

# ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

FUNDADA EN 1984

MIEMBRO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE PSICOTERAPIA DE GRUPOS (I.A.G.P.)

COMENTARIO

## LA HOJA DE PSICODRAMA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA AEP

Enero/Febrero 1.994

Año 2 N° 4

### SUMARIO

#### COMENTARIO

----- 00 -----

LA AEP ES ADMITIDA COMO MIEMBRO FUNDADOR DE LA SECCION  
INTERNACIONAL DE PSICODRAMA DE LA IAGP

----- 00 -----

NOTICIAS DE LA REUNION DE LA IAGP EN ESTOCOLMO

----- 00 -----

ANEXO AL ACTA DE LA IX REUNION DE LA AEP: UNA EXPERIENCIA DE  
PSICODRAMA PUBLICO. POR FRANCISCO DELGADO

----- 00 -----

LA PAGINA DEL PRESIDENTE

----- 00 -----

LOS OBJETIVOS DE LA AEP QUE DIFUNDIRA EN LA FEAP

----- 00 -----

CARTAS DE DAVID KIPPER AL PRESIDENTE DE LA AEP EN LA QUE ADJUNTA  
SOLICITUD DE INSCRIPCION A LA SECCION INTERNACIONAL DE PSICODRAMA  
PARA LOS SOCIOS DE LA IAGP

----- 00 -----

CARTA DE LA ADMINISTRADORA DE "CUADERNOS DE TERAPIA FAMILIAR" QUE  
INCLUYE SU BOLETIN DE SUSCRIPCION



## COMENTARIO

Feliz año 1.994 a todos los socios. Felicidades también porque la Asociación Española de Psicodrama entra en este año en el 10º Aniversario de su fundación, lo que es motivo de júbilo y aliento, ya que estamos en la mayoría de edad en relación a las demás Asociaciones de psicoterapeutas españolas.

Podemos decir que una década de andadura es signo de madurez en una asociación de psicoterapeutas con las características de la AEP, inscrita, sobre todo, en el marco histórico de los últimos 20 años de apertura y democracia en España.

En diez años de crecimiento la AEP ha logrado mantener una Reunión anual de intercambio científico, con la participación de prestigiosos psicodramatistas nacionales y extranjeros en los diversos lugares de la geografía nacional, que han sido declaradas por el Ministerio de Sanidad y Consumo de interés sanitario, y de cuyos contenidos teóricos se publicaron cuatro números monográficos en Informaciones Psiquiátricas. Estas actividades contribuyeron a la proliferación de las diversas escuelas incremento de bibliografías de Psicodrama en nuestro país.

La AEP ha conseguido también ser miembro de la IAGP, y miembro fundador, recientemente, de su sección internacional de Psicodrama, y va a potenciar la membresía individual y una participación colectiva en el Congreso Internacional de Buenos Aires en 1.995.

Es, además, miembro fundador de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas, donde nuestro Presidente en diciembre pasado, coordinó la Mesa sobre Criterios Mínimos de Formación en Psicoterapia de Grupos en las Jornadas de Debate Interno de la FEAP.

Todos son fruto de la intensa y progresiva lucha de la AEP a través de estos años, incidiendo en las instituciones nacionales e internacionales para desarrollar el Psicodrama como instrumento teórico, técnico, científico y filosófico de cambio en la psicoterapia y la vida.

En su lucha interna no cabe duda que la AEP ha ido evolucionando, y en la actualidad estrena una período de mayor tolerancia, diálogo, comprensión y respeto de las diferencias, dentro de la convergencia asociativa y el enriquecimiento mutuo, que debe ser aprovechado por los más antiguos y nuevos socios en la X Reunión de Psicodrama sobre Sociometría y Sociodrama, a celebrarse en Murcia los días 29 y 30 de Abril y 1 de Mayo de 1.994.



**LA AEP ES ADMITIDA COMO MIEMBRO FUNDADOR DE LA SECCION DE PSICODRAMA DE LA IAGP**

Directores de la IAGP, en el Congreso Internacional de Estocolmo celebrado en octubre pasado, y en la que estuvieron varios psicodramatistas de diferentes países, se acordó:

En su reunión del viernes 27 de Agosto de 1.993 celebrada en Heidelberg, Alemania, la **International Association of Group Psychotherapy** aprobó la creación de una sección internacional de Psicodrama dentro de su seno.

