

LA HOJA DE PSICODRAMA

Asociación Española de Psicodrama

Año 8 - Número 33

4º trimestre 2000



Año 8 nº 34
Diciembre 2000

Editorial

Se acaba el año 2000 con más pena que gloria; ya prometía en sus comienzos y ha ido a peor. Pues vaya bendito de Dios y mejor si se lleva con él la sinrazón y la barbarie protagonistas de todo el año.

El pasado noviembre tuvimos la XVI Reunión de la A.E.P. en El Escorial. Como parte que fui de la organización, no me corresponde a mí hacer alabanzas ni críticas, sin embargo creo que puedo decir que transcurrió muy dignamente. Quiero resaltar, eso sí, la calidad de las comunicaciones y talleres, algunos de los que pude presenciar, realmente magníficos. Tuvimos un gran número de estudiantes que se integraron, participaron y muchas veces sorprendieron por su grado de madurez e implicación, poniendo esa nota de frescura y sinceridad en sus juicios tan de agradecer y que hace reflexionar a los veteranos. Aprovecharon bien la ocasión que nos brindó a todos Roberto Inocencio en el cierre de la Reunión para expresar cada cual lo que quisiera, en un ejercicio psicodramático que creó un clima de unión grupal a pesar del elevado número de personas asistentes.

Se notaron también las ausencias. Echamos de menos a muchos compañeros de la A.E.P. que nos hubiera gustado que estuvieran. Esperemos que en la próxima Reunión estén todos los que no han podido estar en ésta.

En este número publicamos el acta de la Asamblea de socios de la XVI Reunión; creo que por la importancia de su contenido merece ser leída con toda atención cosa que me permito recomendaros. Son puntos de máximo interés:

-Los cambios en la Junta directiva, resaltando el de la Presidencia. Cesa Teodoro Herranz y pasa a desempeñarla Ernesto Fonseca, al que doy de nuevo la enhorabuena y deseo suerte y éxito. A Teodoro mi agradecimiento por su dedicación, su esfuerzo y empeño de estos años por hacer una labor útil y productiva para la A.E.P. y abrir caminos para que se nos vaya conociendo un poco más dentro y fuera de España. Su labor ha culminado en la coordinación de la XVI Reunión de la A.E.P. en la que ha puesto toda su ilusión y un enorme esfuerzo añadido (puedo dar fe de ello) para que llegara a feliz término; cosa que creo sinceramente que ha logrado. Muchas gracias por todo ello. Como editora de la Hoja le agradezco, asimismo, su colaboración y ayuda continuadas; espero seguir contando con sus artículos. El resto de los cambios no los detallo aquí, os remito al acta.

-Posibilidad de modificar los estatutos de la A.E.P. Es necesario cambiar algunas cosas si queremos mejorar y dinamizar el funcionamiento de la Asociación.

-Espacio dedicado en la XVII Reunión de Granada para poner en común problemas subyacentes en la A.E.P. que según el sentir general hay que tratar entre todos nosotros. Como veis la de Granada será una reunión importante.

-Elaboración del código deontológico y plazo para la participación de los socios en él.

Desde la Hoja de Psicodrama os deseo muy felices fiestas de Navidad y un año 2001 lleno de salud, amor y dinero que viene bien para conservar la salud y calma los nervios. Con las doce uvas comienza el día, la semana, el mes, el año y dicen que el siglo y el milenio, cuánto comienzo, - y en principio Dios dijo: " Haya luz " y hubo luz - ¡ ojalá ! . Que seáis felices.

En este número...

La página del presidente

Ernesto Fonseca
Fábregas

La página del ex-presidente

Teodoro Herranz
Castillo

Sección de los socios

Acta asamblea de socios
XVI Reunión A.E.P.

Fe de erratas

Nota del editor

Noticias A.E.P.

Dirección electrónica

Noticias de otras asociaciones

Abriendo caminos
María Carmen Bello
Felicitaciones

Publicada por: A.E.P. (fundada en 1984) Miembro de la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupos (I.A.G.P.) **Directora de publicación:** Ascensión Pintado Calvo **Maquetación:** Ignacio Escudero González
C/Bravo Murillo 211 Bis 6ºc. Madrid 28020

Tfno: 91 311 14 09

E- mail: aep41@hotmail.com



Queridos colegas aepeistas:



Esta es la segunda carta que escribo para la "página del presidente". La primera, que se la pasé a Teo para coordinar su despedida en el cargo, la encontré luego fría y distante, con palabras vacías dignas de un discurso político para "salir del paso". Sólo rescataré de ella el compromiso que adquiero de intentar consolidar nuestra Asociación y extenderla en el mundo para ser conocidos y mejorar nuestros intercambios.

Ahora ya leí los Estatutos, varios números de "La Hoja" que había "aparcado", he meditado sobre la "Crisis" que surgió como "Forma" en la última Asamblea y que será el centro de nuestra próxima Reunión en Granada, coordinada de Gracia Sáez. Creo que Gracia valientemente se ofreció a organizarlo a sólo dos años de haberse integrado en la Asociación y ya está trabajando en ella desde que tuvimos la XVI Reunión con gran ímpetu e ideas muy bien estructuradas. Tenemos que apoyarla todos y lograr que en dicha Reunión resolvamos nuestras crisis, o, al menos, empecemos a afrontar abiertamente las mismas.

Yo he sido vocal en dos ocasiones, y la verdad es que cuando empecé a ejercer ahora mi nuevo Rol estaba muy despistado en cuanto a las tareas de la Asociación, y me temo que están en situación igual o parecida muchos socios.

