

FORMACIÓN EN PSICODRAMA, TÉCNICAS ACTIVAS Y GRUPOANÁLISIS. CURSO 2025/26



Valeris

CENTRO DE FORMACIÓN, TERAPIA Y GRUPOS

ESCUELA DE PSICODRAMA

1. CRITERIOS DE ACCESO AL MÁSTER DE PSICODRAMA.

El programa formativo de Psicodrama de la escuela VALERIS está dirigido a personas profesionales que trabajan en el ámbito de la psicología, psicoterapia, terapia, sociología, coaching, educación social, salud, docencia y áreas relacionadas con las relaciones de ayuda a personas en diferentes contextos y ámbitos.

Tendrán acceso a él las personas con titulación de rango universitario, preferentemente Licenciatura y/o Grado en Psicología, Medicina, Enfermería y otras titulaciones universitarias de Ciencias Humanas y Sociales de primer y segundo ciclo.

Se realizará una entrevista de información y de selección a las personas interesadas en la formación. En dicha entrevista también se constatarán los requisitos de acceso. Se establecerá el Contrato Grupal (*confidencialidad, restitución y cualquier otra norma de aplicación en el grupo de formación*).

2.- OBJETIVOS.

2.1. Objetivos por curso.

Primer nivel (Básico)

- ☐ Conocer las técnicas básicas de Psicodrama y su historia.
- ☐ Conocer los orígenes del Psicodrama, las distintas escuelas y enfoques.
- ☐ Conocer el Grupoanálisis, la dinámica de grupos y sus elementos.
- ☐ Planificar, desarrollar y dirigir caldeamientos Psicodramáticos.
- ☐ Conocer, vivenciar y experimentar las técnicas activas.
- ☐ Experimentar y vivenciar una escena psicodramática.

Segundo nivel (Avanzado):

- ☐ Desarrollar el rol de Yo auxiliar.
- ☐ Conocer las técnicas del Psicodrama.

- ☐ Conocer los conceptos técnicos y teóricos del Grupoanálisis y la dinámica de grupos.
- ☐ Planificar, desarrollar y dirigir técnicas psicodramáticas.
- ☐ Conocer las aplicaciones prácticas del psicodrama.

Tercer nivel (Superior):

- ☐ Desarrollar el rol de director/a de psicodramática.
- ☐ Adquisición de las capacidades para coordinar grupos e intervenciones individuales, de pareja, familia.
- ☐ Dirigir escenas psicodramáticas.
- ☐ Conocer los elementos y conceptos básicos de supervisión en psicodrama.
- ☐ Creación, supervisión y coordinación de grupos y talleres en la escuela durante el curso lectivo

Cuarto nivel (Superior): *Máster en Grupoanálisis y Terapia de Grupo. Para realizar este nivel es necesario haber completado el nivel 1 y 2 de Psicodrama y estar en posesión de Licenciatura o Grado en Psicología y/o Medicina.*

3.- CONTENIDOS.

3.1. Contenidos y evaluación.

El programa está desarrollado para favorecer el correcto desarrollo de las competencias de cada uno de los niveles formativos de acuerdo con la normativa de la AEP y la FEAP. Los contenidos cubren tanto los aspectos experienciales, grupales y teóricos, todos ellos desarrollados a través de un marco y un modelo metodológico de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Todos ellos correctamente evaluados y valorados a través de una herramienta diseñada por la escuela que cubre tanto los objetivos generales como específicos, indicadores y criterios evaluadores.

3.2. temporalización del curso de Psicodrama y sus respectivas acreditaciones.

La formación superior (Máster en Psicodrama) es de 3 años. Cada uno de los cursos se puede realizar de forma independiente. No hay un compromiso de hacer los tres.

FORMACIÓN EN PSICODRAMA. (Acreditada por AEP, CFC, IAGP)

El contenido didáctico se dividirá en tres años lectivos divididos en :

- ☐ **Nivel 1: Curso Básico (200 horas).** (*Diploma de Curso básico en Psicodrama*) Título de Ego Auxiliar y Técnicas Activas.
- ☐ **Nivel 2: Curso Avanzado (200 horas).** (*Diploma de Curso avanzado en Psicodrama*) Título de Terapeuta Auxiliar y procesos grupales.
- ☐ **Nivel 3: Curso Superior (200 horas).** (*Diploma de curso superior en Psicodrama*) Título de Director/a de Psicodrama y Grupoanálisis.

FORMACIÓN EN GRUPOANÁLISIS. (Acreditada por CFC, Pendiente de acreditación FEPTO)

- ☐ **Nivel 4: Curso Superior (300 horas).** (Sólo para licenciados y graduados en psicología y/o psiquiatría 200 horas grupoanálisis + 100 horas de supervisión de grupo) Máster en Grupoanálisis y Terapia de grupo.

4.- DESARROLLO DE LAS SESIONES.

De acuerdo con la normativa de la AEP para la creación y certificación de los programas de psicodrama y sus acreditaciones se realizarán 200 horas a lo largo del curso lectivo de Septiembre a Junio.

De las cuales; 120 horas corresponden a trabajo vivencial en el grupo experiencial-terapéutico psicodramático de evolución personal. 60 horas corresponden a sesiones teóricas dedicadas al estudio y discusión de los contenidos del programa teórico y las lecturas de obligada lectura en el programa y 20 horas corresponden a sesiones de supervisión de caso con técnicas psicodramáticas grupales.