En carta fechada el 3 de Septiembre de 1.992 y enviada al Presidente de la AEP, David Kipper, coordinador de la sección de la IAGP, anuncia la creación de la misma.

La AEP a través de su Presidente solicitó también ser miembro fundador de la sección internacional de Psicodrama de la IAGP, la cual fue admitida según la carta fechada el 22 de Noviembre de 1.993, que envía el Doctor David Kipper al Doctor José Antonio Espina Barrio.

Todos los socios de la IAGP que deseen formar parte de la sección internacional de Psicodrama deben rellenar el impreso de solicitud que incluimos en este Boletín y enviar a la dirección indicada.

La primera reunión se celebrará durante el Congreso Internacional de la IAGP, en Agosto de 1.995 en Buenos Aires, Argentina.

2.- Se realizarán reuniones periódicas de Psicodramatistas expertos para encuentros inter países.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a Roberto por su información y nuestra felicitación unánime porque es el único psicodramatista español que está en la Junta de Directores, la cual, por cierto, alberga en su seno un buen número de psicodramatistas (José Antonio Espina).

## NOTICIAS DE LA REUNION DE LA IAGP EN ESTOCOLMO

Roberto de Inocencio, que desde hace unos meses forma parte de la Junta de Directores de la IAGP, nos informa que en la Reunión de Estocolmo celebrada en octubre pasado, y en la que estuvieron varios psicodramatistas de diferentes países, se acordó lo siguiente:

1.- En relación a los candidatos a formarse en Psicodrama se vio necesario:

1.1.- Realizar un filtro previo al inicio de la formación. En el que se analizará la demanda y se excluirá aquellos cuyas motivaciones no sean la formación o precisen tratamiento.

1.2.- En la formación inicial o de primer nivel, se recomienda sea de tipo personal fundamentalmente. Se incluirán los aspectos teóricos en el segundo ciclo de formación.

1.3.- Se separará la formación como psicoterapeuta de la supervisión y en ambas se incluirán aspectos teóricos.

El motivo de todo esto es que el Director del Psicodrama se expresa con todo su cuerpo y que la exteriorización de emociones o la fascinación de la escena pueden atraer a personalidades neuróticas o seriamente perturbadas que no deben tener acceso a la formación, ya que de lo contrario pueden ocasionar graves daños a otras personas.

2.- Se realizarán reuniones periódicas de Psicodramatistas expertos para encuentros inter países.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a Roberto por su información y nuestra felicitación unánime porque es el único psicodramatista español que está en la Junta de Directores, la cual, por cierto, alberga en su seno un buen número de psicodramatistas. (José Antonio Espina).



## ANEXO AL ACTA DE LA IX REUNION NACIONAL DE LA AEP EN TORDESILLAS

### UNA EXPERIENCIA DE PSICODRAMA PUBLICO

Por Francisco Delgado

#### ANTECEDENTES

El objetivo de esta separata es dar cuenta sobre todo a los miembros de nuestra Sociedad que no pudieron acudir a Tordesillas en Junio pasado, de una experiencia que por ser la primera vez que se hace en nuestro país, bien merece la pena detenerse en ella y comentarla.

Pues si bien en el Acta de la Reunión que hemos recibido todos los miembros se hace mención de ella, la verdad es que está descrita con tanta inexactitud y brevedad que se puede concluir que la persona que realizó el Acta no estuvo presente en dicha experiencia, con lo que poco puede lógicamente transmitir.

