

Un legado de integración y humanismo

JOSÉ LUÍS PIO ABREU Y EL
PSICODRAMA MORENIANO

José Luís Pio Abreu (1944 - 2025), médico psiquiatra, profesor doctorado por la Universidad de Coímbra, escritor y pensador de referencia, dejó un vasto legado en el ámbito de la salud mental, destacándose, entre otras contribuciones, por su papel fundamental en la divulgación y estructuración del Psicodrama Moreniano en Portugal.

Como Presidente de la Sociedad Portuguesa de Psicodrama, entre 2000 y 2004, José Luís Pio Abreu lideró diversas iniciativas formativas y científicas, incluyendo congresos, encuentros y otros eventos, además de participar activamente en la revista *Psicodrama*. Entre estas iniciativas, destaca el III Congreso Iberoamericano de Psicodrama (Póvoa de Varzim, 2001), del cual fue Presidente. Su influencia fue decisiva para el establecimiento y consolidación del Psicodrama Moreniano en el panorama de las psicoterapias, dejando una herencia duradera, que vive en cada

grupo terapéutico y en la práctica de los innumerables terapeutas que inspiró.

El Modelo del Psicodrama Moreniano, publicado en 2002, constituye una obra de referencia para los profesionales de la salud mental, siendo una lectura esencial para todos los que se dedican a la psicoterapia.

“En el centro de su visión, valoraba la espontaneidad, la creatividad y la experiencia grupal como elementos terapéuticos esenciales”.

Se trata de un manual riguroso, claro y accesible, donde los fundamentos del Psicodrama Moreniano se articulan con la práctica contemporánea. Su propuesta metodológica se basa en un modelo operativo, con estructura y técnicas bien definidas, buscando hacer el Psicodrama Moreniano más comprensible y aplicable al día a día clínico de los psicodramatistas. En el centro de su visión, valoraba la espontaneidad, la creatividad y la experiencia grupal como elementos terapéuticos esenciales. Defendía que el Psicodrama debía funcionar como herramienta de catarsis emocional, reorganización interna y exploración de roles sociales, promoviendo el crecimiento personal y el alivio del sufrimiento psíquico.

Como psiquiatra, psicodramatista y académico, José Luís Pío Abreu mantuvo siempre una actitud crítica ante la excesiva

medicalización de los trastornos mentales, insistiendo en la relevancia de los factores psicosociales, relacionales y culturales en el diagnóstico y tratamiento. Consideraba que la psicoterapia – y, en particular, el Psicodrama Moreniano – debía constituir un recurso fundamental en el cuidado de la salud mental, como complemento y no como sustituto de la farmacoterapia. Esta visión integradora se expresaba tanto en su práctica clínica como en la docencia, habiendo influido en generaciones de terapeutas.

Además de su actividad pedagógica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Coimbra, se destacó como formador de referencia en el área de las psicoterapias de grupo. Fue homenajeado en diversos encuentros científicos y reconocido por colegas y discípulos como un mentor que estimulaba el pensamiento crítico, la libertad



intelectual y la profundidad clínica. *Cómo Llegar a Ser un Enfermo Mental*, publicado en 2006 y con 19 ediciones hasta la fecha, es un best-seller que desafía la visión tradicional de la enfermedad mental, a través de un enfoque simultáneamente clínico y filosófico. Con una ironía mordaz, pero profundamente lúcida, la obra deconstruye etiquetas diagnósticas, cuestiona prácticas institucionales e invita al lector a repensar lo que realmente significa ser “normal”.

En uno de los muchos encuentros que protagonizó, Pío Abreu condujo un Psicodrama Público sobre el tema de la Inmortalidad – un momento particularmente conmovedor. En ese ejercicio simbólico y existencial, compartió reflexiones profundas sobre la condición humana y el sentido de la vida, demostrando en la práctica la fuerza terapéutica del método psicodramático. El registro de ese momento está disponible [en este vídeo](#), que invitamos a todos a (re)ver como testimonio vivo de su visión, presencia y coraje creativo. Según Pío Abreu, la identidad se construye a través de aquello que damos a la vida y por lo que estaríamos dispuestos a morir. Es esencialmente intersubjetiva, pues solo existimos al reconocer el lugar del otro. Forman parte de ella las personas que comparten con nosotros la lengua, los valores y la tierra. También somos los otros, porque desde temprano imitamos e incorporamos a quienes moldean nuestra identidad. Es, pues, de esta manera que José Luís Pío Abreu continuará formando parte de nuestra identidad colectiva, inspirándonos a reconocer e integrar al otro en cada paso de nuestro camino.

Recordamos con profunda gratitud su última participación pública en la Sociedad Portuguesa de Psicodrama, [en el VIII Encuentro de Psicodrama en Primavera](#) – realizado el 21 de marzo de 2025 – apenas dos meses antes de su partida. En calidad de keynote speaker, desafió a todos los socios y estudiantes de diversas áreas a reflexionar y a ir *Al Encuentro de Moreno*. Este momento permanece como testimonio de su constante disponibilidad y de su profundo compromiso científico con la comunidad psicodramática.

Agradecemos la profunda generosidad con la que compartió su inmensa sabiduría, permaneciendo en nosotros como una fuente inagotable de inspiración humana y científica.

José Luis Mesquita

“También somos los otros, porque desde temprano imitamos e incorporamos a quienes moldean nuestra identidad. José Luís Pío Abreu continuará formando parte de nuestra identidad colectiva”.