

## *Vocalía de relaciones internacionales*

Natacha Navarro Roldán



Queridos Socios y Socias:  
Esta Vocalía procede inicialmente de la función asociada a Vicepresidencia entonces llamada también de Relaciones Institucionales. Finalmente considerada como Vocalía de o para las Relaciones Internacionales. A medida que ha ido pasando el tiempo, seguramente deberíamos volver a definir si son solo relaciones Internacionales o Relaciones con otras Organizaciones a las que pertenecemos, con que estamos hermanadas y a las que podríamos pertenecer en un futuro inmediato. En ese sentido, esta Junta Directiva estamos redactando una propuesta de Funciones de la misma para que queden recogidas en el Reglamento de Régimen Interno.

Dado que es también un objetivo, en especial desde la Asamblea de nuestro Congreso, mejorar la comunicación con los socios y socias, se va a crear, a través del Grupo Co-Construcción, un espacio abierto “Visibilizar a la AEP: Vínculos con Organizaciones en el Mundo”, generado por esta Vocalía, para poder compartir, intercambiar y recoger sugerencias sobre cómo hacer más visible y conexiónada a nuestra Asociación a través de las Organizaciones a las que ya pertenecemos y otras posibles que podamos entre todos añadir. Por este motivo y desde aquí animar a compartir también las ideas que, en relación con estas organizaciones

o futuras, puedan ser de interés para la AEP. Si algo ha quedado en el tintero, por favor hacérmelo llegar para poder visibilizarlo en un próximo número. Así cumplimos también la idea de Co-Construcción.

A lo largo de estos años, quizás no se hayan explorado suficientemente nuestros vínculos actuales con dichas Organizaciones Nacionales e Internacionales, pero hoy vamos a centrarnos en las Internacionales a las que pertenecemos.

Vamos a tratar de dar una pincelada de actualidad en este pequeño artículo.

---

### **Organizaciones Internacionales vinculadas a Grupos y Procesos Grupales y de las que somos actualmente miembros:**

#### ● **IAGP**

La **Asociación Internacional para la Psicoterapia de Grupo y Procesos grupales, IAGP**, es una red de profesionales implicados en el desarrollo y el estudio de la psicoterapia de grupo y los procesos grupales aplicados a la práctica clínica, la consultoría, la educación, los estudios científicos y los espacios socio culturales. La IAGP ofrece secciones de especial interés en terapia familiar, análisis de grupo, psicodrama, consultoría organizacional y temas transculturales. Los miembros pueden pertenecer a varias secciones. En la actualidad, 3 de nuestros socios están vinculados al BOARD (Junta Directiva), además de que hemos tenido 1 socio, Goyo Armañanzas que perteneció al Board, y 2 Socios que son ahora expresidentes: Roberto de Inocencio y Jorge Burmeister, quienes por esa función quedan adjuntos al BOARD de forma permanente para su consejo. Estamos pues de enhorabuena y ciertamente no debemos dejar pasar esta situación para mejorar nuestro vínculo con esta Organización Mundial. A los actuales miembros les hemos preguntado sobre 3 cuestiones, y nos han contestado de forma breve y como veréis, también muy genuina. Los conocéis a todos:

# CARTAS DE VOCALÍAS Y COMITÉS

## *Vocalía de relaciones internacionales*

**Maite Pi,**

*Cargo: Secretaria*

### **1.- Qué te llevó a querer ser miembro de la IAGP?**

Pertenecer a una organización internacional que me permitiera conocer cómo se trabaja en otros países y otras culturas. La IAGP aporta la visión transcultural que a una organización nacional le falta. Por otro lado, el hecho de que la IAGP englobe asociaciones y profesionales de diferentes escuelas psicoterapéuticas y de trabajo en grupo, ha enriquecido mi propio trabajo y visión de qué nos pueden aportar estos enfoques que, si no nos acercamos a ellos, tendemos a desconocer por centrarnos demasiado en lo que ya conocemos. Además, en la IAGP se encuentran profesionales de fama internacional con los que se puede interactuar y aprender.

