

# Anfitriones de un gran encuentro

A.E.P y F.I.P co-organizan el **15º Congreso Iberoamericano de Psicodrama** y el **XXXIX Congreso A.E.P en Tarragona del 16 al 19 de octubre de 2025, en el Palacio de Congresos de Tarragona.**

Desde 1997 el F.I.P ha estado organizando sus encuentros bianuales en distintos países de Iberoamérica, siendo esta su 15 edición. Es la 3ª vez que España lo organiza. Dentro del F.I.P y los 12 países miembros, el socio delegado de España es la A.E.P.

**Articular a ambas instituciones FIP y AEP no es tarea fácil.** La Coordinación General tiene que tener una mirada en ambas en todo momento, con sus culturas en conserva o no, con sus idiosincrasias, necesidades, tradiciones, y tratar de que convivan en el respeto mutuo. Desde la última vez que el Iberoamericano se organizó en España (Coruña, 2007) la AEP ha cambiado mucho, Su forma de gobierno y administración, su funcionamiento y formas participativas, su tamaño como Asociación así como la complejidad de las intervenciones profesionales en salud y las distintas formaciones de sus miembros, su visibilidad, ya no es la misma. Lo mismo ocurre con el FIP

que ha conseguido implicar en la organización del Ibero a 9 países, siendo este su principal cometido, su organización. En este tiempo las propuestas han sido variadas y propias al mismo tiempo, pero podemos decir con orgullo que la supervivencia del evento demuestra por sí mismo que esta realidad iberoamericana de psicodrama no solo existe sino que es un espacio clave y si se quiere, un laboratorio para crecer y co-construir futuros y transformaciones sociales de forma transnacional.

## **RADIOGRAFÍA DE LA PARTICIPACIÓN**

Con una cifra de **551 participantes**, el 15º Congreso ha superado en nada menos que **201 inscritos** la previsión inicial. Este crecimiento desbordante obligó a la organización a **reimaginar y ampliar espacios**, un desafío logístico y creativo que implicó repensar salas, itinerarios y experiencias grupales en tiempo récord.

Gracias a la colaboración de todos los comités la AEP y el FIP, se pudo redefinir sobre la marcha la estructura del evento, garantizando una experiencia rica y estimulante sin perder el espíritu de encuentros genuinos.

| País              | Participantes | % del total |
|-------------------|---------------|-------------|
| <b>España</b>     | 195           | 35,39%      |
| <b>Brasil</b>     | 101           | 18,33%      |
| <b>Chile</b>      | 67            | 12,16%      |
| <b>Argentina</b>  | 66            | 11,98%      |
| <b>México</b>     | 38            | 6,89%       |
| <b>Portugal</b>   | 30            | 5,44%       |
| <b>Costa Rica</b> | 23            | 4,17%       |
| <b>Venezuela</b>  | 17            | 3,08%       |
| <b>Ecuador</b>    | 15            | 2,72%       |
| <b>Uruguay</b>    | 7             | 1,27%       |
| <b>Perú</b>       | 5             | 0,91%       |
| <b>Cuba</b>       | 5             | 0,91%       |
| <b>Nicaragua</b>  | 1             | 0,18%       |
| <b>Colombia</b>   | 1             | 0,18%       |
| <b>Bolivia</b>    | 1             | 0,18%       |
| <b>TOTAL</b>      | <b>551</b>    | <b>100%</b> |

Este mosaico cultural se alinea con el espíritu fundacional del FIP: "Grupos que crean futuro", y refuerza el sentido de comunidad, diversidad y transformación colectiva. En esta edición del Congreso, se refleja de forma clara la convivencia y el diálogo entre los dos idiomas oficiales del Foro Iberoamericano de Psicodrama (FIP): el español y el portugués. Del total de 551 participantes, 131 personas (23,77%) provienen de países lusófonos como Brasil (101) y Portugal (30), mientras que 420 personas (76,23%) proceden de países hispanohablantes. Esta distribución reafirma el compromiso del FIP con una identidad bilingüe que abraza la diversidad lingüística y cultural iberoamericana como un pilar esencial para la creación colectiva, el aprendizaje transnacional y el encuentro psicodramático.