#### DESARROLLO DE LA SESION

Convocada pues (junto con una experiencia de "*El Periódico Viviente*" dirigido por José Antonio Espina), invitado a la población de Tordesillas que deseara asistir, en la tarde del 2º día del Congreso, se mantuvo la duda sobre el lugar de realización hasta el último momento: el tiempo atmosférico "*tenía la palabra*", con las lluvias tormentosas de comienzos del verano. Había en Tordesillas unas ruinas de una iglesia románica (?) que parecían un lugar ideal para una experiencia de psicodrama público, pero la lluvia de la mañana inundando todo el lugar lo inhabilitó. La decisión estaba pues en realizarlo, bien en la Plaza Mayor de Tordesillas, bien en el Salón de Actos que el Ayuntamiento generosamente nos había ofrecido, y donde se había realizado la noche anterior la experiencia de "*El Periódico Viviente*". Pero pensábamos que para un Psicodrama Público el Salón de Actos resultaba excesivamente pequeño. El inconveniente de realizarlo en la Plaza Mayor era doble: por una parte preveíamos una mala audición, al ser un espacio muy abierto, sin megafonía, y por otra, después de la lluvia la temperatura había descendido considerablemente, con lo que muchas personas mayores del pueblo iban a resistir difícilmente la experiencia sentadas con esa fresca temperatura.

Si me detengo en estos pormenores de dudas sobre el lugar de realización es también por dos motivos: primero, para subrayar la importancia que tiene siempre el encuadre en cualquier experiencia terapéutica (y el psicodrama siempre lo es), y segundo, porque una experiencia de psicodrama público siempre va a conllevar más dificultades de tipo práctico, si se realiza como en este caso en un espacio abierto. Para posteriores experiencias es bueno tenerlo en cuenta.



Efectivamente en Tordesillas numeroso público de edades maduras, renunció a estar presente por el tema de la temperatura, y optó por seguir el grupo detrás de las ventanas de algunas casa de la Plaza.

El calentamiento inicial del grupo lo llevó a cabo un grupo de psicodramatistas y alumnos en formación de Bilbao, que, espontáneamente, utilizando la música como objeto intermediario, comenzó a tocar y a invitar a los transeúntes a improvisar con los instrumentos.

Constituido ya el grupo de unas 50 personas entre congresistas y habitantes de Tordesillas, se pasó a la propuesta libre de temas y a la votación de los mismos. (Se hizo la salvedad de que al ser una víspera de jornada electoral, no se podía posponer ningún tema con contenidos políticos). Salió por mayoría de votos el tema propuesto por el organizador del Congreso, José Antonio Espina, "*Un domingo en el baile de mi pueblo*".

En la puesta en escena el protagonista es un niño de unos diez años que, junto con otro amigo, "*se cuelan*" en el baile del pueblo deseosos de participar en la fiesta de los mayores. Dentro del recinto hay múltiples personajes: chicas y chicos jóvenes, la orquesta (los músicos que habían hecho el calentamiento inicial más algún otro), otros personajes típicos del pueblo ... y los niños que observan, corretean, se esconden, juegan y finalmente también bailan, "*como los mayores*", con su pareja.

La acción de los niños se "*entrecruza*" con un "*conflicto*" de una de las chicas jóvenes que no tiene el permiso materno para estar en el baile; en un momento determinado la madre "*prohibitiva*" aparece, y después de alguna persecución, otros miembros del grupo interceden y convencen a la represiva madre de que deje divertirse a su hija. Superado el conflicto, el baile se hace más vivo y espontáneo: los que bailan invitan a los "observadores" a entrar en el baile, hasta que finalmente es todo el grupo el que está bailando, con un deseo de seguir abarcando espectadores, e incluyéndoles en la gran danza grupal. Así termina la escena, en un movimiento de abarcar a "*todo el mundo*" en la alegría grupal.

### COMENTARIOS Y CONCLUSIONES

Para el comentario grupal se decide entrar en el Salón de Actos, al resguardo del frío, y con mejor audición.

Uno a uno, cada yo auxiliar se expresa desde su personaje, comentando su función y los vínculos emocionales que ha creado durante la escena, tejiéndose con cada comentario la red de vínculos creativamente elaborada por el grupo.



# ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

FUNDADA EN 1964

Finalmente el protagonista expresa cómo a través del juego psicodramático, en una escena que significa la realización de un deseo infantil (participar del goce del baile de los adultos) ha podido sentirse incluido en la sociedad de los adultos, favoreciéndole así su crecimiento emocional.