### **2.- ¿Qué crees que la IAGP aporta a la AEP?**

Ampliar las relaciones, interactuar con profesionales de todo el mundo, tanto psicodramatistas como de otros enfoques. La CAO en la que la AEP, al igual que todas las organizaciones afiliadas, tiene un representante es la portavoz de las necesidades y aportaciones que podamos formular. Formar parte de un amplio grupo internacional y transcultural que trabaja en psicodrama y con otras técnicas de las que podemos aprender. Conocer y participar en las actividades que realiza y que, si no fuéramos parte de la IAGP, posiblemente desconoceríamos. Actualmente la IAGP está organizando actividades online a las que todos los miembros de las organizaciones afiliadas pueden participar. Mientras dure el coronavirus son actividades gratuitas.

### **3.- ¿Crees que la AEP está suficientemente presente en relación con otras Asociaciones Nacionales?**

Desde mi punto de vista sí lo está con las asociaciones de trabajo en grupo, aunque creo que debería aumentar su presencia con otras asociaciones relacionadas con la psicología y la psiquiatría, no específicamente psicoterapéuticas, sino más generalistas.

### **4.- Desde un método como el Psicodrama, ¿Qué consejo darías a la AEP para que pudiera estar más presente en la propia IAGP?**

Que participara más en sus foros a través de su representante. Existe una Sección de Psicodrama. También estaría bien que informara de sus actividades para que profesionales de todo el mundo tuvieran la oportunidad de participar. En la nueva web de la IAGP que está en proceso de construcción, existirá un espacio para que las asociaciones afiliadas puedan colgar sus eventos.

**Camino Urrutia Imirizaldu,**

*miembro ordinario del board (sin cargo).*

*Trabajo en el comité editorial de Fórum, la revista de la IAGP.*

### **1.- Qué te llevó a querer ser miembro de la IAGP?**

El motivo más consciente, devolver algo de los beneficios obtenidos. También el verme eficiente en una situación en la que nunca me habría podido imaginar.

### **2.- ¿Qué crees que la IAGP aporta a la AEP?**

He de reconocer que como en toda organización la burocracia crece, y no estoy muy al tanto de la situación del comité de organizaciones afiliadas. Una vez dicho esto, en la IAGP se están haciendo actividades en las que pueden participar también personas que no sean socias. Hay seminarios online de las distintas secciones de la IAGP: Jacob Gershoni hizo uno sobre sociometría, y Marcia Almeida sobre psicodrama, ahora está habiendo uno en

distintas sesiones sobre arteterapia, hubo un introductorio al grupo análisis...

Se realizaron dos sesiones de trabajo con Greg Crosby, que trabajó con profesionales sanitarios en Wuhan, en las que introdujo el trabajo online con grupos, y técnicas de manejo de ansiedad.

E insisto, son actividades accesibles, hasta ahora sin coste económico, pero que si lo tuvieran, no sería alto.

### **3.- ¿Crees que la AEP está suficientemente presente en relación con otras Asociaciones Nacionales?**

En ocasiones soy muy ingenua, pero no tengo la sensación de que haya una determinada sociedad nacional preponderante sobre otras. En todo caso, en la competencia por la influencia de asociaciones nacionales en la directiva de la IAGP, la AEP sería de las vencedoras (guiño). La AEP está representada en la junta de la IAGP a través de Maite Pi, miembro de la Ejecutiva, que es la Secretaria de la sociedad; Luís Palacios y yo como miembros ordinarios; y Roberto De Inocencio es miembro permanente en su condición de ex Presidente. Pocas asociaciones nacionales tienen tantos miembros.

### **4.- Desde un método como el Psicodrama, ¿Qué consejo darías a la AEP para que pudiera estar más presente en la propia IAGP?**

La sección de psicodrama tiene muchos miembros dentro de la IAGP, como ejemplo la conferencia en Iseo de dicha sección fue numerosa en participantes y rica en contenidos. Y allí estuvimos varios miembros de la AEP.

