



Juan Madrid

Os presentamos el nº 68 de la Hoja de Psicodrama, un monográfico con el título de **“Teatros de improvisación, de participación y de transformación”**.

Puedo asegurar que es uno de los números más internacionales que se hayan hecho, quizás al nacer bajo la influencia del XII Congreso Iberoamericano de Psicodrama, al cual he tenido la fortuna de asistir.

Hemos alargado el tiempo para el cierre de la revista para poder dar entrada a esta variedad de artículos y autores que esperamos os resulten de máximo interés. La intención es clara y es abrir la colaboración en la revista a [tod@s l@s psicodramatistas del mundo](mailto:todo@psicodramatistas.com) y hacer de la hoja de psicodrama un espacio de comunicación global del mundo del Psicodrama.

Esta revista incluye 13 artículos con autores de las diferentes escuelas de psicodrama de España, de países de Latinoamérica, como Chile, Argentina, México y Brasil, y un autor de Finlandia.

Como es habitual nuestro sumario recoge dos grandes áreas de contenidos: experiencias y artículos de fondo. Y finalmente informaciones varias de congresos, libros y, en este caso la presentación de la I Edición premios J.L. Moreno de investigación en Psicodrama.

Como veis en la web de la revista **www.lahojadepsicodrama.es** vamos añadiendo los links a otras revistas ya sean de España como de otros países con el ánimo de hacer llegar la experiencia y el conocimiento del Psicodrama en el mundo a tod@s nuestr@s soci@s.

Bueno esperamos que os guste y estamos a vuestra disposición para recibir sugerencias.

Os animamos, desde ya, a seguir enviando vuestras colaboraciones para confeccionar el próximo número que llevaremos al Congreso de Salamanca.

Vocal de prensa

Juan Madrid

prensa@aepsicodrama.es