

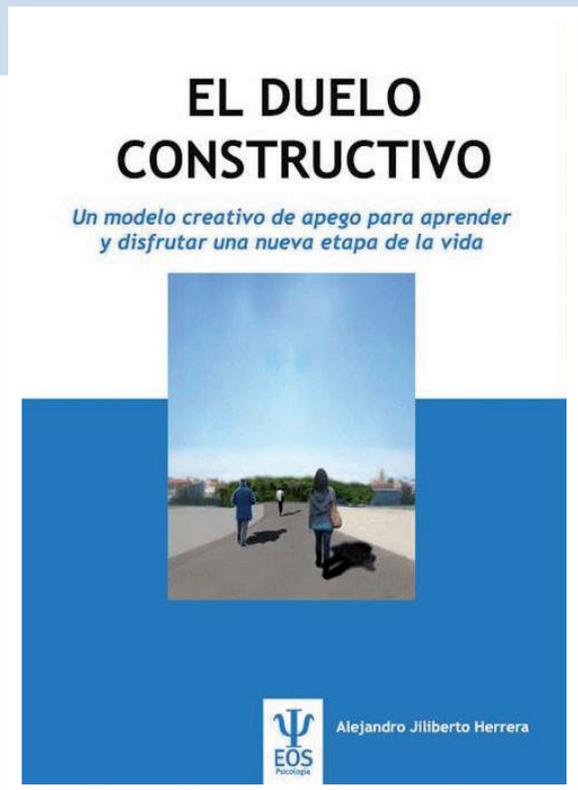
# LIBROS / CONGRESOS

## Libros

### DUELO CONSTRUCTIVO

Editorial EOS, en Casa del Libro, Corte Inglés.....

La muerte de un ser querido nos trastoca a muchos niveles, cambia nuestro sentido de la vida, nuestros proyectos de futuro, nuestros vínculos, nuestras rutinas, apoyos, la organización, roles y hasta la autoridad dentro de nuestra familia. Lo más sorprendente es que cuando uno hace un buen duelo, la tarea principal a llevar a cabo es permitir que el ser querido forme parte de nuestro yo íntimo y eso suponga, a su vez, despedirnos de él por fuera. En este libro encontramos testimonios con los que identificarnos y ejercicios que nos van a permitir dar los pasos necesarios y convenientes, donde el autor pone el guión y cada uno de nosotros pone el contenido, el ritmo y los escenarios de esta nueva etapa de la vida. Es también un manual para todos los profesionales de la salud, directores de equipo, que tienen que ayudar a gestionar las pérdidas que muchas veces dejan paralizados los proyectos.



## Congresos

### XX IAGP CONGRESS 2018



## 45 SYMPOSIUM SEPTG

Inscripción a través del formulario de nuestra web: [www.septg.es](http://www.septg.es)

Ingreso bancario a: SEPTG - indicando nombre y apellido de la persona que se inscribe.

IBAN: ES74 2100 1553 6702 0016 4045  
Enviar justificante de pago a la dirección: [45symposium@septg.es](mailto:45symposium@septg.es)

Sede del Symposium:

Hotel NH Collection — Sevilla

Avda. Diego Martínez Barrios, 8 41013



### 45 SYMPOSIUM SEPTG

#### Coordinación:

Jose Manuel Guerra

#### Comité Organizador:

Sergio Nuñez, María Muñoz, Félix González, Concha Mercader

#### Comité Científico:

Natacha Navarro, Cristina Martínez-Taboada, Mercedes Lezaun, Lola Lanzarote, Ana Guil



#### JUNTA DIRECTIVA DE LA SEPTG

Presidente: Luis Palacios

Vicepresidente: José Manuel Guerra

Secretario: Sebastián Carrasco

Tesorera: Adoración Quintana

Vocal Zona Centro: Pilar Hernández

Vocal Zona Este: Beatriz Miralles

Vocal Zona Norte: Esther Zarandona

Vocal Zona Sur: Natacha Navarro

Vocal de Prensa: Francisca Vargas

Vocal de Formación: Monserrat Aiger

PRECIOS INSCRIPCIONES		
Socios/as	Hasta	Desde
con alojamiento* (1)	31/01/18	31/1/18
Habitación doble	375€	415€
Habitación individual	550€	590
Socios/as sin alojamiento**	230€	270€
No socios/as con alojamiento*	Hasta 31/01/18	Desde 31/1/18
Habitación doble	420€	460€
Habitación individual	595€	635€
No socios/as sin alojamiento**	280€	320€

\* Incluye: asistencia al Symposium, material, comidas 2 días, vino de bienvenida, cena de gala, vino de despedida, desayuno y 3 noches en habitación de hotel de 4 estrellas sede del congreso

\*\* Incluye: asistencia al Symposium, material, cafés, comidas 2 días, vino de bienvenida, cena de gala, vino de despedida.