En cuanto a la articulación más institucional, entiendo que tú, que conoces tan bien ambas asociaciones, y desde tu posición en la junta de la AEP, estás en una posición inmejorable para facilitar esa integración, y como muestra, este cuestionario.

Yo animo a los socios de la AEP a hacerse socios de la IAGP. Se están iniciando actividades nuevas: Grupos de Intervisión, Webinars, la posibilidad de publicar en Fórum que se ha convertido en una revista online, revisada por pares, y que se pretende llegue a estar indexada. Y en la AEP en la actualidad se registra mucho interés en publicar...

Es cierto que la IAGP comporta la exigencia del idioma, y no voy a negar, yo que la sufro en mis carnes, esa dificultad. Aún con ello, sinceramente creo que merece la pena el esfuerzo. Si dejas que me extienda, la primera vez que yo fui a un Congreso de la IAGP fue en Ámsterdam en 1986. Goyo Armañanzas y yo nos encontramos en un ascensor con Otto Kenberg, y eso impresiona cuando no has cumplido los 30. Le pedimos un artículo, era el de la paranoia génesis en las organizaciones, que acababa de exponer en una presentación. Apuntó nuestra dirección y el artículo nos llegó después de un tiempo.

Aquel congreso, en el que también vivimos en una mesa, la caída del telón de acero antes de ocurrir en la realidad dos meses después, me cambió. Luego hemos vivido otras tantas situaciones sociales y políticas a pequeña escala. Es literalmente un microcosmos, y es apasionante. Creo que es una pertenencia que merece la pena, y a esto me refería cuando hablaba de devolver algo de lo obtenido.

### **Luis Palacios Araus\*,**

*Miembro de la Junta Directiva de la IAGP*

### **1.- ¿Qué te llevó a querer ser miembro de la IAGP?**

Quería aportar a la IAGP la experiencia que había adquirido como miembro de las juntas directivas de asociaciones de profesionales como la SEPTG y la propia AEP. Por otra parte, me atraía formar parte de un equipo internacional, lo veía como una oportunidad de abrir una ventana a algo diferente.

# CARTAS DE VOCALÍAS Y COMITÉS

## *Vocalía de relaciones internacionales*

### **2.- ¿Qué crees que la IAGP aporta a la AEP?**

Se trata de una organización internacional que permite estar en contacto con profesionales de países y culturas diferentes. Aunque muchos de ellos son psicodramatistas, otros tienen otras orientaciones en su forma de trabajar en grupo, lo cual amplía el abanico de posibilidades de crecimiento y aprendizaje.

### **3.- ¿Crees que la AEP está suficientemente presente en relación con otras Asociaciones Nacionales?**

Me parece que la AEP es una asociación conocida y respetada. Pero siempre es posible ampliar y mejorar las relaciones con otras asociaciones de profesionales.

### **4.- Desde un método como el Psicodrama, ¿Qué consejo darías a la AEP para que pudiera estar más presente en la propia IAGP?**

No sé, si me atrevería a aconsejar. Pero una forma de estar más presente, muy “psicodramática”, por cierto, es pasar a la acción. Además de pertenecer a la IAGP como asociación, resulta posible hacerse socio a nivel individual. Esto permite, entre otras cosas, formar parte de las listas de discusión, una de ellas está dedicada al psicodrama, publicar en las revistas fórum y globeletter y presentarse a cargos de la junta directiva.

*\*Queremos reseñar que Luis Palacios es el actual Presidente de la SEPTG*

Pues, muchas gracias a los tres, por vuestras respuestas y no extenderos demasiado. En la próxima Revista pediremos también a nuestros socios y miembros y por supuesto a los Ex Presidentes algunas líneas.

Tenemos también las respuestas de uno de los Expresidentes, al que hemos podido llegar, y que está activo en nuestra AEP.

