
Preguntas sobre el libro Trauma-Focused Psychodrama

TERAPIA EXPERIENCIAL PARA EL TRASTORNO POR ESTRÉS POSTRAUMÁTICO COMPLEJO

DR. SCOTT GIACOMUCCI



- Autor y formador reconocido internacionalmente, especializado en psicodrama centrado en el trauma, terapia de grupo, cuidados sensibles al trauma (trauma-informed care) y educación experiencial.
- Doctor en Trabajo Social Clínico (Universidad de Pensilvania).
- Miembro de la Academia Americana de Expertos en Estrés Traumático.
- Formador, educador y practicante certificado en Sociometría, Psicodrama y Psicoterapia de Grupo.
- Terapeuta y consultor certificado de la Asociación Internacional de EMDR (Desensibilización y Reprocesamiento por Movimientos Oculares).
- Trabajador social clínico con licencia en Pensilvania, Nueva Jersey y Delaware (Estados Unidos).
- Proveedor nacional de créditos de educación continua (NBCC) y proveedor acreditado en Pensilvania.

Scott@PhoenixTraumaCenter.com

• ¿Qué podemos encontrar en el nuevo libro? ¿Cómo surgió la idea?

Este libro surgió a partir de mi experiencia al

escuchar y contemplar cómo algunas personas resultaban dañadas o retraumatizadas en grupos terapéuticos y de entrenamiento en

psicodrama. Me frustraba la pobre reputación que el psicodrama tiene en ciertos espacios (especialmente en el ámbito académico estadounidense). Me di cuenta de que la filosofía de Atención Sensible al Trauma (trauma-informed care) de SAMHSA (Agencia de Servicios en Salud Mental y Abuso de Sustancias) podía ofrecer un excelente marco para que los psicodramatistas previnieran la retraumatización y mejoraran sus resultados terapéuticos.

El libro también analiza el liderazgo organizacional desde la perspectiva de la dinámica de grupo y los métodos de acción. Proporciona ideas prácticas para aplicar la sociometría, el psicodrama y el sociodrama en organizaciones de todo tipo. El libro refleja mi recorrido personal cuando tuve que asumir roles de liderazgo organizacional, crear mi propio centro para el tratamiento del trauma y encarar los roles de supervisor, formador y profesor universitario. En estos roles comprendí que tanto un aula como una institución son, en esencia, un grupo, y que todo lo que sé sobre desarrollo y dinámica grupal puede aplicarse igualmente en la docencia y el liderazgo organizacional.

• ¿Qué nuevas contribuciones se aportan para la comprensión y tratamiento del trauma y para el psicodrama?

La principal aportación del libro es la integración de la filosofía y los principios de la atención sensible al Trauma de SAMHSA con el psicodrama. El libro explora formas concretas de implementar los seis principios del enfoque sensible al trauma en el psicodrama, la terapia de grupo y las organizaciones.

Se pone un gran énfasis en la investigación, la ética y la seguridad, aspectos que a menudo son poco abordados en psicodrama. Este libro invita a los psicodramatistas a reflexionar sobre cómo nuestros instrumentos terapéuticos son lo bastante poderosos como para sanar pero también para dañar.

El libro incluye contenidos relevantes sobre el manejo del burnout, el trauma vicario y la contratransferencia en profesionales que utilizan el psicodrama. Además, señala los factores comunes que suelen contribuir al daño o la retraumatización, subrayando la importancia de enfoques no represivos.

**• ¿Qué aporta el psicodrama en comparación con otras metodologías?
¿Podría compartir un caso?**

Las intervenciones y la filosofía del psicodrama son intrínsecamente coherentes con el enfoque sensible al trauma, ya que ambos métodos comparten paralelismos en muchos aspectos. Los seis principios del enfoque sensible al trauma son consonantes con los escritos y teorías de Moreno por lo que son un complemento natural el uno para el otro. Creo que el psicodrama aporta una comprensión profunda de la dinámica grupal y proporciona herramientas para la interacción que pueden facilitar sesiones más vivas y participativas tanto en la terapia de grupo como en liderazgo organizacional.

El libro incluye docenas de ejemplos prácticos de aplicación del psicodrama sensible al trauma en grupos terapéuticos, aulas, formaciones, juntas directivas, grupos de supervisión y encuentros organizacionales.

- **¿Qué estudios se han llevado a cabo empleando psicodrama para el trauma?**
¿Podemos hablar de evidencia científica?

El libro incluye una revisión bibliográfica exhaustiva sobre la investigación existente en psicodrama relacionada con el tratamiento del trauma. Existen múltiples estudios en ese campo realizados en las últimas décadas, varios de ellos en los últimos cinco años.

