

15º CONGRESO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA

39º CONGRESO A.E.P. TARRAGONA, ESPAÑA

17 A 19 DE OCTUBRE DE 2025

Palacio Ferial y de Congresos de Tarragona (ESPAÑA)

ARQUITECTURA DEL ENCUENTRO. GRUPOS QUE CREAN FUTURO

<https://www.iberamericanopsicodrama15.com/el-15-congreso>

El **Foro Iberoamericano de Psicodrama** nace en España impulsado por el encuentro de psicodramatistas de América y de la Península. En 1994 surge el impulso en una reunión de José Antonio Espina, entonces presidente de la AEP, con Moisés Aguiar y Ángela Reñones, entre otros, y que fructificó en 1995 en el Congreso de la IAGP de Buenos Aires. Es entonces cuando toman protagonismo nuestros conocidos compañeros psicodramatistas Dalmiro Bustos, Sergio Perazzo y Jaime Winkler junto a otros. Según nos relata el propio José Antonio Espina, y para no ser injustos con quienes además estuvieron, podemos destacar que lo importante fue que en 1995 se produjo el encuentro constituyente, que se concretó en la organización del primer Congreso Iberoamericano de Psicodrama en 1997. Ahí tenemos pues nuestra escena fundacional, hace 30 años, que se materializa en nuestro primer encuentro de Salamanca en 1997.

El Foro Iberoamericano de Psicodrama (FIP) surge de la necesidad de tener un espacio propio de práctica y reflexión, que contribuya al desarrollo de metodologías de acción en diversas sociedades hispano-luso-americanas. Sociedades que poseen problemas particulares: crisis económicas, políticas y sociales que marcan la intervención





de especialistas en múltiples escenarios grupales y comunitarios, empleando para ello psicodrama, sociodrama, teatro espontáneo, playback, entre otros. Y compartiendo escenarios y acciones encaminadas a desentrañar máscaras de dolor, alegría, tristeza y esperanza de nuestra cotidianidad. El Foro tiene en cuenta la heterogeneidad de las orientaciones y contribuciones contemporáneas en el campo clínico, psicoterapéutico y socioeducativo; actividades laborales y comunitarias que se desarrollan en nuestros territorios, matizadas por esa cultura y tradiciones, llenas de identidad, pertenencia y existencia.

Desde esta perspectiva, el FIP presenta un objetivo referido a generar cada dos años un espacio de encuentro para integrar esa multiplicidad de aportaciones desarrolladas desde el pensamiento moreniano. Para alcanzar tal propósito, tenemos un congreso cada dos

años en diversas sedes de países de América Latina y el Caribe, además de España y Portugal. En la actualidad, se cuenta con la participación de los siguientes países miembros: Argentina (Llamada, Red de Psicodramatistas en Argentina); Brasil (Federación Brasileña de Psicodrama FEBRAP); Chile (Centro de Estudios de Psicodrama de Chile CEP y Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago EDRAS); Costa Rica (Instituto Costarricense de Psicodrama ICOPSI y Asociación de Psicodrama, Sociometría y Teatro Espontáneo de Costa Rica ASISTE); Cuba (Sección de Grupo y Psicodrama de la Sociedad Cubana de Psicología); Ecuador (Asociación de Psicodrama y Sociometría de Ecuador APSE); España (Asociación Española de Psicodrama AEP); México (Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría EMPS); Portugal (Sociedad Portuguesa de Psicodrama SPP); Uruguay (Compañía PERSONA, de Psicodrama y Artes Psicológicas); Venezuela (Escuela Venezolana de Psicodrama).

Hasta la fecha, España y la Asociación Española de Psicodrama han sido anfitrionas del Congreso del Foro Iberoamericano de Psicodrama en dos ocasiones. El primer encuentro realizado fue en España, en el 1997, en Salamanca, organizado por Elisa López Barberá, siendo presidenta de la AEP Marisol Filgueira. El título del mismo, **“Diversas Culturas, Una misma escena”**, sentaba las bases de lo que pretendía el Foro.