Nombre y cargo actual en el BOARD de la IAGP:

**Roberto de Inocencio Biangel,**  
*Ex Presidente de la IAGP.*

### **1.-¿Qué te llevó a querer ser miembro de la IAGP?**

En mi caso fue la soledad. Asistí al congreso de Copenhague en 1980 y encontré el ambiente y la gente que me faltaba en mi entorno.

### **2.- ¿Qué crees que la IAGP aporta a la AEP?**

La oportunidad de ver otras formas de hacer y contactar con otras personas que, teniendo el mismo interés, matiza la intervención terapéutica con elementos culturales que aumentan la perspectiva de quien lo observa.

### **3.- ¿Crees que la AEP está suficientemente presente en relación con otras Asociaciones Nacionales?**

No lo sé. Yo solo estoy en contacto con la SEPTG y me parece que el contacto en términos funcionales es escaso.

### **4- Desde un método como el Psicodrama, ¿Qué consejo darías a la AEP para que pudiera estar más presente en la propia IAGP?**

No suelo dar consejos. Esto es más un deseo. Quisiera que los miembros de la AEP tuvieran una perspectiva más global, más abierta.

## ● **CAOA**

La **CAOA (Asamblea Consultiva de las Organizaciones afiliadas)** en la IAGP es una Comisión de reciente creación en la que el objetivo es conectar a las distintas Asociaciones que estamos asociadas a la IAGP, con el fin de que estemos conectadas y que aprendamos unas de otras. Yo en la actualidad, como VOCAL DE

RELACIONES INTERNACIONALES soy la representante de la AEP para esta Comisión, como enlace. A fecha de hoy, estamos en contacto e intercambio a través de Concha Oneca (SEPTG) y esperamos poder ayudar a crear espacios de intercambio común sobre temas transversales como por ejemplo Inmigración, y la propia pandemia.

Agradecer desde aquí a la IAGP que, en este tiempo de pandemia, los grupos, fórums y webinars sean gratuitos, y me consta que numerosos estudiantes y compañeros nuestros han estado en esos espacios online.

Y ¿Por qué no? Aquí lanzo un deseo: Organizar un Congreso de la IAGP en coordinación con la SEPTG en los próximos años.

## ● FORO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA

No es la primera vez que en esta Revista se informa y habla del Foro Iberoamericano de Psicodrama y es un objetivo el intercambiar artículos con psicodramatistas vinculados muy de cerca de él, así como de nuestras intervenciones y experiencias en él.

La Historia del FIP está escrita, hasta 2009 en la Revista Vínculos (ITGP) por Marisol Filgueira. Desde entonces se ha informado y aportado información desigual a través de La HOJA de PSICODRAMA. Ya que hemos crecido mucho, un poco de recapitulación:

Surge de la necesidad de intercambiar y dar a conocer los desarrollos del método psicodramático en las distintas sociedades hispano-luso-americanas (Filgueira, Vínculos 2009, ITGP). España favorece el primer encuentro, en Salamanca, en 1997, donde se crea el FIP. Hay que reseñar que fueron Jose Antonio Espina y Moisés Aguiar quienes inician este intento en 1994. Sergio Perazzo recuerda siempre que se inició con el único objetivo de organizar los Congresos, con carácter bianual, y que tuviera la menor

burocracia organizativa posible. Además, el criterio de organización de Congresos se aprobó que fuera de 3 veces en países Americanos y 1 en Europa (España y Portugal).

Se constituyó con Asociaciones Nacionales, como la AEP, y con Escuelas de formación.