Ahora me doy cuenta de que estaba dando muy poco a la A.E.P., que debía haber tenido una actitud más participativa,

al menos haber estado mejor informado. Sé que debo hacerlo ahora por la responsabilidad que me ha sido dada, y debo hacerlo bien, como me gusta hacer las cosas, con efectividad y seriedad, con trabajo diario y bien organizado, para que las cosas vayan mejor y la A.E.P. avance todo lo posible, tanto en participación, actividades y número de socios. Me he dado cuenta que muchos deben estar apartados, malinformados (por desidia) y poco comprometidos, como estaba yo. Desde aquí quiero pedirles a todos un cambio de actitud, esta Asociación es de todos y sin todos no podremos avanzar, por más esfuerzo que haga yo, la actual Junta Directiva y los "voluntarios" de siempre, los que con tesón y esfuerzo han hecho mover nuestra entidad. En primer lugar llamo desde aquí a todos los miembros de la nueva Junta Directiva a un trabajo eficiente y coordinado, crítico y constructivo. Para ello les he solicitado una dirección de correo electrónico a todos, para que cada uno, a nivel internacional, de a conocer nuestra Asociación de forma más amplia, informando. Ya los he iniciado con Sudamérica, México y Portugal, he logrado contactos en Centroamérica (Costa Rica), Estados Unidos, Noruega y Alemania. Nuestra Asociación como Comunitaria que es, tiene que actuar de puente comunicacional entre el resto del mundo y Europa, por ello tenemos que ser importantes y eficientes (y creémoslo).

Hay una labor que voy a realizar en breve, y es hacer un llamamiento -que ya empiezo desde aquí- a todos nuestros socios "extraviados", sobretodo aquellos que crean Escuela y tendencias, siendo maestros en Psicodrama. Esta Asociación deber reunir todas las Escuelas y tenden-



cias en nuestro país que tengan como centro el Psicodrama.

Voy a insistirle a Daniel, a Jaime, a José M^a. López, a Mario Polauner para que asistan a nuestros encuentros, que no nos abandonen y que Pablo Población se recupere y venga, lo necesitamos.

Estoy convencido que en el seno de la A.E.P. hay personas de gran valía, algunos incluso más reconocidos a nivel internacional que entre nosotros, y no los estamos aprovechando, o no dejan que podamos aprender de ellos, pues no vienen. Los necesitamos. Sé que entre nosotros hay "nuevos maestros" que sí participan: José Antonio, Teo, Luis Ferrer, Pablo Álvarez, Antonio Pintado, M^a. Ángeles, Irene, Fernando, Roberto, Elisa, (nombro los que más conozco, perdonad si me olvido de alguno(a), que deben tomar las riendas -y nosotros, dárselas- de coordinar mesas, proponer talleres, opinar siempre, en fin, hacer, en las Reuniones anuales, lo que más les guste, pero que nos lo digan, para que todos podamos enterarnos de sus trabajos, investigaciones y experiencias, tanto de los primeros como de los segundos, para que todos aprendamos y tomemos conciencia de la riqueza que tenemos en nuestra Asociación, que yo creo desaprovechada.

Está bien traer "gente de afuera", psicodramatistas que pueden enseñarnos y mostrar su(s) trabajos, pero recordemos que cuando uno de nosotros viaja, es también un "maestro de fuera" y como tal es atendido y recibido en el extranjero.

Quizás debiéramos cambiar la forma (y el modo) de los intercambios internacio-

nales. Así, por ejemplo, al Grupo "peapá", e-group cibernético de psicodramatistas que se inició en Argentina, y que irá como "grupo" a Porto en Abril, tienen pensado (más de seis de ellos) hacer turismo aprovechando su venida a Europa y vendrán a Barcelona a enseñarnos sus trabajos, en forma de Seminarios, Charlas, Talleres (organizado por la Escola de Psicodrama i Sociometría de Catalunya que yo dirijo) a raíz de una propuesta nuestra que se ha llamado "la propuesta catalana". Pregunto: ¿qué os parece si sus actividades las avala la AEP? Y ya desde aquí invito a todos los socios a participar en dicho proyecto. La SEPTG, que los ha invitado también a su Congreso en San Sebastián a finales de Mayo, los va a avalar y va a aprovechar su paseo por España para más actividades, con lo cual, si participamos como Asociación vamos a estrechar en la práctica los lazos naturales que nos unen.

¿Y nosotros?, mantengámonos unidos, utilicemos el e-mail, el teléfono ó el correo molestando a la Junta Directiva con propuestas, preguntas, sugerencias ... Acostumbrémonos a leer nuestra "Hoja de Psicodrama" y promocionémola. Es una vergüenza que nadie haya contestado a Antonio Pintado, quien se ha molestado en confeccionar nuestro Código Deontológico, y que yo sepa casi nadie ha leído. Necesitamos mejorar nuestra comunicación, más complicidad, más actividad. De entrada, propongo que todos los Socios escriban un e-mail a nuestra Secretaria Fabiola ó a mí, para que sepamos al menos que estáis con nosotros (la JD), con la AEP, y que queréis al Psicodrama, que creéis en la Espontaneidad y la Creatividad, que no la convirtamos en una "Conserva Cultural", que deseáis la exten-

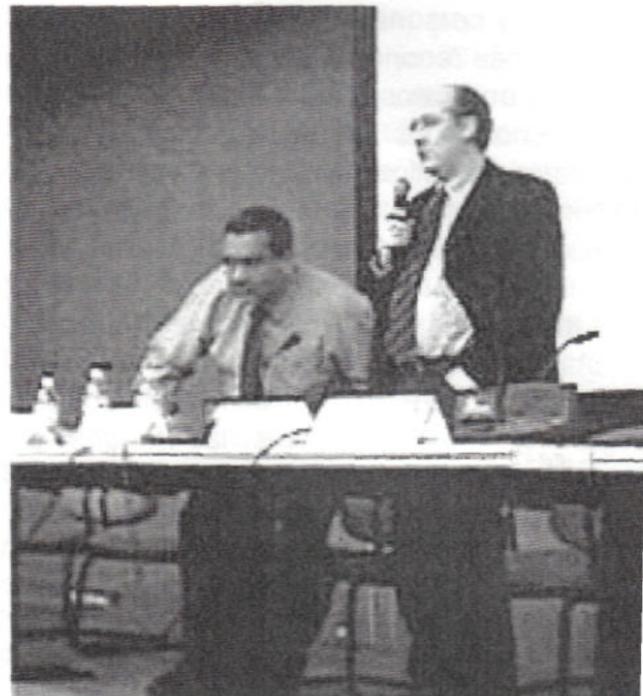


sión del Psicodrama, en la mundialización del mismo y de la Salud a través del Grupo. Mejoremos nuestra Asociación, que nos oigan, que nos lean en todo el mundo. Los psicodramatistas, dice Sergio Perazzo, tenemos como predicado el Encuentro, por ello insisto en "encontrarnos", a cada instante, siempre que tengamos algo que decir, nos guste a los demás ó no, "reaprender a oír" en todos los sentidos, "para que nuestra discusión ó intercambio sea sinónimo de conocimiento". Sin ello, no hay futuro para el Psicodrama.