El psicodrama público entronca con una tradición ancestral terapéutica que muchos pueblos primitivos han usado desde tiempo inmemorial, para resolver no sólo conflictos intrapsíquicos individuales, sino también conflictos intergrupales, sociodramáticos. Fue la genialidad de Moreno la que posibilitó que también el mundo occidental, a pesar de su alto nivel de represión y racionalización, pudiera beneficiarse de las posibilidades terapéuticas del juego espontáneo.

El psicodrama público está en el comienzo, en el desarrollo y en el final de la obra moreniana. Realizarlo es un modo no sólo de contribuir a la expansión del psicodrama de nuestro país, sino también de expresar el mensaje central de toda la obra de Moreno a la humanidad: todos juntos, pudiendo jugar a ser otros, jugando con los conflictos, como hacíamos de niños, se pueden sobrepasar y avanzar hacia una mayor integración.

Se ha realizado un hermanamiento con la Sociedade Portuguesa de Psicodrama, de la que suponen la realización de un Encuentro Teórico de Psicodrama para primeros de 1992; las sugerencias e ideas son bienvenidas. Ellos celebrarán la I Ronda Luso-Brasileira y II Congreso Portugués los días 14 al 16 de Abril de 1994 en Cascais.

El 11 y 12 de Diciembre se celebrarán las Jornadas de Debate Interno de la FEAP. Creadas la Mesa sobre Criterios Mínimos de Formación en Psicoterapia de Grupos. Asistieron más de 20 representantes de 12 Asociaciones diferentes. El clima de trabajo fue de colaboración y entendimiento. El resultado lo difundiré cuando reciba la transcripción, pero lo avanto que fue un éxito para la Psicoterapia de Grupo en esta país y dejó el camino allanado para la creación de una futura Sección específica dentro de la FEAP.

Como puedes ver, quedan cosas por hacer para todos. Si no se te ocurre nada tal vez sea porque estás preparando la comunicación para la X REUNION DE LA AEP (SOCIOOMETRIA Y SOCIODRAMA), Noviembre, 29 y 30 de Abril y 1 de mayo de 1994. Si ya la tienes hecha, piensa en alguna idea para que la ANP acuda como tal al XXII Congreso Internacional de la IAGP en Buenos Aires; una Mesa Redonda, un conjunto de Talleres, una Comisión de los Socios, etc.

Sólo te deseo que viva el presente hasta saciarlo, sin sentirte oprimido por el pasado y/o lastimado por el futuro. Ese tiempo es el espacio del Encuentro y la Escena el lugar apropiado.

Un fuerte abrazo

Valladolid, Febrero, 1994.

Jose Ant. Espina



# ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

OBJETIVOS ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA (AEP)  
FUNDADA EN 1984

MIEMBRO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE PSICOTERAPIA DE GRUPOS (I.A.G.P.)

## PAGINA DEL PRESIDENTE

Queridas/os socias/os:

En este nuevo número del Boletín de Psicodrama inicio una página informativa que espero tenga su continuidad. La Asociación no se muere entre Reunión y Reunión, más bien reflexiona y unos pocos, en torno a la Junta Directiva, seguimos insuflando energía por el Psicodrama. Estas acciones cuentan con el aliento y la felicitación de los socios, los cuales agradezco y recojo como extensiva de toda la Directiva y los que junto a ella trabajan.

En relación con la IAGP os comunico que en la Reunión de Agosto en Heidelberg se creó la Sección de Psicodrama. He escrito a su coordinador, David A. Kipper, para que la AEP sea sociedad fundadora y animo a los miembros individuales para que hagan lo mismo. A propósito de estos últimos, Alberto Serrano, Presidente de la IAGP, y Roberto Inocencio, miembro de la Directiva de la IAGP, animan a todos los socios para que se hagan miembros de la Internacional. La Sección de Psicodrama debe ser reforzada y yo seré el primero que cumpla con el ejemplo. Para facilitar el trámite es muy importante que todos los miembros individuales de la IAGP den su nombre al Secretario para hacer un listado de avalistas. En el próximo número se enviarán trípticos al respecto.