En la actualidad estos son los miembros: Argentina (Llamada, Red de Psicodramatistas en Argentina); Brasil (Federação Brasileira de Psicodrama -FEBRAP); Chile (Centro de Estudios de Psicodrama de Chile-CEP) y Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago-EDRAS); Costa Rica (Instituto Costarricense de Psicodrama-ICOPSI y Asociación de Psicodrama, Sociometría y Teatro Espontáneo de Costa Rica- ASISTE); Cuba (Sociedad Cubana de Psicología y Sección de Psicoterapia de Grupo); Ecuador (Asociación de Psicodrama y Sociometría de Ecuador-APSE); España (Asociación Española de Psicodrama-AEP); México (Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría-EMPS); Portugal (Sociedade Portuguesa de Psicodrama-SPP); Uruguay (Compañía PERSONA, de Psicodrama y Artes psicológicas); Venezuela (Escuela Venezolana de Psicodrama); y Paraguay (en proceso de integración).

Hasta ahora se han realizado 12 Encuentros o Congresos y el 13 está previsto que se realice en Uruguay, Montevideo en Mayo de 2021.

Estos han sido los Organizadores:

**I Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Salamanca (España) 1997: "Diversas culturas, una misma escena".  
*Coordinadora: Elisa López Barberá*

**II Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Aguas de São Pedro-São Paulo (Brasil) 1999. "Psicodrama: ¿Filosofía, Ciencia, Arte?".  
*Coordinador: Sergio Perazzo*

# CARTAS DE VOCALÍAS Y COMITÉS

## *Vocalía de relaciones internacionales*

**III Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Póvoa de Varzim - Porto (Portugal) 2001. “O Corpo e o Signo”.  
*Coordinador: José Luis Pío Abreu*

**IV Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Buenos Aires (Argentina) 2003. “Crisis, compromiso y transformación - del aislamiento al encuentro”.  
*Coordinadora: Liliana Fassano*

**V Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Ciudad de México (México) 2005. “Mismas raíces, nuevos frutos: el psicodrama en la clínica, en la familia, en la enseñanza, el trabajo y la comunidad”. *Coordinadores: Jaime Winkler y M<sup>a</sup> Carmen Bello*

**VI Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** La Coruña (España) 2007. “Psicodrama en síndromes y conflictos culturales”.  
*Coordinadora: Marisol Filgueira Bouza*

**VII Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Quito (Ecuador) 2009. “Un encuentro en la mitad del mundo”.  
*Coordinador: Santiago Jácome Ordóñez y por Venezuela Edwin Muñoz.*

**VIII Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** La Habana. Cuba 2011.  
*Coordinadora: Leyzig Valladares*

**XIX Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Buenos Aires. 2013.  
*Coordinadora: Adriana Piterbarg.*

**X Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Santiago de Chile. 2015  
*Coordinadores Gloria Reyes, Antonio Castrillón y Pedro Torres.*

**XI Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Lisboa, Portugal, 2017. “Procuramos descubertas”.  
*Coordinador: Sociedad Portuguesa de Psicodrama.*

**XII Congreso Iberoamericano de Psicodrama.** Costa Rica. 2019.  
Asociación Ibero pura vida, ICOPSI

*Previsto: XIII Congreso iberoamericano de Psicodrama.*  
Montevideo 2021

En el FIP, como en todos los grupos, ha habido encuentros y desencuentros. La primera dificultad es que el FIP en los últimos años tan solo se reúne una vez, en el Congreso anual. No es nada fácil resolver todos los temas tan solo en un encuentro, y la presidencia recae en el país organizador. Hubo intentos de crear un reglamento interno, y se creó una web (fip.net) que coordinaba Marisol Filgueira. Los motivos de los desencuentros venían generados sobre quienes y como podían acceder al FIP. Si se fijan, es absolutamente desigual la participación entre Asociaciones que engloban a muchos socios y a muchas escuelas, caso de España, Brasil y Portugal y también Argentina con la Red frente a otros países que son representados por una o varias Escuelas. A la hora de votar en las reuniones del FIP tampoco hay voto proporcional a representación real de miembros y escuelas que forman Asociaciones.