Añadiría, aprender a hablar, a comunicarnos mejor entre todos, compartiendo, escribiendo en nuestra "Hoja", para que así, podamos entendernos estableciendo una dinámica grupal fructífera, caldearnos y pasar a la acción.

Espero colaboración y ayuda, sin todos vosotros la Junta Directiva ni yo somos nadie. Espero vuestras respuestas. Gracias además por la confianza que habéis depositado en mí, espero no defraudaros.

El presi, Ernesto Fonseca





CARTA DEL EX - PRESIDENTE

Miércoles, 15 de noviembre de 2000

Han pasado poco más de dos años desde que tuve el honor de asumir la responsabilidad de presidir la A.E.P. y hoy me cabe la satisfacción de despedirme como presidente y el placer de felicitar a nuestro amigo y compañero Ernesto Fonseca, que fue elegido como nuevo presidente en la Asamblea de Socios que se celebró en San Lorenzo del Escorial el día 5 de Noviembre .

Entiendo que, en esta carta, hay que hacer balance de lo realizado durante estos dos años. Vine con las únicas armas que tengo que son mi trabajo y mi honestidad y con ese equipaje y con los compañeros de la junta directiva, en este período de tiempo, nos hemos ocupado de lo siguiente:

De la Participación en el congreso internacional de la Sociedad para la Exploración de la Psicoterapia Integradora los días 2-3-4-5 de Julio que se celebró en Madrid, y que tuve el placer de coordinar., Permítanme recordar con ternura y cariño a mis compañeros de mesa a: Marisol Filgueira que en un cuaderno de anillas resumió su trabajo sobre antropología cultural y psicodrama, a costa de una noche sin dormir, a M. Angeles Egido que presentó su modo de trabajar con las depresiones, a Pablo Población a quién los micrófonos de la sala contigua le interpelaban en inglés y con su simpatía habitual, nos hizo creer que oíamos voces, a Jose Antonio Espina que pasó con su velocidad habitual por la reunión. Creo que estuvimos bien, según nos dijeron más tarde.

Un poco después en Septiembre organizamos los Talleres de Psicodrama en Madrid, con la presencia de Fonseca Filho, en ese momento conté con la capacidad de

negociación de Esperanza Fernández Carballada y la amabilidad de José Fonseca, junto a ellos tuve a mi lado a M. Angeles Egido, que localizó en una noche 40 metros de alfombra para conseguir que pudiéramos caber en la sala, a Ascensión Pintado que empezó a entrenarse en el manejo de la tesorería de congresos, su celebre cuaderno de espiral, sus llamadas en Agosto a Cádiz diciéndome que no cabían más personas en la sala, mis dos alumnos incondicionales Ignacio Escudero y Ramón Oria de Rueda que nos prepararon un local para poder tomarnos una cerveza después de la reunión, A Adela Domínguez que siempre asume un papel discreto y eficaz en el trabajo. Fue el primer ensayo de un equipo de congresistas sin experiencia.

Poquito después estábamos en Aguas de Sao Pedro, del 21 al 25 de Abril, la A.E.P fue co-organizadora del "II Congreso Ibero-americano de Psicodrama". Fue inolvidable, para mi, la grandeza de nuestros compañeros de Brasil y muy especialmente la grandeza del trabajo, la entrega y la sencillez de Sergio Perazzo. Con eso también tuvimos un ratito de trabajo, la fotocopiadora de la facultad quiso socilitar la categoría de miembro co-organizador, por la cantidad de copias que donaron ,sin saber para que todos estuviérais permanentemente informados de lo que se hacía. Y fue una alegría personal que un grupo de la A.E.P nos viéramos en Brasil, con una presencia activa, de P. Alvarez Valcarce, de Elisa Lopez, , de Esperanza Fernandez Carballada, de J. Antonio Espina, de Virginia Vazquez, de Laura Varea Cascallar, de Pablo Población, de M. Angeles Lence, de Roberto de Inocencio.. de Carlos Castro y mia. No eramos muchos, pero hicimos todo lo que pudimos (Disculpád si me falla la memoria



y no he mencionada a alguno)

Junto a este trabajo externo, intenté que se creará una dinámica desde la junta directiva, fruto de ese esfuerzo fue la creación de funciones para sus miembros, creamos una vocalía de ética y deontología que ocupó Antonio Pintado, intentamos crear un medio interno de difusión de libros y textos a través de la Vicesecretaria Teresa Campo, en este caso el intento quedó en un deseo, pues el empeño era más voluntarioso que realista. La tesorera y yo tuvimos ciertas disensiones que no pasaron del "y tu más", pero se solventaron con un café y consiguiendo que las cuentas estuvieran al día. Si bien la situación económica de la A.E.P ha sido lo suficientemente precaria como para no poder hacer frente a algunos compromisos económicos contraídos, situación que a partir de la reunión del Escorial y los beneficios que se han generado podrá ser subsanada. La secretaría era una institución M. Angeles Egido, ha estado cinco años llevando el peso de los papeles, que ya os aviso que se han disparado, el trabajo de secretaría en este momento es un trabajo de muchas horas y a veces delicado, siempre hay alguien que se ha omitido en un listado, alguien que no sabe porque no aparece en la página WEB o en el directorio de Psicoterapeutas y se olvida que la persona que lo lleva lo hace de forma voluntaria y quitándose horas de trabajo o descanso, por ello la amabilidad entiendo que es buena compañera de la petición y la colaboración cuando se os pida documentación, certificados... imprescindible.