(1) Socios/os y miembros de Sociedades hermanadas

Reembolso de 50 % si cancela antes del 1 de Abril

El número de habitaciones disponibles es limitado y se atenderán en orden de llegada del pago de matrícula

## 45 SYMPOSIUM SEPTG

EL CUIDADO DE LOS GRUPOS:  
RETOS Y OPORTUNIDADES

SEVILLA  
3-6 MAYO 2018

Hotel NH Collection



### PROGRAMA PRELIMINAR 45 SYMPOSIUM DE LA SEPTG

#### JUEVES 3 de Mayo

Salón de Actos. Facultad de Psicología

17:30—18:15 Recepción y entrega de material

18:30—19:15 Inauguración del 45 Symposium

19:15—20:30 Conferencia inaugural: "Milagros" y cuidados en los grupos de supervisión psicosocial: experiencias en Guatemala. A cargo de Elisabeth Ror. Profesora de Educación Intercultural de la Universidad de Philipos de Marburg. Alemania

20:30 Vino de bienvenida

#### VIERNES 4 de Mayo

Instalaciones del Hotel NH Collection

09:00—09:45 Ritual para el cuidado. Centro Moreno

10:00—11:00 Conferencia Plenaria. Roberto de Inocencio.

11:15—11:45 Café. Hall del Hotel

12:00—13:45 Talleres simultaneos

14:00—15:30 Comida

16:00—17:15 Grupos pequeños de intervencion

17:30—18:00 Café. Hall del Hotel

18:15—19:45 Grupo Grande. Cuidan Roberto Mauri y Beatriz Miralles

21:30 Salida Nocturna

#### SÁBADO 5 de Mayo

Instalaciones del Hotel NH Collection

09:00—10:00 Comunicaciones/Mesas redondas

10:15—11:45 Talleres simultaneos II

11:50—12:15 Café. Hall del Hotel

12:30—13:45 Talleres simultaneos

14:00—15:30 Comida

16:00—17:30 Asamblea de Socios

16:00—17:30 Taller para no socios

17:45—18:15 Café. Hall del Hotel

18:30—20:00 Grupo Grande. Cuidan Beatriz Miralles y Roberto Mauri

21:30 Cena de Gala

#### DOMINGO 6 de Mayo

Instalaciones del Hotel NH Collection

9:00 - 10:30 Grupo SEPTG

10:45 - 11:45 Talleres simultaneos III

12:15 - 13:30 Grupo Grande. Cuidan Roberto Mauri y Beatriz Miralles

13:45-14:15 Ritual de cierre en el árbol. Centro Moreno y Pat Boixet

14:30 Vino de despedida

### Condiciones para la presentación de trabajos

Enviar al correo [45Symposium@gmail.com](mailto:45Symposium@gmail.com) hasta el **31 de Enero** la propuesta de presentación de trabajos. Con la intención de que participemos al máximo, se respetará la presentación de 1 de las modalidades, pudiendo ser 2 en el caso de coordinación de alguno de los grupos o participación en una mesa redonda. Para la aceptación de los mismos es IMPRESCINDIBLE haberse inscrito en el Symposium al menos uno de los autores. No se aceptará ninguna propuesta que este fuera del plazo.

#### Modalidades de trabajos:

1. Presentación de TALLER: Enviar título y coordinador/es. Descripción del mismo, objetivos y metodología y bibliografía de referencia. con un máximo de 50 líneas. Se aceptará en función de su relación con la temática del Symposium. Se invitará para publicar en el Boletín de la SEPTG.
2. Presentación de COMUNICACIONES. Presentar por escrito y en un máximo de 150 palabras: Título; autor-es; objetivo y metodología. El Comité Científico aceptará en 2 semanas la propuesta o no, exigiendo que la Comunicación al completo esté escrita y recibida hasta el 15 de Marzo. Se invitará para publicar en el Boletín de la SEPTG.
3. Presentación de POSTERS. Enviar resumen del mismo en un máximo de 150 palabras.

