



Marisalva Fávero

EDITORIAL

Con mucha ilusión presento La Hoja de Psicodrama nº 70 y aún más porque vuelvo como editora después de haber editado la Hoja entre 2008 y 2011.

Al asumir este rol, me propongo llevar La Hoja a un nivel de calidad y rigor científico más allá de lo que había empezado con mi antecesor cuando le ayudé a subir a Latindex.

Para quienes están en el mundo académico, como yo, las normas APA, las normas estrictas de redacción y de publicación están incorporadas a nuestro quehacer que no hay otra forma de comunicar. Al mismo tiempo, la formación con la que crecí en Psicodrama era que a Moreno no se preocupaba por una escritura y publicación excesivamente coherente, sistemática.

¿Cómo llegar a un punto de equilibrio? ¿Cómo ser psicodramatista, pensar como psicodramatista y publicar e investigar con un rigor científico

sin perder la espontaneidad del psicodramatista? Creo que es un camino que vamos a ir construyendo, para que con creatividad nuestro saber, sostenido en prácticas consistentes, encuentre un lugar al sol de la comunidad científica internacional.

Esta Revista sale de las entrañas de un confinamiento y por ello unos días retrasada. Así que agradezco el inmenso esfuerzo de mi coeditor, de todos los autores y autoras y al equipo revisor interno y externo que en esta edición nos permitieron sacar tres artículos de Experiencias, cinco A Fondo y un relato de Entrevista.

No puedo finalizar esta presentación sin pedir un minuto de silencio por todas las personas que perdieron la vida en esta pandemia, a todas las que perdieron personas queridas les dejo un mensaje positivo de ánimo y esperanza.

Marisalva Fávero
Editora