Quisimos que la A.E.P tuviera un trabajo continuado y se crearon los lunes de psicodrama, donde una vez al mes participaba un miembro de la Asociación haciendo una demostración de psicodrama, la

colaboración fue pequeña contamos con el trabajo de Pablo Población, de Belén Hernández Zoido, de M. Angeles Egido y el mío. Algo hicimos, llegó alguna gente joven.

Otra de las labores que me empeñé no sé si con una tenacidad impropia del realismo, fue que la Hoja de Psicodrama tuviera la mayor calidad posible, en el primer año conté con la colaboración y la creatividad de Mario Arnaldos, el segundo año con Ascensión Pintado e Ignacio Escudero. La hoja ha pasado a ser una publicación regular, que a mi entender ha cumplido la función de mantenernos en contacto con simpatía y hemos pretendido que con buen gusto. También nos parecía que no estaba de más hacer referencia a psicodrama, a las publicaciones, a los artículos... Pero la revista es cara (para nuestros medios) e intentamos que pudiera generar algún ingreso con su difusión incluyendo espacios de publicidad. Junto a nuestra hoja intenté crear una revista electrónica de psicodrama me parecía y me parece imprescindible que una profesión tenga una revista donde publicar los desarrollos de la profesión. No pudo ser.

Como pudisteis comprobar conseguimos tener un logotipo, (Hoja de psicodrama año 8, Nº. 31, 2º trimestre del 2000). La participación de los socios fue mínima pero tenemos un LOGOTIPO, que hay que pasar a incluir en todos los documentos de la Asociación.

Nuestro vocal Fernand Domínguez, organizó el Congreso del 1999 en Barcelona. Desde esta presidencia lamenté no haber podido serle de más apoyo, pero le agradecí y quiero en mi despedida volver a hacerlo que se ocupara de la organización de nuestra XV reunión.

M. Sol Filgueira organizó los talleres



de la A.E.P. en la Coruña donde pudimos aprender de la mano de M. Elena Garavelli un poquito más sobre Teatro Espontáneo. M Sol consiguió que salieran adelante en un entorno precioso, especialmente para alguien que ama el mar y podía verlo desde la ventana de su habitación. Cuidó todos los detalles y el más importante fue contar con ella.

Mis limitaciones con los idiomas, me impidió un contacto más fluido con compañeros de lengua inglesa, pero a pesar de los déficit tuvimos la fortuna de contactar con Adam Blatner (a través de Roberto de Inocencio) quién fue transmitiendo la información de la A.E.P , contamos con la participación de ya viejos amigos como Sergio Perazzo, José Fonseca Filho, Moisés Aguiar, Jaime Winkler, Esly Carballo... Participamos en una lista en lengua española y portuguesa que coordina Antonio Roma y cuya dirección os facilité a través de la hoja.. En este momento se está creando una red en habla inglesa y española internacional que coordina Ana Aguirregabiria desde Londres y que surgió tras la reunión de la I.A.G.P en Jerusalén y en al que seria bueno que participáramos.

Y lo último que hemos hecho ha sido una reunión preciosa en San Lorenzo del Escorial, pero de esto ya os informaré como coordinador general de la misma. Si os apunto que ha sido un éxito que ha prestigiado nuestra asociación de cara a instituciones del mundo universitario y clínico. Hemos tenido más de 180 asistentes, han participado representantes de 3 facultades de psicología de Madrid, del Colegio Universitario San Pablo C.E.U., de la Universidad Pontificia de Salamanca, de la facultad de Medicina de Alcalá de Henares, de los Hospitales Gregorio Marañón, Doce

de Octubre, La Princesa. De los Servicios de Salud de Parla, de Vallecas ... Ha sido un esfuerzo inmenso que ha valido la pena.

En el camino ha habido también heridas, personas que se molestaron conmigo, y yo con ellos. Proyectos inacabados, miedo a lo imprevisible, soledad, y en ocasiones un sentimiento de inexistencia cuando las cartas del presidente no encontraban respuesta en los miembros de la Asociación. Pero me voy con alegría, nuestra asociación, se ha incrementado en más de un 20 % de socios en estos dos años, este optimismo no está exento de una preocupación muy seria para alguien que se mueve en el mundo académico, el psicodrama es una práctica terapéutica ausente de las universidades, por tanto condenada a ser un recuerdo si no lo remediamos.

Y nada más gracias a lo que habéis trabajado a mi lado, a los que haya podido molestar, sabed que no era mi intención ofender a nadie sino sólo hacer el trabajo que me habías encomendado lo mejor posible en beneficio de nuestra asociación..

Y a ti Ernesto que cojas la A.E.P con el cariño con el que hace ya años me mostrabas con orgullo la foto de tu hijo, y me decías que la mezcla de razas hace que nazcan hijos más guapos, pues adelante haz que la A.E.P sea más bella, y más de todos.

Un abrazo.
Teodoro Herranz Castillo.
Ex - presidente de la A.E.P..

**ACTA DE LA XVI REUNION DE LA A.E.P.****ASISTENTES:**

D. Antonio Pintado Calvo
Dña. Belen Hernández Zoido
Dña. Susana Baer Mieses
D. José Díaz Morfa
D. José Antonio Espina
Dña. M^a. Ángeles Marquez
Dña. Gracia Saez Busto
D. Teodoro Herranz Castillo
Dña. Ascensión Pintado Calvo
D. Roberto de Inocencio
Dña. Esperanza Fernández Carballada
Dña. M^a. Ángeles Becerro
M^a. Angeles Prieto Marina
Dña. Teresa Campo Miranda
Dña. Ana M^a. Fernandez Espinosa
D. Luis Ernesto Fonseca Fábregas
Dña. Elisa López Barberá
Dña. Myrian Soler Baena
Dña. Pilar Arconada Rodríguez
Carmen Fernández Rodríguez
Dña. M^a. Ángeles Egido Aguilera
Secretaria

Reunidos los al margen reseñados en la Sala Mediterráneo del Euroforum en San Lorenzo del Escorial a las 22,30 horas el día 5-11-00, da comienzo la reunión con el orden del día que a continuación se indica:

- 1º. Lectura y aprobación, si procede del acta anterior.
- 2º. Altas y Bajas de Socios
- 3º. Información de la Junta Directiva.
- 4º. Memoria de Actividades de la Asociación Española de Psicodrama del ultimo año.
- 5º. Presupuesto próximo año.
- 6º. Renovación Junta Directiva.
- 7º. Proyectos para el próximo año.
- 8º. Ruegos y preguntas.