Se ha realizado un hermanamiento con la Sociedade Portuguesa de Psicodrama, desde ella sugieren la realización de un Encuentro Ibérico de Psicodrama para primeros de 1995; las sugerencias e ideas son bienvenidas. Ellos celebrarán la I Reunión Luso-Brasileira y II Congreso Portugués los días 14 al 16 de Abril de 1994 en Cascais.

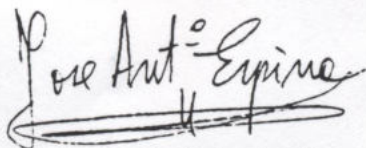
El 11 y 12 de Diciembre se celebraron las Jornadas de Debate Interno de la FEAP. Coordiné la Mesa sobre Criterios Mínimos de Formación en Psicoterapia de Grupos. Asistieron más de 20 representantes de 12 Asociaciones diferentes. El clima de trabajo fue de colaboración y entendimiento. El resultado lo difundiré cuando reciba la transcripción, pero te avanzo que fue un éxito para la Psicoterapia de Grupo en este país y dejó el camino allanado para la creación de una futura Sección específica dentro de la FEAP.

Como puedes ver, quedan cosas por hacer para todos. Si no se te ocurre nada tal vez sea porque estás preparando la comunicación para la X REUNION DE LA AEP (SOCIOMETRIA Y SOCIODRAMA), Murcia, 29 y 30 de Abril y 1 de mayo de 1994). Si ya la tienes hecha, piensa en alguna idea para que la AEP acuda como tal al XXII Congreso Internacional de la IAGP en Buenos Aires; una Mesa Redonda, un conjunto de Talleres, una Comunicación de los Socios, etc.

Sólo te deseo que vivas el presente hasta saciarlo, sin sentirte oprimido por el pasado y/o lastrado por el futuro. Ese tiempo es el espacio del Encuentro y la Escena el lugar apropiado.

Un fuerte abrazo.

Valladolid, Febrero, 1994.



Fdo. José Antonio Espina Barrio



## OBJETIVOS ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA (AEP)

### ASOCIACION ESPAÑOLA PSICODRAMA (AEP)

a) Agrupar a aquellos trabajadores y promotores de la salud mental interesados en la teoría e instrumentos de la técnica psicodramática para fomentar y favorecer el intercambio de puntos de vista y experiencia.

b) Promover la investigación y el desarrollo científico y técnico de los mismos, cooperando a la superación de su nivel profesional y a la promoción de la salud mental en su más amplio sentido.

c) Mantener unos fundamentos eclécticos que permitan la incorporación y participación de las escuelas más diversas del Psicodrama, siempre que presenten el suficiente rigor científico.

d) Establecer colaboraciones con sociedades o entidades afines en España y en el extranjero.

e) La difusión de las técnicas y teorías e instrumentos psicodramáticos promocionando reuniones para el intercambio de información y experiencias en psicodrama, creando oportunidades de discusión intensiva y dando a conocer el psicodrama en las respectivas comunidades de la sociedad e incluso, cuando las posibilidades lo permitan, mediante la publicación de una revista o boletín en la que se comente los últimos descubrimientos en este campo.

f) La promoción de la docencia en la técnica psicodramática.

### CRITERIOS ESPECIFICOS DE ADMISION

TITULARES LICENCIADOS: Son todos aquellos socios que, inscritos como tales con posterioridad a la fundación de la Asociación, participan en su mantenimiento, con igual cuota que los socios fundadores, y contribuyen a la realización de los fines de la Asociación. Son requisitos para ser miembro Titular Licenciado:



## PRINCIPALES ACTIVIDADES

### ASOCIACION ESPAÑOLA PSICODRAMA (AEP)

Se dedica a la expansión del Psicodrama en España mediante la promoción de Reuniones anuales sobre el tema. Hasta la fecha ha realizado nueve reuniones anuales en diversas localidades de toda España. En algunas ha colaborado la Asociación Portuguesa de Psicodrama, con la cual ha iniciado un proceso de hermanamiento. En varios Encuentros se ha invitado a prestigiosos psicodramatistas nacionales y extranjeros.