El segundo organizado por España fue en A Coruña coordinado por Marisol Filgueira, siendo la presidenta de la AEP M^a Ángeles Egido, en 2007. El título, **“Psicodrama en síndromes y conflictos culturales”** mantiene una realidad rabiosa. Desde entonces hemos recorrido un largo trecho en el Foro, entre encuentros y algunos desencuentros. El tercer congreso, con sede en nuestro país, será en Tarragona del 16 al 19 de octubre de 2025. Las Coordinadoras son Natacha Navarro (actual presidenta del F.I.P) e Isabel Calvo, siendo presidenta actual de la AEP Ana Fernández.



El congreso del FIP tiene la característica de ir eligiendo la sede de forma alterna entre los países de América (que han ido creciendo y sumando) y los de la Península (alternando la sede España y Portugal). En principio se realizan tres congresos en América y uno en la Península, cada dos años. Por tanto, con suerte y si no cambia la ratio de alternancia, no volverá a España hasta el **2041**. Se inicia pues esta fase en la que algunos países del Foro participarán también, a partir del 2025, en su tercer Congreso.

Tendremos que esperar de nuevo muchos años antes de que vuelva a España. Esta será una oportunidad impagable de vivir el iberoamericano en nuestro país. ¡No te la pierdas! (inscripción en <https://congreso.iberoamericanopsicodrama15.com/site/login>)

El título del congreso **“Arquitectura del Encuentro. Grupos que crean futuro”** fue el producto de una co-creación grupal. Se convocaron a los socios y socias de la AEP interesados y se realizaron dos encuentros online. El interés pronto se dirigió hacia los cambios y transformaciones sociales, la fuerza de lo social, la necesidad de la sociatría y la fuerza de lo grupal. Las áreas de las temáticas del congreso (disponibles en <https://www.iberoamericanopsicodrama15.com/el-15-congreso> en el botón “modalidades y normas de presentación”) son variadas y creemos que muy atractivas.

Elegimos la sede en **Tarragona** por varios motivos. El primero, y más importante, porque es el tamaño de ciudad que consideramos adecuado para este evento y además tiene una comunicación muy cómoda con aeropuertos y ciudades españolas. Es también una ciudad que, como puerto del Mar Mediterráneo, amalgama en sus orígenes antiguas culturas: íbera, romana, visigoda. La Tarraco Romana fue ciudad imperial de gran influjo en el Imperio Romano. Cuando vengáis al congreso podréis encontrar restos arqueológicos por toda la ciudad, siendo reseñable su grandioso teatro romano.

A lo largo de los siglos se ha mantenido Tarragona como un pueblo vivo y pujante. La tradición de los **Castells** viene del siglo XVIII. La construcción de castillos humanos es una actividad cultural declarada patrimonio inmaterial de la humanidad. Cada castell es el resultado de valores tan universales como el trabajo en equipo, la solidaridad, la autosuperación, el sentimiento de pertenencia o la integración de personas de todas las edades, orígenes, razas y condiciones sociales. La construcción y la colaboración como símbolo de la decisión de superarnos a través del encuentro humano, representa muy bien el espíritu del F.I.P.

El Encuentro se realizará en el Palacio de Congresos, una antigua cantera romana de la que salieron la mayoría de las piedras que construyeron la ciudad y que podéis visitar a través de nuestra [web](#).

Llevamos años esperando que vuelva el Congreso Iberoamericano a España. Y uno desde que pusimos el motor en marcha con la organización del mismo. Presentamos dos modalidades, la presencial y la virtual, además de proponer una híbrida, a modo de experimentación, como primera vez en nuestros Congresos.



La modalidad Presencial es la que más caracteriza a nuestro encuentro y deseamos que tanto socios AEP como de nuestras Sociedades hermanadas apoyen y participen. Deciros que la ciudad tiene oferta hotelera, cultural y es una ciudad amable, con un clima templado y mediterráneo, que hará las delicias de los asistentes. Su tamaño acogedor favorece los múltiples encuentros de los y las congresistas.

El Programa Científico, gracias a su Comité (en las dos modalidades), en el que participan psicodramatistas y grupalistas de todos los países FIP, está publicado, y podéis ya presentar vuestras propuestas. Los comités de difusión, sponsorship y local así mismo configurados por psicodramatistas y grupalistas están trabajando con gran entusiasmo.