1º. **Se da lectura al acta anterior** siendo aprobada por unanimidad.

2º. Altas y Bajas de socios.

Se aprueba el alta en la Asociación de - *Dña. Mercedes Lezaun Alecha* (Pamplona) Licenciada en Pedagogía. Formada en

Psicodrama por Roberto Inocencio.

-*M^a. Concepción Zamora Abanades* (Bilbao) Licenciada en Psicología Escolar y Clínica por la Universidad de Deusto en 1982. Formada en Psicodrama por Roberto Inocencio

-*Pedro Jaen Rincón* (Córdoba) Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Psicología) 1998 Formado en el Centro de Sicodrama, Sociodrama y sicodanza (Jaime Rojas)

-*Carlos Castro Dono*. Médico Psiquiatra. Director Psicodramatico ITGP Galicia Marisol Filgueira

-*Gerardo Rodríguez Pérez* (Santurtzi Bizkaia. Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid (1987) Formación en Psicodrama por Roberto Inocencio.

-*Aitor Mauriz Echave*. (Bilbao) Licenciado en Psicología por la Universidad del País Vasco.



(1998) Curso básico de Teoría y Práctica de Psicodrama 300 Horas. Impartido por D. Roberto Inocencio

-*Miren Amaia Mauriz Echave*. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Psicología) (1982) Curso de Psicodrama con Roberto Inocencio 300 horas.

-*Arantza Arrillaga Arregui*. Licenciada en Psicología en la Universidad de Deusto. Especialidad Psicología Clínica. 300 horas de formación en Psicodrama.

-*Joseba Pérez Atxa*, Médico, 300 horas con Roberto Inocencio 36 con Ernesto Fonseca Fabregas, Dr. Octavio Rosatti, 36 horas.

-*Juan Félix Alberdi Méndez*. Licenciado en Psicología por la Universidad Pontificia de Salamanca en el año 1980. Doctorado en 1991. 608 horas formación con Roberto Inocencio.

-*Gregorio Armañanzas Ros*, Médico Psiquiatra 600 horas formación con Roberto Inocencio.

-*Sara Irigoyen Urquijo*. Licenciada en Psicología por la Universidad de Deusto (1986) 300 horas de formación en Psicodrama con Roberto Inocencio.

-*M^a. Luisa Santamaría Aizpuru* (Bilbao) Licenciada en Psicología Universidad Deusto (1995) 300 horas de formación en Psicodrama por Roberto Inocencio.

-*M^a. Encarnación Sánchez Urrutia* (Bilbao) Diplomado en Profesorado de Educación General Básica. 300 horas formación con Roberto Inocencio. 16 horas Ernesto Fonseca. 6 horas Jaime Rojas 12 horas Irene Henche. 130 Horas Análisis Transaccional Supervisión de 120 horas por diferentes supervisores. Experiencia profesional en Proyecto Hombre (15 años)

-*M. Itziar Martínez Villate*, (Bilbao) Licenciada en Medicina y Cirugía (1984) 300 horas de formación en Psicodrama con Roberto Inocencio 50 horas con otros formadores. Formación en otros modelos de Psicoterapia 360 horas.

-*Ana M^a. Imaña Martínez* (Madrid) Licenciada en Psicología Universidad de Salamanca (1978). 300 horas de formación en Psicodrama con Roberto Inocencio.

-*Bibiana Martín Corcuera* (Vizcaya). Licenciada en Psicología. Universidad de Deusto. 10 años como Psicóloga "Hogar Izarra" Rehabilitación de enfermos Psíquicos. 300 horas de formación con Roberto de Inocencio.

-*José Manuel Martínez Rodríguez*. Doctor en Medicina, especialista en Psiquiatría. 300 horas formación en Psicodrama con Roberto Inocencio. Otras Psicoterapias más de 700 horas.



-Dña. *Fabiola Cortes Funes*. (presentada en anterior Junta Directiva) Licenciada en Psicología. Más de 500 horas de formación ITGP. Terapeuta Familiar. Trabajo en Hospital 12 de Octubre con enfermos Oncológicos.

-Dña. *Natacha Roldan* Licenciada en Psicología. Presentada en anterior Asamblea. Se Acepta como Miembro adherido.

Por Tesorería se ha informado de la baja de D. Francisco Delgado. La Secretaría no ha recibido comunicación alguna en este sentido.

D. Ernesto Fonseca quiere conocer el programa de formación de D. Roberto Inocencio para aprobar los nuevos miembros. Se plantea si pueden ser reconocidos miembros formados por programas no acreditados por la AEP.

D. José Antonio Espina aclara que nuestra Asociación es ecléctica y por tanto los programas podrían ser distintos. Por no existir categorías de miembros como existen en otras asociaciones: docentes, supervisores, etc. Se considera que un socio acreditado por la AEP tiene la capacidad suficiente para formar siempre que se adapte su programa a los mínimos establecidos por la FEAP.

Diferencias entre estar acreditado el programa de formación o no, es que sólo se informa a la Asamblea de la incorporación de un nuevo miembro, mientras que en el caso de no estar acreditado el programa es necesario que la Asamblea vote.

La Secretaria hace mención a una duda sobre uno de los candidatos, ya que su titulación es de maestro. Se aclara a la Secretaria que sería considerado miembro adherido.

3º. Información de la Junta Directiva

D. Teodoro Herranz informa sobre la necesidad de aumentar las cuotas de participación de los socios de la AEP y además se busca que los socios de la AEP, reconocidos como Psicoterapeutas paguen los gastos inherentes a nuestra representación en la FEAP, 150.000 Ptas. Por delegado, además de los gastos de desplazamiento para asistir a la Asamblea Ordinaria que se celebra una vez al año.