Fruto de dichos encuentros ha sido la publicación de una monografía y cuatro números monográficos en Informaciones Psiquiátricas. Esta actividad difusora hace que sea la responsable del incremento de bibliografía sobre Psicodrama en España en los últimos 10 años y que de forma directa la corresponda el 80 % de la misma, según las fuentes secundarias consultadas.

Además de las ponencias, los Encuentros se caracterizan por la realización de Talleres, iniciando éste año unas jornadas dedicadas exclusivamente a Talleres que tendrá una continuación.

Elabora un modesto boletín que, hasta ahora, difunde entre los socios.

Como miembro de la International Association of Group Psychotherapy ha apoyado la constitución de la Sección Internacional de Psicodrama y tiene previsto potenciar la membresía individual y una participación colectiva en el Congreso Internacional de Buenos Aires.

Es miembro fundador de la Federación Española de Psicoterapeutas.

### CRITERIOS ESPECIFICOS DE ADMISION

**TITULARES LICENCIADOS:** Son todos aquellos socios que, inscritos como tales con posterioridad a la fundación de la Asociación, participan en su mantenimiento, con igual cuota que los socios fundadores, y contribuyen a la realización de los fines de la Asociación. Son requisitos para ser miembro Titular Licenciado:



- 1.- Solicitud por escrito avalada por tres socios.
- 2.- Poseer una titulación de Licenciado. Los médicos que no hayan cursado la especialidad en Psiquiatría y los Psicólogos que en sus curriculums no hayan cursado las materias propias del perfil de la especialidad en Psicología Clínica, habrán de cursar un conjunto de materias propias de la Salud Mental, que serán definidas por la Junta Directiva de la A.E.P. ó por su Comité de Admisión.
- 3.- Un mínimo de TRES años a tiempo parcial en el período de post-grado universitario, dedicados a la formación teórica, técnica y clínica en Psicodrama y la adquisición de las habilidades básicas del psicoterapeuta, a través de cursos y seminarios, con un mínimo de 600 horas. Incluirá -si no ha formado parte de la formación universitaria de acceso- al menos 50 horas de conocimientos fundamentales de las diferentes modalidades y orientaciones en psicoterapia.
- 4.- Un mínimo de DOS años de práctica profesional como psicoterapeuta, debidamente supervisada, e iniciada tras al menos un año de formación teórica. Al menos incluirá el tratamiento de dos casos y un mínimo total de 100 sesiones de tratamiento. La supervisión de la práctica profesional habrá de realizarse con psicoterapeutas expertos acreditados como tales por la A.E.P.. Podrá desarrollarse la práctica profesional supervisada conjuntamente con coterapeutas expertos.
- 5.- Un mínimo de SEIS meses de actividades prácticas en entornos públicos ó privados de Salud Mental, en los cuales el psicodramatista en formación pueda tener experiencia directa de la clínica psicopatológica, permitiéndole tomar contacto directo con las diferentes formas de manifestación de los trastornos mentales y los distintos profesionales que intervienen en la Salud Mental.

**TITULARES DIPLOMADOS.** Las condiciones de admisión son idénticas a las de los Licenciados, a excepción de la titulación exigida que es de DIPLOMADO UNIVERSITARIO, como por ejemplo: Trabajo Social. Enfermería.etc. Además deberán atenerse a los cursos específicos de Salud Mental y a los mecanismos de complementación de Curriculum que la A.E.P. establezca de acuerdo con la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas ( F.E.A.P.).



ANNOUNCING THE CREATION OF  
THE INTERNATIONAL PSYCHODRAMA  
SECTION

OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF GROUP  
PSYCHOTHERAPY (IAGP)

September 3, 1993

Dear colleague and a fellow petitioner,

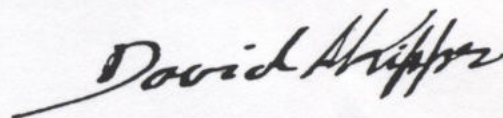
It is with great pleasure that I write to inform you that on Friday, August 27, 1993, in its meeting in Heidelberg, Germany, the Board of Directors of the International Association of Group Psychotherapy voted in favor of the petition I submitted on your behalf to create a psychodrama section within the IAGP. The establishment of the section of International Psychodrama is, therefore, a reality.