El FIP tiene en su ADN peculiaridades como el no desarrollar una estructura como entidad jurídica. Es probable que esto esté cambiando, pues es necesario que todos

los esfuerzos realizados por muchos no se mantengan solo en la memoria, más o menos virtual. Es necesario recoger los documentos creados, recogidos, y tener un propio espacio web que ya se intentó y que posiblemente no fue bien entendido. Tiempo de mantener una identidad que el mundo pueda buscar y encontrar.

La tradición también del FIP es traspasar el superávit de cada Congreso al siguiente país organizador. En este sentido, Brasil, desde el 14 Iberoamericano y a través de su Asociación Nacional FEBRAP nos traspasó 7.500€. Es nuestro compromiso tratar de traspasar lo que podamos al próximo organizador CUBA 2027. En ello estamos.

Por todo esto, la Organización de este Congreso o Congresos, debe dar cuentas a las 2 entidades, AEP y FIP. Pero cuál es el conocimiento real entre ellas? Cómo sostener y mejorar en el futuro esta oportunidad mutua, como generar FRATERNIDADE de forma real y efectiva? más allá de esta co-organización? El tiempo Pandemia ya avanzó mucho los contactos telemáticos entre muchos psicodramatistas del mundo. El desarrollo del mundo psicodramático y grupal on line ha sido evidente.

No obstante la elección sin dudas de la presencialidad en este evento nos hace comprender que el mundo Iberoamericano de Psicodrama, hoy por hoy, quiere encontrarse de forma presencial cada dos años. La dificultad de encontrar mayor espacio disponible y de favorecer la calidad y proteger los trabajos presentados ha hecho tomar la decisión de cerrar tempranamente la asistencia a este

Congreso. Y tener que clausurar por falta de asistencia la modalidad on line. Es nuestra realidad.

La “distancia” cultural apoyada en una memoria histórica y emocional está acercando identidades. Creemos que es AHORA cuando el reto debe centrarse en disfrutar, aprender, mejorar prácticas, abrir fronteras, despejar prejuicio, poner las memorias prejuiciosas y no neutrales de nuestro origen común en standby, dándole la oportunidad, como sabemos hacer los grupalistas, restaurando y remasterizando. ¿Es esto un sueño? Creemos que sí, pero es posible. Estamos en camino.

### **LO IBEROAMERICANOS: ¿SUEÑO O REALIDAD? NOS VISITA HOY Y CUESTIONA NUESTRO LUGAR EN EL MUNDO**

Ya nadie duda lo que nos une, también lo que nos diferencia. Pero la realidad de este evento, que reúne a más de 500 profesionales y estudiantes del Universo Psicodramático debería superar con creces los temores y debería ser motor para focalizarse en el mutuo enriquecimiento personal, profesional, grupal y colectivo, como verdadero y gran OBJETIVO. Crecer cómo método y como intervención en el campo de la salud mirando un fin último de TRANSFORMACIÓN Y CAMBIO SOCIAL. Principio y fin Moreniano por definición. La colectividad, lo comunitario está más arraigado en los países de Iberoamérica frente a nuestros amigos europeos, más centrado en la individualidad y con intervenciones colectivas más productivistas.

ESTE ES UN DEBATE PENDIENTE EN NUESTRA SOCIEDAD. El mundo internacional profesional

## **“Crecer mirando un fin último de transformación y cambio social”.**

empieza a tener más presencia entre nuestros socios pero no como Comunidad Profesional. La pertenencia a organizaciones como IAGP, FEPTO y el propio FIP ha dado resultados puntuales, dependiendo de el empuje de socios o socias comprometidos con esas entidades, pero hoy por hoy la AEP no tiene en horizonte crear espacios en los que se encargue de eventos compartidos con psicodramatistas del mundo.

En resumen, nuestra propuesta de título ARQUITECTURA DEL ENCUENTRO: GRUPOS QUE CREAN FUTURO, que surgió de encuentros entre socios hace 2 años, recoge perfectamente el momento para el debate y la co-construcción. La Metáfora del CASTILLO HUMANO, perteneciente a la Identidad cultural de Tarragona, y que es Patrimonio de la UNESCO, genera el espacio del LOCUS para que hablemos durante este Encuentro de todo lo grupal y comunitario, de nuestra capacidad transformadora y de las perspectivas del futuro global.

Deseamos un GRAN ENCUENTRO en todos los niveles humanos y profesionales.

**Natacha Navarro Roldán y Andrés Oses Vega, Coordinadores generales del 15º Congreso Iberoamericano de Psicodrama y del 39º Congreso A.E.P.**