, Diana Sá Moreira, Neide Feijó y Valéria Gomes*
5. El empoderamiento de la víctima de violencia de género como pilar necesario para la transformación social. *Nancy Prada y Ana Pilar Rodríguez Guzmán*

MESA DE COMUNICACIONES 2

Moderadora: *Marián Becerro Rodríguez*

1. El doble TELE. Una reflexión sobre el TELE en las consultas por teléfono. *Esperanza Fernández Carballada*

2. Análisis de la evolución grupal a través de Twitter. *José Antonio Espina Barrio y Celia de Andrés Lobo*
3. Una intervención psicodramática en tiempos de Covid. *Óscar Javier Centeno Sánchez y M^a Blanca Martínez Monrobe*
4. Metodologías psicodramáticas y sistémicas en la intervención familiar durante el confinamiento. *Manuel Falcón Bueno, João Domingues y João Paulo Ribeiro*

MESA DE COMUNICACIONES 3

Moderadora: Claire Jasinski

1. La voluntad de crear frente a las narrativas del cansancio. *Antonio Caballero Jiménez y Rafael Pérez Silva*
2. La transformación cultural a través de las estructuras sistémicas. *Miguel Buzeta Juanicorena y Beatriz Catalá*
3. "Follié a millions". Polaridades, violencia y simbiosis en época de crisis a través del sociodrama. *Isabel Calvo Ortega*
4. Militant research and the testimony of Impromptu-the body, the first hand experience and the role of mental health in contemporary societies. *Ángela Lacerda-Nobre, Catarina Câmara, Rafael Pérez, Antonio Vicente y Rogério Duarte*

MESA DE COMUNICACIONES 4

Moderadora: Gisela Ricciuto

1. El psicodrama en el manejo de problemas en las artes escénicas y la música. *Raúl Pérez Sastre y Mario Adrián Gallardo León*
2. La Universidad como institución para la transformación. Estudio de caso: la UNED de Ponferrada. *Sara Real Castelao y Francisco Manuel Balado Insunza*
3. Aplicación y transformación de un proyecto de investigación en tiempos de Covid-19. *Ana M^a Fernández Espinosa y Jesús Antonio García Casal*
4. Evolución del Psicodrama en el Colegio de Psicología de Andalucía Occidental. *Concha Mercader Larios*
5. Poster: Teatro Sicodramático: sumar para crear. *Sara González Santos*

13:30/15:15- PAUSA COMIDA

15:15/ 17:00 TALLERES SIMULTÁNEOS

1. Curar los arquetipos sociales dañados: Reparar a través del Sociodrama de Arquetipos y Psicodrama Simbólico. *Natacha Navarro Roldán e Irene Henche Zabala*
2. Historias detrás de mis puertas. *Rafael Pérez Silva*
3. La transformación empieza en el interior. El sistema digestivo: punto de partida para escenas de cambio y transformación. *Miryam Soler Baena*
4. El seiki y las técnicas orientales como herramienta de autocuidado, conexión interna y caldeamiento del psicodrama. *Alejandro Jiliberto Herrera*
5. Transformación asocial: Psicodrama de los riesgos y oportunidades del individualismo. *Félix González Carranza y Mar Trillo Carmona*
6. Empatía, tele y sincronización: herramientas para la transformación personal y social. *Marisol Filgueira Bouza*

17:00-17:30 Descanso

17:30-19:15 TALLERES SIMULTÁNEOS / ASAMBLEA

TALLERES

1. El Uso de Banda Dibujada en Psicodrama como modo de Facilitar la Expresión Emocional y Social. *João Paulo Ribeiro y João Domingues*
2. Música con Terapia y un poquito de Emoción "Recursos desde la Musicoterapia" *Daniel Martínez Vázquez*
3. Género y sicodrama. *Ángela Arjona López e Irene de San Juan Galindo*
4. La huella invisible de todo esto. *Gabriel Roldán Intxusta*

1ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP / 2ª CONVOCATORIA ASAMBLEA AEP

Domingo, 24 de octubre

9:15 -11:00. CONVERSANDO LIBROS/TALLERES SIMULTÁNEOS

CONVERSANDO LIBROS. *Espacio para conversar con autores de libros.*

1. *Pedro Torres-Godoy*, "Dramaterapia: teatros que curan el alma"
2. *Irene Henche Zabala*, "El regalo del lobo. Psicodrama Simbólico y cuentos de hadas"
3. *Jesús Maraver*, "Pshychodrama. Advances in Psychotherapy and Psychoeducational Interventions".

TALLERES SIMULTÁNEOS.

1. Del psicodrama minimalista al psicodrama de cine, una técnica de intervención profunda y facilitadora. *Irany Baptistella Ferreira y Alejandro Jiliberto Herrera*
2. Influencia de las emociones sociales. *Mª José Luna Jiménez*
3. Coronavirus y cambio social: Sociodramas en pandemia. *Carlos Larrañaga y Hector Grinberg*
4. Luces y sombras del psicodrama online. *Carina Sampó Franco y Ana Fernández Espinosa*

11:15-13:00 GRUPO AEP / TALLERES PARA NO SOCIOS/AS

1. Taller: Sicodrama y Género. *Mª del Carmen Herrador Tordecillas y Ramiro Bravo*
2. Ajedrez viviente en la Antártida. *Marta Jesús Fisteus González*
3. Explorando futuros, multiplicando escenarios para la transformación social. *Virginia Rodríguez Hernández y Rodrigo Aragón*
4. Volver a ser No fumador es posible. *Mª Ángeles Soto Molero*

13:00-13:15: Descanso

13:15-14:15 TALLER DE CLAUSURA

"Recuerdos del Congreso de la AEP y Sueños de transformación social". *Maurizio Gasseau*