D. Roberto Inocencio pide aclaración sobre su no pertenencia a FEAP. Se informa que en la primera relación de socios posiblemente no tuviera la documentación en regla. La Secretaria informa que, en efecto así era, sin embargo aun habiendo presentado la documentación, hay un grupo de socios que podrían estar incluidos en la FEAP y no han sido presentados por el coste económico que representaba. Por los primeros 25 un delegado, por los siguientes 25 otro delegado. Se informa que el siguiente tramo son 50 federados un delegado más.



La Junta directiva propone en atención a lo anterior distintas cuotas de participación 12.000 Ptas. y 16.000 Ptas. Según se pertenezca o no a la FEAP.

Dña. Susana Baer informa que en otras asociaciones la diferencia es de 5000 Ptas. Y propone la misma diferencia en nuestra Asociación.

Después de discutirse distintas alternativas, se propone votar la propuesta quedando aprobada la presentada por la Junta Directiva por 15 votos a favor, dos en contra y 1 abstención.

D. José Antonio Espina propone que se envíe carta a los socios con pertenencia a la FEAP a fin de que informen sobre su deseo de no pertenecer a la misma, ya que muchos están federados por otras Asociaciones.

Dña. Marian Becerro propone cambio en la dirección Postal de nuestra Asociación. Se recuerda que la Dirección Postal está recogida en los Estatutos y, por tanto, es necesario se produzca una modificación de los mismos. Para ello se debe convocar Asamblea Extraordinaria y que haya un mínimo del 50 por ciento de los socios en la Asamblea para que cause efecto. No obstante, se propone entablar conversaciones con la FEAP, que dispone de Oficina Técnica con el objeto de ver la viabilidad de la propuesta, y posteriormente se plantee por escrito a los socios, siendo propuesta, como alternativa, la votación por correo.

D. Antonio Pintado informa sobre la redacción del Código Deontológico: formalmente finalizada la parte normativa y pendiente de presentar la parte conceptual del mismo, pide sea refrendado por la Asamblea ya que ha sido publicado en la Hoja de Psicodrama.

D. José Antonio Espina propone haya un espacio de discusión del mismo en la Organización de la próxima reunión de Psicodrama. D. Antonio Pintado muestra su desacuerdo ¿es necesario un año para repasarlo?. Nos quedamos paralizados en distintos temas. D. Roberto Inocencio propone se haga un envío separado a todos los socios y posteriormente votación del mismo. D. Antonio Pintado manifiesta su conformidad con esa vía, sin embargo insiste en que disponemos de otras como la difusión del mismo a través de la Hoja de Psicodrama, ya realizada.

Se propone votar:

Considerarlo enviado por la difusión de la Hoja de Psicodrama: 16 a favor, 3 abstenciones.

D. Antonio Pintado informará que se abre un periodo de dos meses a fin de que puedan presentarse nuevas propuestas sobre el Código Deontológico.



D. José Antonio propone que sea votado el Código Etico por correo. Se vota la propuesta con 17 votos a favor y 2 abstenciones.

Respecto a las funciones del vocal de Etica: El vocal entiende deben ser de mediación. D. José Antonio Espina considera que también debe asesorar sobre el código Deontológico.

Se propone un debate interno sobre nuestra Asociación. Dña. Marian Becerro propone recurrir a una mediación externa en la esfera de Consultores de Organización. D. Ernesto Fonseca propone a Joan Palet. Dña. Elisa López Barberá propone como moderador del debate a D. Antonio Pintado. D. Antonio Pintado acepta la propuesta. D. Roberto Inocencio recalca la neutralidad de la función, y la imposibilidad de participar en el debate. D. José Diaz Morfa, insiste en la necesidad de una distancia emocional respecto al debate y, de ahí, la conveniencia de que sea una persona externa a la AEP, por otro lado afirma no vamos a resolver nada en una sola sesión. Dña. Gracia Saez informa haber invitado a D. Jorge Wurmeister de la Asociación de Psicodrama Alemana, quien habla castellano correctamente y quizá podría realizar esa función. Se propone se reserve un espacio a este fin no coincidente con otra actividad y reservado a los Socios de la AEP. El resto de participantes podrían hacer una visita a Granada en ese tiempo.

Se vota la propuesta de Dña. Gracia Saez Busto siendo aprobada con 14 votos a favor.

4. Memoria de actividades de la AEP:

Celebración de los Talleres dirigidos por Dña. Elena M^a. Garavelli. Organización de la XVI Reunión de Psicodrama. Hoja de Psicodrama.

D. Ernesto Fonseca Fabregas propone enviar a las Asociaciones de Psicodrama un ejemplar de "La Hoja de Psicodrama". Se aprueba por unanimidad. También a la I.A.G.P.

Se felicita a Dña. Ascensión Pintado por la mejoría de la "Hoja de Psicodrama".

6 Renovación de la Junta Directiva:

Propuesta de cargos presentada por la Junta Directiva:

Presidente: D. Ernesto Fonseca Fabregas

Vicepresidenta: Dña. Ascensión Pintado Calvo

Secretaria: Dña. Fabiola Cortes Funes

Tesorera: Se propone a Adela Domínguez, condicionada a la aceptación del cargo

Vicesecretaria: Belén Hernández Zoido

Vocal Etica: Se propone reelección de D. Antonio Pintado



Vocal D. José Antonio Espina

Vocal D. Rafael González Méndez

Vocal Diplomados: Se reelige a Dña. Ana Fernández Espinosa.

Respecto a la Tesorera, al no haberse contactado con Dña. Adela Domínguez se propone a Dña. Pilar Arconada, quien en el momento solicita sea revisado su expediente como Titular Licenciado en lugar de Diplomada. Se acepta la revisión.

Se vota la nueva Junta Directiva, siendo aprobada por 15 votos a favor, 1 abstención. Dña. Ana Fernández Espinosa aclara no vota porque en Estatutos está contemplado de esa manera, sólo puede votar al vocal de Diplomados.

Se propone enviar carta desde la Presidencia a los vocales no asistentes a Junta Directiva y Asamblea, recordando el compromiso de asistencia a las reuniones.

Dña. Marian Becerro, habla de la necesidad de tomarse en serio la pertenencia a nuestra AEP y por otra parte la seriedad de los representantes de la AEP en todos sus cargos.