Mi propia línea de investigación emplea métodos mixtos para explorar el psicodrama como tratamiento del TEPT (Trastorno por Estrés Postraumático) en centros de internamiento para tratar adicciones se describe en el libro. En mi estudio más reciente encontramos una reducción del 50 % en los síntomas de TEPT tras solamente 2-3 semanas de ingreso. Además, alrededor del 80 % de los pacientes que cumplían criterios diagnósticos al inicio del tratamiento dejaron de cumplirlos al finalizar el programa. Finalmente, en nuestro estudio más reciente se encontró una relación inversa entre la espontaneidad y el TEPT.

- **¿Puede utilizarse el psicodrama junto con otras técnicas orientadas al tratamiento del trauma? ¿Cuáles?**

Por supuesto. El psicodrama es un enfoque orientado al proceso lo que facilita su integración con otras terapias centradas en el trauma, o al contrario, incorporar el contenido de otras terapias focalizadas en el trauma dentro del psicodrama.

A modo de ejemplo; suelo usar intervenciones psicodramáticas dentro de mis sesiones de EMDR. También utilizo terapia IFS (Sistema de Familia Interna) y el trabajo con las

partes como recurso durante mis sesiones de psicodrama. Otros autores han escrito sobre las conexiones entre el psicodrama y los enfoques psicodinámicos, psicoanalíticos, TCC (Terapia Cognitivo Conductual), DBT (Terapia dialéctica Comportamental) , ACT (Terapia de Aceptación y Compromiso) y otras terapias enfocadas en el tratamiento del trauma.

- **¿A quién va dirigido el libro? ¿A profesionales de todos los enfoques terapéuticos o solo a psicodramatistas, con o sin experiencia?**

Este libro está dirigido a psicodramatistas, terapeutas de grupo y líderes organizacionales. El libro ha sido escrito para profesionales que se inician en el psicodrama pero es también lo suficientemente completo como para que los psicodramatistas experimentados puedan aprender de él.

PREGUNTAS SOBRE EL PSICODRAMA

- **¿Cómo ve la situación actual del psicodrama en el campo terapéutico, y cuál es su visión de futuro?**

Como psicodramatista estadounidense mi experiencia principal es en EE. UU., donde el psicodrama perdió popularidad hace unas décadas y fue perdiendo adeptos. Sin embargo, en los últimos 10 años parece haber un renovado interés en este campo lo cual es muy esperanzador.

Veo cada vez más jóvenes interesados en alternativas a la terapia verbal y al psicoanálisis. De hecho, mis estudiantes suelen entusiasmarse cuando conocen el psicodrama.

Al mismo tiempo observo que muchas personas lo practican sin la formación o supervisión adecuada (en el mejor de los casos), lo que puede diluir la esencia práctica y filosófica del psicodrama incrementando los riesgos de daño en los grupos.

Aunque aún tenemos trabajo por hacer, especialmente en investigación, ética, accesibilidad económica, inclusión universitaria y justicia social, soy muy optimista y confío en que el psicodrama volverá a tener una presencia destacada como enfoque terapéutico.

• **Si pudiera recomendar algo a los psicodramatistas para mejorar la eficacia y el alcance de la metodología, ¿qué sería?**

Pidan retroalimentación a los alumnos, estudiantes y clientes. He aprendido muchísimo sobre cómo mejorar la eficacia de mis grupos terapéuticos, formaciones y clases simplemente pidiendo comentarios honestos a los participantes (y aplicándolos).

• **¿Qué consejo daría a los psicodramatistas que comienzan a investigar?**

¡Que sigan adelante! La investigación puede parecer intimidante pero el esfuerzo merece la pena. Lo más importante que hice en mi investigación en psicodrama fue pedir ayuda y formar posteriormente un equipo de investigación multidisciplinar.

Comencé con mi línea de investigación cuando pedí una cita con un profesor de psicología especializado en investigación de una universidad local y le propuse colaborar. Él necesitaba publicaciones para obtener la

titularidad y para mí su conocimiento en ética, metodología de investigación y análisis de datos me fueron inestimables. Actualmente llevamos ya seis publicaciones conjuntas y hemos conseguido una pequeña beca que nos permitirá ampliar nuestro equipo.

• **¿Qué mejoras podríamos concebir como comunidad psicodramática para avanzar en la investigación?**

En mi opinión lo más importante sería desarrollar oportunidades de investigación mediante la creación de vínculos con el ámbito académico junto a una integración progresiva del psicodrama en los programas universitarios.

Le agradecemos mucho sus respuestas, su tiempo y su generosidad.

“Lo más importante sería desarrollar oportunidades de investigación mediante la creación de vínculos con el ámbito académico”.