En lo concerniente a cuando le toca organizar a España, estaba aceptado y recogido en Acta en Buenos Aires 2013 que le tocaría en 2023. Ocurrió que cuando le tocaba a Portugal en 2015, renunció. Entonces como la representante de la AEP ofrecimos, con aceptación de la JD de la AEP, el co-organizarlo con Portugal en 2015, pero Portugal no lo aceptó. Afortunadamente Chile aceptó organizarlo y se permitió que Portugal lo organizase en 2017., Eso nos ponía en una situación difícil a la AEP, y desde España solicitamos que se considerase una permuta entre Portugal y Chile, para que no corriera el turno también para España cuando había sido Portugal quien renunció. En la actualidad, aunque esto está sobre la mesa, hay miembros del FIP que no están

por la labor de dejar que España organice lo que desde hace 10 años le corresponde. Tendremos que llegar a dicha reunión en Montevideo para volver a postular por lo que consideramos nuestro turno, pero estamos en un equilibrio inestable.

Para terminar, aun por encima de cuando podamos organizar en España el próximo Iberoamericano, quiero llamar al enorme interés que tienen estos Congresos para los Españoles, no solo por compartir una lengua y mucha más cultura que con otros países europeos, sino por la gran calidad y diversidad de propuestas que sobre el método del Psicodrama se ofrecen. La verdad es que cada vez asistimos más españoles y presentamos trabajos de gran calidad e interés. Nunca me cansaré de animar a nuestros socios a la participación en ellos.

Así pues, informar de que en la única vez que nos hemos reunido on-line los miembros del FIP, el pasado mes de Mayo, se ha decidido apoyar a Uruguay que quiere mantener las fechas de su XIII Congreso Iberoamericano en Mayo de 2021. Las Inscripciones y presentación de trabajos están abiertas. <https://iberopsicodramauy.com/presentacion-de-trabajos/>. Nos han comunicado que, depende de cómo vaya el proceso de pandemia, se generarán espacios virtuales y presentaciones online pero que el Congreso se mantiene. Sabemos que debemos ser muy prudentes, pero desde ahora, animaros a ir pensándolo.

Un abrazo y ojalá podamos vernos, presencialmente u online allí.

## ● SOCIEDADE PORTUGUESA DE PSICODRAMA (SPP)

*info@sociedadeportuguesapsicodrama.com*

No puedo dejar de citar a esta Sociedad con la que estamos “hermanados” y que está en el ámbito internacional. El Presidente actual es Miguel Vasconcelos. La AEP tiene un convenio sobre consideración como “socio”

a sus miembros en los eventos propios y esta consideración es recíproca en sus eventos. Vinculada al FIP y colaboradora de eventos como la Conferencia de Sociodrama 2020, ha organizado también algún evento para la IAGP.

Es una Sociedad Científica con objetivos de promoción, formación e investigación en Psicodrama, y, a diferencia de la AEP, la parte de Programa de Formación y acreditación de formadores es una parte central de la misma. Actualmente reconoce y acredita 2 tipos de Formaciones: Director Psicodramático, reservado a médicos y psicólogos y Sociodramatista, para otros titulados incluyendo a partir del Bachillerato.

Actualmente no tenemos una comunicación tan fluida como debiera entre nuestras sociedades, seguramente por cuestiones más prácticas que de fondo, si hay contacto e intercambio con nuestros socios y Escuelas que con frecuencia han promovido acciones conjuntas. Pero deberíamos estar más cercanos, sencillamente por ser nuestros vecinos y compartir objetivos. Esta Vocalía está en ello y va a proponer un artículo mayor y un espacio para realmente intercambiar y redactar un convenio real de mutua corresponsabilidad.

## ● SOCIEDADE PORTUGUESA DE PSICODRAMA PSICANALITICO DE GRUPO (SPPPG)

Sociedad Científica, cuyos paradigmas científicos son Moreno y Freud. Su programa se adecua a la EFPA (European Federation of Psychologist'Associations) y acreditado por el Colegio Oficial de Psicólogos de Portugal.

Al igual que la otra Sociedad, su actividad se centra fundamentalmente en la Formación.

El uso y desarrollo de estos recientes convenios están realmente en sus inicios y volvemos a solicitar propuestas para un diseño de fertilización mutua.