D. Roberto Inocencio muestra su acuerdo con Dña. Marian Becerro: los cargos me representan. No sólo es un elemento estético, hay algo detrás... una asociación de Profesionales con unos fines comunes.

Dña. Mirian Soler Baena, plantea la necesidad de mayor comunicación en la AEP. Cuando organizo la Reunión, se encontró con dificultades por no saber que apoyos tendría de la AEP.

D. Ernesto Fonseca propone tener una reunión sobre como nos ha ido en la Organización de la reunión, talleres, etc.

Se contesta por Dña. Marian Becerro que en el acto de clausura de la Reunión hay un espacio para ello.

D. José Díaz Morfa, se queja por la falta de socios en la Asamblea y se pregunta ¿qué se puede hacer en ese sentido?

D. José Antonio Espina propone como alternativa el voto por correo. D. Antonio Pintado informa que los Estatutos no permiten el voto delegado pero al no mencionarse nada sobre el voto por correo, se considera podría ser válido.

5. Presupuesto próximo año:

Se da lectura al informe presentado por Tesorería.



Balance del año 1999

Saldo de 1998	388,710 Ptas.
Gastos total	684.217 Ptas.
Ingresos	750.000 Ptas.
Balance final 1999	452.489 Ptas.

Balance del año 2000

Saldo anterior	452.489 Ptas.
Gastos totales	823.600 Ptas
Ingresos totales	710.380 Ptas.
Balance a 31-10-2000	339.269 Ptas.

Dña. Marian Marquez informa de que existen socios que no pagan la cuota o no tienen ficha de datos de Tesorería. Se les ha escrito carta en todos los casos y más de una, sin embargo permanece la situación. D. José Antonio Espina aclara que está definido por Estatutos mandar carta certificada con acuse de recibo y en caso de no recibir respuesta se procede a la baja del socio de forma automática cuando no ha pagado durante dos años.

7. Proyectos próximo año:

Celebración XVII Reunión en Granada bajo el título "Psicodrama en (las) crisis", fecha de celebración, 21, 22, 23 Septiembre.

Se pide a los asistentes propuestas de Reunión para el siguiente año, ante la ausencia de propuestas D. Roberto Inocencio sugiere se proponga a los nuevos socios de Navarra. Se acepta por la Asamblea.

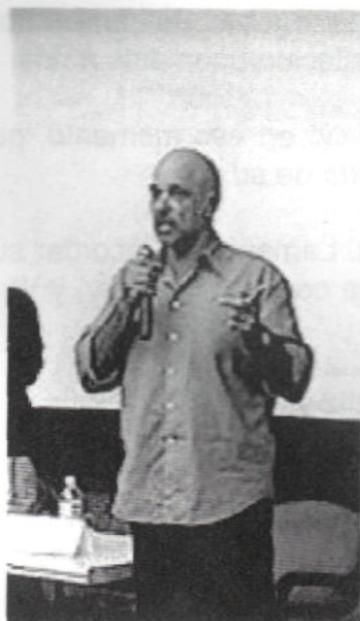
8. Ruegos y preguntas:

D. Jose Diaz Morfa propone conste en Acta el agradecimiento a la Junta Directiva saliente por su labor.

Sin mas temas que tratar se levanta la sesión a la 1,30 de la mañana.



Publicamos a continuación algunas de las fotos que nos han llegado a través de Fabiola Cortes Funes del Encuentro del Escorial el pasado mes de Noviembre





Nota del editor

En el anterior número de la Hoja de psicodrama hay una serie de erratas considerables empezando por el número de la revista y el trimestre (32 en vez de 33 y tercer trimestre en vez de cuarto respectivamente).

Sólo en el editorial he contado cinco errores. Las prisas para nada son buenas, y hubo que correr porque la rotura del ordenador nos retrasó mucho.

Pero lo que me dolió en el alma y por eso incluyo esta nota, fue la omisión de un párrafo entero en la noticia del fallecimiento de Quinita Lorenzo. Aunque no me voy a sentir mejor por ello, la repetimos de nuevo tal y como debió publicarse. Me parece lo mínimo que podemos hacer por respeto a Quinita y a su familia

Un mal día del mes de Julio de mañana recibí una llamada de teléfono. Sonó la voz de un hombre que preguntaba por la Asociación Española e Psicodrama; era una voz grave, un poco bronca, que quería dar un aviso.

Una es propensa a pensar que algo ha hecho mal y me puse un tanto "en guardia". Ni la voz ni la guardia duraron entera, que las dos se rompieron en medio minuto. El padre de Quinita Lorenzo Díaz, compañera nuestra de Valladolid, me rogaba que borráramos el nombre de su hija de los archivos de la A.E.P. porque había fallecido unos días antes.

Con tanta torpeza como pesar intenté decir lo que salió en ese momento, que no fue mucho. Hoy aún me sobrecoge y me conmueve el recuerdo de su voz.

No sé si conocía a Quinita, si coincidimos alguna vez. Lamento no recordar su imagen, estoy segura que era una mujer a la que merecía la pena conocer y querer, y yo me lo he perdido.

Quinita, deseo de verdad que en algún lugar estés feliz y en paz.

Ascensión Pintado



Como ya sabreis la mayoría de vosotros se ha creado una nueva dirección de correo electrónico para la A.E.P., que es **aepsicodrama@terra.es** y cuya clave de acceso es "123456"; un espacio donde se pretende que todos estemos comunicados y podamos escribir acerca de cualquier tema relacionado con la asociación.

La dirección electronica de la hoja de psicodrama seguirá siendo la misma que hasta ahora **aep41@hotmail.com**, y es aqui donde debeis mandar todo trabajo para que sea publicado en la revista. Creemos que es mejor no mezclar las cosas para el buen funcionamiento de nuestro boletín.

Os queremos recordar también que la publicación de la Hoja de Psicodrama depende de todos nosotros, por el contenido y porque pueda salir puntualmente. Como sabeis, la publicación es trimestral, siendo la fecha límite para la recepción de los artículos el

1 DE DICIEMBRE

1 DE MARZO

1 DE JUNIO

1 DE SEPTIEMBRE



El Dr. Ernesto Fonseca en México: monigotes en acción

Afortunadamente los psicodramatistas que nos consideramos morenianos tenemos la capacidad de sorprendernos siempre unos a otros. Quizás justamente por lo que significa ser moreniano: movernos dentro del marco de una teoría y con una instrumentación técnica al servicio de la espontaneidad y la creatividad.