XXXIII REUNIÓN NACIONAL DE LA AEP

XXXIII REUNIÓN NACIONAL DE LA  
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA  
GRANADA 2018

EL ENCUENTRO:  
creando entre

MUROS y espe  
JOS

Del 9 al 11 de noviembre  
en el Hotel Palacio de Santa Paula



XXXIII REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA  
GRANADA 2018

“Y cuando estés conmigo, yo te sacaré los ojos de tus cuencas  
Y los pondré en el lugar de los míos  
Y tú me arrancarás los míos  
Y los pondrás en el lugar de los tuyos,  
para mirarte con tus ojos  
Y que tú me mires con los míos”  
Moreno

Podemos concebir el grupo como un **espejo**, multitud de miradas frente a las que quedamos desnudos. Un crisol de imaginarios resonando unos con otros, ofreciendo lugares donde verse reflejado, actuando como matriz para el desplegamiento de las identificaciones. Si es en torno a la mirada del otro que nos estructuramos, el grupo se sirve del mismo elemento para deshacer el camino pues supone una confrontación continua ante la que no se puede evitar quedar tocado.

Desde este concepto, el **psicodrama** es el escenario de las identificaciones que ofrece la posibilidad de **reconocernos en los muros y espejos**, y permite que a través de la palabra, la acción y el juego, podamos re-matricular y co-crear nuevas formas de mirarnos, de vernos a nosotros mismos y mirar a los demás.

En esta reunión te invitamos a sumergirte en un viaje a través de **muros y espejos** en busca de todas las formas de transformación.

Esta reunión va dirigida a profesionales y estudiantes del ámbito de la Psicología, Educación, Medicina, Ciencias de la Salud, Trabajo Social, Sociología... y todas aquellas personas que tengan interés por aproximarse a las Técnicas Activas y el Psicodrama en su aplicaciones de intervención individual, diádica, familiar, grupal, social, etc.

VIERNES 9 DE NOVIEMBRE	SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE	DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE
15:00 h Entrega de material para el congreso y bienvenida	9:30 h - 11:15 h MESAS - COMUNICACIONES simultáneas	9 - 10:15 h GRUPO AEP
16:00 h - 17:00 h ACTO INAUGURAL	11:15 - 11:45 h Descanso- Café	10:30 - 12:15 h Talleres simultáneos
17:00 h - 18:15 h Taller inaugural.	11:45 - 13:30 h Talleres simultáneos	12:30 h - 13:15 h Taller de clausura
18:15 h - 18:45 h Descanso - Café	13:30 - 15:30 h Descanso - Comida	13:30 h Vino de despedida
18:45 h - 20:30 h Talleres simultáneos	15:30 h - 17:30 h Asamblea AEP / Talleres simultáneos	
22:00 h Espectáculo Flamenco	17:30 - 18:15 h Descanso - Café - Postres	
	18:15 - 20:00 h Talleres simultáneos	
	21:30 h Cena	

## INFORMACIÓN ÚTIL

- **Cuota socias/os y alumnado:** 120 € hasta el 30 de junio de 2018 y 150 € a partir del 01 de julio de 2018. Todas las personas deben adjuntar justificante en el momento de la inscripción. Los justificantes válidos son: Soci@s AEP, Asociaciones hermanadas y filiaciones (ACLEDIMA, SEPTG, SPP, SPPPG, FEAP, FEPTO, FIP, IAGP) y alumnado (escuelas acreditadas de psicodrama): Justificante de pertenencia.

- **Cuota no socias/os:** 150 € hasta el 30 de junio de 2018 y 180 € a partir del 01 de julio de 2018.

- **Cuota de estudiantes universitarios:** 60 € hasta el 30 de junio de 2018 y 80 € a partir del 01 de julio de 2018 (justificante de matrícula de la Universidad para el curso 2017/2018 - 2018/2019 según fecha de inscripción).

- **Espectáculo Flamenco en la "Cueva de Chúa Alba":** 15 €. Calle Elvira 85, 18010 Granada. Aforo limitado.