The next step, now, is to formulate the structure of the section, its governance and activities. I will continue to head this effort. The members of the Task Force will now become the (Founding) Committee of the Section. Since, I am also a member of the IAGP Governance Committee we will ascertain that our structure retains the uniqueness of our group yet at the same time conforms to the Bylaws and Constitution of the IAGP.

Membership in the International Psychodrama Section is open to all IAGP members in good standing. Starting the new phase, we open the process of applying for membership in the section with a list of the first 120 **Founding Members**. If you wish to become a Founding Member of the Section please fill the enclosed Application Form and mail it back to me.

The first meeting of the section will be held during the IAGP International Congress, August, 1995, in Buenos Aires, Argentina. Please, watch for future notifications in the Forum.

With kind regards



David A. Kipper, Ph.D.  
For the Task Force



**DAVID A. KIPPER, Ph.D.**  
**1300 N. Lake Shore Drive**  
**Chicago, IL. 60610 U.S.A.**

Tel: (312) 751-2323

Fax: (312) 751-8420

November 22, 1993

Dr. José Antonio Espina Barrio, President  
Association Espanola De Psicodrama  
C/ Labradores , 1-4 ° A  
47004 Valladolid  
SPAIN

Dear Dr. Barrio:

Thank you very much for your letter of November 10, 1993, and your kind support of the International Psychodrama Section (IPS) of the IAPG. As you know, one member of the Section proposed Executive Committee is a fellow countryman colleague; Dr. Roberto De Innocencio, who is also a member of the IAGP Board of Directors.

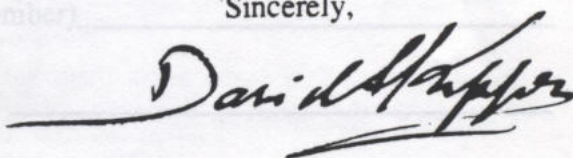
We are now in the process of organizing the governance structure of the section. The foundations are being developed these days. They are also coordinated with the IAGP leadership and its Governance Committee (of which I am a member, too).

We are asking those persons interested in joining the section to fill the enclose Application Form. Please, feel free to duplicate the form (there are two sides) and distribute it among your membership. As you might know, membership in any IAGP sections is open to all IAGP members in good standing (i.e., they paid their dues) but a specific written application must be submitted and acknowledged by the Section's Executive Committee.

Please, stay in touch. If you have a Newsletter I will appreciate if your announce to your membership the creation of the IPS.

With best wishes for a Happy New Year,

Sincerely,



(Please turn over)





AN APPLICATION FORM FOR MEMBERSHIP THE INTERNATIONAL PSYCHODRAMA SECTION OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF GROUP PSYCHOTHERAPY (IAGP)

(Please type. Only type applications will be considered)

Date: \_\_\_\_\_

Name: (Family) \_\_\_\_\_ First: \_\_\_\_\_

Middle: \_\_\_\_\_ Others: \_\_\_\_\_

The letter under which you wish to be listed in future directory: \_\_\_\_\_

Degrees: \_\_\_\_\_ Prof., Dr., Mr. Mrs., Ms. (Please circle)

Areas of specialization: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Clients' population: \_\_\_\_\_

Address:.

Home: (Street and No.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(City) \_\_\_\_\_ (Zip code) \_\_\_\_\_

(Country) \_\_\_\_\_

(Telephone): (Country code- City code- Number) \_\_\_\_\_

(FAX) (Country code- City code- Number) \_\_\_\_\_

(Please turn over)



Business: (Company) \_\_\_\_\_

(Street and No.) \_\_\_\_\_

(City) \_\_\_\_\_ (Zip code) \_\_\_\_\_

(Country) \_\_\_\_\_

(Telephone): (Country code- City code- No. ) \_\_\_\_\_ (Ext. : ) \_\_\_\_\_

(FAX) (Country code- City code- Number) \_\_\_\_\_

Membership in other Professional Organizations:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Experience in Psychodrama (Please check the appropriate):

1. Certified trainer (    ), 2. Certified Psychodramatist (    ), 3. In-training (    ),
4. Some experience (    ), 5. No experience.