Tenemos una [secretaría técnica](#) propia a la que podéis preguntar vuestras dudas y solicitar en este proceso su ayuda. Certificados, pagos, hoteles, y otras necesidades serán atendidas con gusto por ella (info@iberoamericanopsicodrama15.com).

También tenemos presencia en las **redes sociales**, os animamos a seguirnos en [Instagram](#), [Facebook](#) y [Youtube](#). Iremos publicando novedades y noticias muy interesantes.

Desde el congreso de Uruguay de 2020 la **Dimensión online** se abrió paso. De forma obligada, por la situación sanitaria del momento, el 13º congreso fue únicamente virtual. La experiencia resultó muy enriquecedora y se incorporó la dimensión online en el 14º congreso de Florianópolis, Brasil, donde la presencia española fue mayoritariamente online. Os animamos a presentar vuestras propuestas y a explorar todas las formas de participar si no podéis desplazarnos a Tarragona (<https://www.iberoamericanopsicodrama15.com/el-15-congreso>). Tendremos talleres, ponencias y comunicaciones, mesas redondas, presentaciones de libros y de vídeos entre otras propuestas.

En este 15º congreso queremos ir un paso más allá convocando la vertiente **híbrida**. Creemos firmemente en el crecimiento de nuevas formas de hacer que ha generado la crisis social y económica del 2020. El psicodrama se ha sabido adaptar y transformar con las nuevas tecnologías. En éste congreso queremos construir un marco sólido para el crecimiento y desarrollo del **psicodrama híbrido**.

Para ello tenemos un comité que velará por la idoneidad de las propuestas y la solvencia de los y las profesionales que las presenten. Es la primera vez que se presenta en un Congreso Iberoamericano y nuestra intención es ofrecer una experiencia “laboratorio” que impulse nuevos caminos.

Como cuestiones novedosas tenemos también una propuesta que llega desde Brasil orientada a lo comunitario: “Em Cena” ó “Comunidad en Escena”. Consiste en una muestra de encuentros realizados por los psicodramatistas iberoamericanos. “Son actos sociométricos inspirados en el tema del congreso, intervenciones sociopsicodramáticas

que pueden involucrar a diversas áreas: salud, educación, cultura, sociopolítica, deporte, espiritualidad, instituciones empresariales o tercer sector. El objetivo es aproximarse a la sociedad y promover cambios constructivos” (Almeida*). La propuesta consiste en intercambiar en el congreso procesos y resultados de intervenciones en comunidades por parte de los psicodramatistas. Os invitamos a participar con la comunicación de las intervenciones realizadas en vuestras ciudades de origen.

Otra novedad, y dentro de lo social, tendremos la “Noche de Talentos”. De carácter lúdico, estáis invitados a participar con una exhibición de vuestras habilidades artísticas o escénicas. Esta propuesta fue en su origen creada por Sergio Perazzo y ha estado presente en varios encuentros.

No podemos dejar de citar que también será el **39 Congreso de la AEP**, en la que los socios y las socias se reunirán también en su Asamblea anual y en sus grupos de encuentro. Así pues, desde esta mirada, tenemos un “doble Congreso” como se ha hecho en las anteriores ocasiones. Un doble nombre con una única voz y un único congreso.

Nuestra ilusión es ofrecer un gran congreso coral, con múltiples voces y diferentes miradas que se encuentren de nuevo en nuestro país.

¡Sólo será posible si [participas](#) y compartes nuestra ilusión!

Isabel Calvo y Natacha Navarro,
*Coordinadoras generales del 15 Ibero
y del 39 Congreso de la AEP.*

INSCRIPCIÓN

<https://www.iberoamericanopsicodrama15.com/>

<https://congreso.iberoamericanopsicodrama15.com/site/login>

SECRETARÍA

info@iberoamericanopsicodrama15.com

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES

<https://youtube.com/channel/UCAHqhVKdjNSa2hBYv4eyYhQ>

<https://facebook.com/profile.php?id=61557251294651>

<https://instagram.com/iberoamericano15/>

(*) Em Cena. “Somos partes do todos e om todes faz parte de nos”
Viviane Almeida Congresso de psicodrama 2020 “Ventos e virtualidade”