Esto sucedió con la visita del Dr. Fonseca. Nuestro colega nicaragüense, radicado desde hace años en España, viajó a México en oportunidad del Congreso de Psiquiatras de la Lengua Española y realizó también un taller con nosotros y nuestros estudiantes en la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría (EMPS), que dirigimos Jaime Winkler, y, quien escribe estas líneas, María Carmen (Yuyo) Bello.

Nos sorprendió agradablemente su estilo ágil y dinámico de coordinar el grupo y su capacidad para crear un clima de integración grupal en pocos minutos, tanto en nuestro grupo de entrenamiento, como en el taller que realizó en el Congreso.

Tuvimos también oportunidad de ver una demostración de su test del monigote con telas y esferas. Nos pareció un interesante trabajo de diagnóstico, o, mejor dicho, de auto evaluación para el paciente, ya que así lo manejó el Dr. Fonseca. Los protagonistas voluntarios del grupo pudieron ver un retrato de sí mismos y de su situación actual en estos sencillos elementos. El trabajo fue realizado con mucha discreción por tratarse de un grupo de aprendizaje, sin embargo, las protagonistas, mujeres las dos, comentaron luego algo que les impactó de su test. Una de ellas, una psicóloga de 35 años, omitió en el monigote el vientre, pero puso en ese lugar una esfera representando un pensamiento. Ella relacionó esto con su decisión de no tener hijos por motivos ideológicos. El pensamiento que ocupó el lugar de la matriz, le hizo reflexionar en qué pasaba con sus sentimientos con respecto a esta decisión.

La segunda voluntaria, médico psiquiatra, comenta que está pasando por un momento de cambio, al acercarse a los cincuenta años. Su reacción frente a estos cambios, ha sido incrementar las actividades de su vida profesional, en detrimento de la vida familiar y de pareja. En el monigote, ella utilizó una tela para representar con mucho cuidado la pelvis, "donde está la matriz", pero luego no colocó ninguna esfera allí que representara un sentimiento pensamiento o acción. El Dr. Fonseca retiró la tela y preguntó, para que ella lo pensara, "si éste fuera un extra terrestre, cómo se movería en nuestro planeta". Ella sonrió y dijo con espontaneidad: "pues como un hombre, esto es lo que he estado haciendo en los últimos tiempos, trabajar y vivir con la independencia de un hombre, para no sufrir lo que me está tocando vivir como mujer, que francamente no me gusta".

La experiencia habló por sí misma, sin necesidad de muchas interpretaciones. Pero también tuvimos espacios de conceptualización. En la EMPS seguimos la línea de trabajo de Dalmiro Bustos, con los desarrollos que hemos hecho posteriormente en México. No conocemos directamente el trabajo de Rojas Bermúdez, lo cual determinó que entráramos en algunas disquisiciones teóricas después de terminada la parte práctica del taller. Esto fue realmente enriquecedor. Sin duda Moreno dejó suficientemente abierta la teoría del psicodrama, como para que sigamos elaborándola, pero esto también implica que en las diferentes corrientes, a veces usamos el mismo término para designar diferentes conceptos, o a la inversa, llamamos de diferentes maneras a lo mismo.



La discusión versó entonces sobre algunos puntos claves:

¿Puede decirse realmente que protagonista según Moreno es lo mismo que emergente según Pichon Rivière, o mejor dicho, que el portavoz de lo emergente?

“ ¿Es el protagonista el que emerge como diferente, o es el que representa para el grupo algo que a todos involucra por igual?

“ ¿Es el protagonista el que denuncia algo que está oculto en el discurso grupal?

“ ¿O es aquel cuya historia, cuya verticalidad, es atravesada por la horizontalidad, por el aquí y ahora grupal, como un hilo se enhebra en una aguja?

“ La función principal del psicodrama ¿es objetivar lo que le sucede al paciente, o se trata de vivenciar, re-creando en acción lo vivido?

“ ¿Tiene sentido objetivar en todos los casos, o esta forma de trabajar mediatizando la acción a través de telas, títeres u otros objetos, surgió especialmente en el trabajo con pacientes psicóticos y el paciente neurótico necesita en cambio profundizar en acción sus sentimientos y la integración de éstos con su pensar y actuar? .

“ ¿Podría el test del monigote ser realizado en forma grupal?

Estos y otros fueron los cuestionamientos que surgieron del taller y que quedaron para ser re trabajados por todos nosotros, aquí en México y allá en España.

La jornada terminó bellamente con un sharing o espacio de compartir, realizado en acción, donde los integrantes mostraron a través de imágenes en movimiento, su proceso desde el comienzo del trabajo hasta su finalización. Todos nos conmovimos con las imágenes que iban del hambre a la saciedad y de la cautela o la reserva a la entrega total.

Fue una experiencia muy enriquecedora que agradecemos al Dr. Fonseca y esperamos se repita. Están todos ustedes, nuestros colegas españoles, invitados a visitarnos. Si no puede ser en vivo y en directo, los invitamos a nuestra página Web, alternativa que nos brinda ahora la tecnología.

Psic. María Carmen Bello

Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría

Temístocles 107, PB, México D.F., C.P. 11560

Tel. (525) 280 3737 Fax: (525) 280 2447

emps@psicodrama.com www.psicodrama.com

La Escuela Mexicana de Psicodrama felicita calurosamente al Dr. Fonseca Fábregas, a quien tuvimos el honor de tenerlo en México hace muy poco tiempo, por haber sido elegido Presidente de la A.E.P.

Esperamos que esta designación continúe y profundice los tradicionales vínculos fraternos entre el psicodrama de la península y el de América latina, y que contribuyamos todos a que el III Congreso Iberoamericano en Oporto sea un gran encuentro.

En nombre de todos nuestros miembros y alumnos, les saludan

Maria Carmen Bello y Jaime Winkler



ORO



INCIENSO



MIRRA



"PROZAC"