Please, explain your choice (area of specialty, source of certification, where did you train, your primary trainer, etc.)

I, the undersigned, am a member in good standing of the IAGP, wish to become a member of the International Psychodrama Section and agree to abide by its rules and procedure of governance.

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Please return this application form to: **Dr. David A. Kipper, 1300 N. Lake Shore Drive, Chicago, IL. 60610. USA**

FOR OFFICE USE ONLY: Appl. No. \_\_\_\_\_ Date rec. \_\_\_\_\_



### EL CONTENIDO

3. EL PUNTO
5. 25 AÑOS DE "PRAGMATICS OF HUMAN COMUNICACIÓN": HACIA EL DIFÍCIL EQUILIBRIO ENTRE EL RIGOR Y LA IMAGINACIÓN  
*Valentín Escudero y Emilio Gutiérrez*
11. HIPNOTERAPIA SIN TRANCE  
*Paul Watzlawick*
19. EL CONTEXTO DE GESTACIÓN DE "TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA": UNA REMINISCENCIA PERSONAL  
*Carlos E. Sluzki*
27. CONTINUIDAD  
*Janet Beavin Bavelas*
31. INVESTIGACIÓN EN LA PRAGMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA  
*Janet Beavin Bavelas*
45. EL ENFOQUE PRAGMÁTICO Y LA INVESTIGACIÓN SOBRE COMUNICACIÓN RELACIONAL: INFLUENCIA Y REFLEXIONES  
*Edna Rogers*
59. LA PRAGMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN EN TERAPIA FAMILIAR  
*Laurie Heatherington y Myrna L. Friedlander*
79. LIBROS Y REVISTAS
85. NOTICIAS

### LOS AUTORES

PAUL WATZLAWICK. Palo Alto. USA.

CARLOS E. SLUZKI. Santa Barbara Cottage Hospital. California. USA.

EDNA ROGERS. Department of Communication. University of Utah. USA.

Laurie Heatherington. Department of Psychology. Willian College. Massachusetts. USA.

MYRNA L. FIEDLANDER. Department of Counseling Psychology Education. University at Albany. USA.

JANET BEAVIN BAVELAS. Department of Psychology. University of Victoria. Canada.

EMILIO GUTIÉRREZ. Departamento de Psicología Clínica y Psicobiología. Universidad de Santiago de Compostela.

VALENTÍN ESCUDERO. Departamento de Psicología. Universidad de La Coruña.





**BOLETIN DE SUSCRIPCION AÑO 1994**  
(Para miembros de las Asociaciones de la FEAP)

D/Dª \_\_\_\_\_  
con domicilio en \_\_\_\_\_ (D.P. \_\_\_\_\_)  
calle/plaza \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_  
con N.I.F. núm. \_\_\_\_\_ y tefno \_\_\_\_\_  
y miembro de la Asociación/Sociedad \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ integrada en la FEAP.

SE SUSCRIBE a "Cuadernos de TF" durante 1994, para lo que adjunta Talón Bancario de (Banco o Caja) \_\_\_\_\_ de 3.500 pts. a favor de CUADERNOS DE TERAPIA FAMILIAR, importe-oferta para dicho año.

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1993  
(Firma: \_\_\_\_\_)

**BOLETIN PEDIDO NUMEROS ATRASADOS**

Estamos interesado/a en tener los números \_\_\_\_\_ que no estén agotados. adjuntando la cantidad de \_\_\_\_\_ pesetas en Talón Bancario de (Banco o Caja) \_\_\_\_\_ a favor de CUADERNOS DE TERAPIA FAMILIAR y conforme a la oferta siguiente:

Números a 1 a 8 y 11 y 12:	300 pts. cada uno
Número 9-10 (Doble) ...:	500 pts.
Números 13 a 17 y 19 y 20:	500 pts. cada uno
Números 18 y 23-24 (extras)	1200 pts. cada uno

Firma y fecha: \_\_\_\_\_

Enviar a CUADERNOS DE TERAPIA FAMILIAR  
Paseo de las Delicias, 65, bloque A. esc. 3, 2º B.  
28045. MADRID.