- **CENA EN EL HOTEL PALACIO SANTA PAULA ★★★★★:** 42 € por persona / 35 € antes del 30 de junio de 2018 (bonificado por la Organización de la XXXIII Reunión AEP). Calle Gran Vía de Colón 31, 18001 Granada. Aforo limitado.

- **Política de cancelaciones:**

- Hasta el 30 de junio de 2018: 100 % devolución.
  - Hasta el 9 de septiembre de 2018: 50 % devolución.
  - A partir del 10 de septiembre de 2018, sin devolución (salvo casos justificados o intercambio de inscripción a favor de otro asistente. Consultar con el comité organizador).
- Procedimientos: Cuenta bancaria congresos AEP.

ES68 1491 0001 2630 0008 0499 (Triodos Bank).

Enviar el justificante del pago de la inscripción, el espectáculo flamenco y/o la cena; junto a la acreditación de socias/os o estudiantes a:

[secretaria.de.aep@gmail.com](mailto:secretaria.de.aep@gmail.com)

(añadir en el concepto del email, según el caso: "Inscripción + + flamenco + cena + Justificante").

Web de la 33 Reunión AEP:

[www.33reunionaep.weebly.com](http://www.33reunionaep.weebly.com)

Web de la AEP:

[www.aepsicodrama.es](http://www.aepsicodrama.es)

Envío de Justificantes:

[secretaria.de.aep@gmail.com](mailto:secretaria.de.aep@gmail.com)

Comité organizador:

[33reunionaep@gmail.com](mailto:33reunionaep@gmail.com)

Comité científico:

[33cientificoap@gmail.com](mailto:33cientificoap@gmail.com)

- **COORDINACIÓN GENERAL:** Natacha Navarro.

- **COMITÉ ORGANIZADOR:** Félix González, Eva García, Marta Carrasco y José Hernández.

- **COMITÉ CIENTÍFICO:** Mer Manzano, Mar Trillo, Marisol Filgueira e Isabel Calvo.

y  
espe  
jos

## NORMAS PARA LA PRESENTACION DE LOS TRABAJOS EN LAS DIFERENTES MODALIDADES

Debido a las características de la Sede, disponemos de 4 espacios simultáneos por lo que el Comité Científico, en función de las propuestas recibidas, se reserva la posibilidad de invitar a los autores a que presenten el trabajo de manera conjunta, favoreciendo también aquí el ENCUENTRO.

Al ser un edificio declarado monumento histórico - artístico, para la conservación del mismo, estará limitado el uso de las paredes en determinados espacios.

### FORMATO

Los resúmenes de los trabajos deberán presentar la siguiente estructura:

**Modalidades de trabajo:** talleres, comunicaciones, posters.

**Condiciones de presentación de las distintas modalidades:** máximo una propuesta por persona y modalidad. Las personas que presenten más de una modalidad, en caso de que no haya espacio para todo debido al volumen de presentaciones recibido, el comité científico se pondrá en contacto con el autor para decidir entre todos cómo proceder.

**Datos personales:** nombre y apellidos del autor/a, autores/as. Profesión. Datos de contacto. Pequeño currículum vitae.

**Título.**

**Palabras clave:** Indicar cuatro palabras clave sobre el contenido del trabajo. A ser posible no repetir palabras del título.

**Resumen:** Describe, sintetiza y representa las principales ideas del trabajo en un máximo de **250 palabras**. Debe reflejar:

✓ Objetivos

✓ Metodología

✓ Relación del trabajo con la temática de la Reunión (aunque no sea de forma explícita, el resumen permitirá apreciar la relación de la propuesta con el título de la XXXIII Reunión Nacional de la AEP "El encuentro: creando entre muros y espejos").

✓ El Comité Científico podrá sugerir alguna reformulación si lo considera conveniente.

✓ Necesidades para el desarrollo de la propuesta y medios técnicos.

### PLAZOS

El plazo de recepción de propuestas/resúmenes finaliza el **31 de mayo de 2018**. Es imprescindible que las personas que presentan su propuesta estén inscritas y hayan pagado la correspondiente cuota de inscripción para la XXXIII Reunión Nacional de la AEP "El encuentro: creando entre muros y espejos" para que su trabajo sea aceptado.

### RECEPCIÓN Y SELECCIÓN

✓ El correo para el envío de trabajos es **33cientifico@ep@gmail.com**

✓ Se confirmará la recepción de la propuesta al contacto indicado en un plazo de tres días.

✓ Si la propuesta es aceptada, se informará a la persona a través del correo electrónico señalado en el contacto. Se dispone de un plazo máximo con fecha **30 de junio de 2018** para el envío del trabajo íntegro de la comunicación y ampliación, en su caso, sobre la información del taller para su edición en La Hoja de Psicodrama (se facilitarán criterios para su edición).

✓ Tanto la aceptación como el rechazo de textos íntegros para su edición se comunicará oportunamente.

El Comité Científico se reserva el derecho de elegir las propuestas de cada modalidad que a su juicio sean de mayor interés para la comunidad de profesionales a la que convocamos y de acuerdo a su pertinencia y relevancia en relación al tema sugerido por el título de la XXXIII Reunión Nacional de la AEP y a su adecuación a las sugerencias respecto a las formas de las presentaciones. En caso de no aceptación el Comité Científico informará por correo electrónico a la persona argumentando sus motivos.

### PUBLICACION DE LOS TRABAJOS

De cara a la publicación de las actas con ISBN de la XXXIII Reunión Nacional de la AEP "El encuentro: creando entre muros y espejos", os facilitamos las siguientes normas de Editorial para la presentación de trabajos:

**FORMATO:** Tamaño del documento (hoja): A4, de 4 a 20 páginas, incluida la bibliografía de referencia.

• Márgenes: Superior: 2,5 cm. Inferior: 2,5 cm. Izquierdo: 3 cm. Derecho: 3 cm

• Encabezado: 1,25 cm

• Pie de página: 1,25

• Tipo de letra: Times New Roman de 12 pts

• Interlineado: 1,5 líneas

**BIBLIOGRAFÍA:** Si hay bibliografía, estas son las normas:

• Orden por año de publicación: los libros más antiguos primero, los más nuevos, después.

• Si un autor tiene varios títulos, se ordenan por año de publicación (los antiguos primero, los más recientes después).

• Modelo de cita: Apellidos, Nombre (año): Título –en cursiva–. Ciudad, Editorial.

### NORMAS DE PRESENTACION DE LOS PÓSTERS

Para facilitar, agilizar y unificar la presentación de pósters en la XXXIII Reunión Nacional de la AEP "El encuentro: creando entre muros y espejos", se detallan a continuación las especificaciones del formato.

**FORMATO:** El formato del póster será en DIN A1 (841mm/594mm), con orientación vertical (retrato). Deberán respetarse los márgenes indicados en todos los bordes del formato: Superior: 4,0 cm. Inferior: 2,5 cm. Izquierdo: 2,5 cm. Derecho: 2,5 cm.

**ENCABEZADO DEL PÓSTER:** Inmediatamente bajo el margen superior se escribirá: XXXIII Reunión Nacional de la Asociación Española de Psicodrama "El encuentro: creando entre muros y espejos". La fuente utilizada será Arial, mayúscula, con justificación centrada. Con tamaño para que el nombre de la Reunión quede expresado en una sola línea.

**TÍTULO DEL PÓSTER:** La fuente utilizada será Arial, tamaño 28, mayúscula, texto justificado a la izquierda. Nombre del autor o autores, profesión y centro de trabajo. La fuente utilizada será Arial, tamaño 28, mayúscula minúscula, texto justificado a la izquierda.

**CUERPO DEL PÓSTER:** En este espacio el autor expresará el contenido de la comunicación, mediante texto e imágenes que podrá disponer libremente dentro del área representada cumpliendo siempre los siguientes requisitos: Texto: Fuente Arial, tamaño 16, interlineado 24 puntos. Imágenes: Resolución mínima 300 píxeles/pulgada.

**BIBLIOGRAFÍA:** En caso de ser necesaria, se incorporará en la franja inferior del póster, bajo el epígrafe "REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS" en mayúscula, fuente Arial, tamaño 16, interlineado de 24 puntos. Dichas referencias seguirán en todo momento los criterios especificados a continuación:

• Orden por año de publicación: los libros más antiguos primero, los más nuevos, después.

• Si un autor tiene varios títulos, se ordenan por año de publicación (los antiguos primero, los más recientes después).

• Modelo de cita: Apellidos, Nombre (año): Título –en cursiva–. Ciudad, Editorial.