CURSO 2025/26

FECHAS 1º AÑO

FORMACIÓN SUPERIOR EN PSICODRAMA, TÉCNICAS ACTIVAS Y GRUPOANÁLISIS.	
VIERNES DE 16:30 A 20:30 SÁBADOS DE 10:00 A 12:30	Centro Valeris; C/ Iturrama Nº 10, 1º Izq, Pamplona (Navarra)
VIERNES 3 DE OCTUBRE 2025 HISTORIA DEL PSICODRAMA	SÁBADO 4 DE OCTUBRE 2025 ELEMENTOS DEL PSICODRAMA.
VIERNES 24 DE OCTUBRE 2025 PRINCIPIOS DE ÉTICA BÁSICA	SÁBADO 25 DE OCTUBRE 2025 LA ESPONTANEIDAD. EL AQUÍ, EL AHORA.
VIERNES 7 DE NOVIEMBRE 2025 CALDEAMIENTOS Y TÉCNICAS.	SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE 2025 CALDEAMIENTOS Y LA ESCENA PSICODRAMÁTICA
VIERNES 12 DE DICIEMBRE 2025 TEATRO ESPONTÁNEO	SÁBADO 13 DE DICIEMBRE 2025 TEATRO ESPONTÁNEO Y DRAMATERAPIA..
VIERNES 9 DE ENERO 2026 OBJETOS INTERMEDIARIOS.	SÁBADO 10 DE ENERO 2026 PSICODRAMA TRANSGENERACIONAL
VIERNES 6 DE FEBRERO 2026 EL DOBLE.	SÁBADO 7 DE FEBRERO 2026 <i>TEMÁTICA: LA AUTORIDAD</i> EL DOBLE.
VIERNES 6 DE MARZO 2026 PRINCIPIOS DE ÉTICA BÁSICA I.	SÁBADO 7 DE MARZO 2026 SICODANZA
VIERNES 10 DE ABRIL 2026 APLICACIONES DEL PSICODRAMA: SOCIOMETRIAS	SÁBADO 11 DE ABRIL 2026 <i>TEMÁTICA: DEPENDENCIA EMOCIONAL</i> EL SOCIODRAMA.
VIERNES 8 DE MAYO 2026 FENOMENOS GRUPALES	SÁBADO 9 DE MAYO 2026 EL GRUPOANÁLISIS.
VIERNES 5 DE JUNIO 2026 PRINCIPIOS DE ÉTICA BÁSICA I	SÁBADO 6 DE JUNIO 2026 PSICODRAMA Y SUEÑOS

DISTRIBUCIÓN DE HORAS DE LA JORNADA
PSICODRAMA

VIERNES

16:30-18:00 Caldeamiento Verbal /Grupo Experiencial,
Introducción a la temática.
18:20-19:30 Procesamiento Teórico / Presentación de
trabajos.

SÁBADO

10:00-12:00 Experiencial y vivencial. Caldeamientos
alumnos/as.
12:30-14:30 Experiencial y vivencial.
16:00-18:00 Experiencial y cierre.
18:30-19:30 Procesamiento técnico y evaluación de la
jornada.

5.- METODOLOGÍA.

En Valeris tenemos una visión integradora de la ayuda. Nuestro modelo es flexible, cercano, respetuoso y confidencial, nos adaptamos a la singularidad de cada persona, de cada familia y/o grupo que acude al centro en busca de orientación o de ayuda para mejorar algún aspecto de su vida.

El Psicodrama no es únicamente un método terapéutico, sino que también facilita la comunicación grupal y nos ayuda a comprendernos como sociedad. Da rapidez y espontaneidad al proceso grupal. Incluye el cuerpo y su movimiento como conexión emocional. Encontramos recursos como la silla vacía, la escultura, el espectrograma, la escena psicodramática, el sociodrama o la dramaterapia.

El Grupoanálisis y su enfoque de la dinámica de grupo nos aportan una comprensión y manejo de los fenómenos grupales latentes. Las lecturas del grupo como un todo, la comprensión del proceso grupal, el abordaje del ahora, la asociación libre grupal, el trabajo sobre el silencio, la cohesión grupal, lo diferentes roles que asumimos, las partes simbólicas, son elementos clave en el manejo y coordinación de grupos.

La dinámica de grupos nos ayuda a entender y comprender los emergentes grupales y cómo manejarlos. Poder ver de manera algo más clara las proyecciones y las transferencias. Visualizar qué aspectos subyacentes se encuentran tras las dinámicas relacionales que se generan en los grupos.

Utilizamos una **Visión Junguiana** para enmarcar los enfoques de ayuda que utilizamos. La terapia junguiana busca iluminar esas áreas oscuras de nuestra psique para favorecer la autorrealización. Es el arte de una mirada profunda, donde gracias a una relación dialéctica y cercana junto al analista, se

logra unir las partes conscientes con las inconscientes para dar forma a un “Yo” más genuino que favorece el auténtico equilibrio emocional.

5.1.- Estrategias y técnicas metodológicas.

Con el fin de dotar de coherencia a los diferentes aspectos metodológicos, se proponen una serie de pautas que ayudan a desarrollar en el programa de la escuela:

- ☐ Planificar y evaluar las actividades por parte del equipo formativo e incluir la evaluación del propio grupo.
- ☐ Puesta en práctica de los contenidos abordados en otros ámbitos de su vida para conseguir aprendizajes significativos.
- ☐ Utilización de diferentes soportes y herramientas para trabajar los contenidos (*Bibliografía, textos propios de la escuela, objetos intermediarios, material audiovisual...*)

5.2.- Estructura y distribución de los contenidos.

- Viernes de 16:30-20:30; Caldeamientos, introducción a la temática, procesamiento técnico y presentación de trabajos por parte de alumnos/as.
- Sábado de 10:00-14:30 y 16:00-19:30; Parte experiencial y vivencial, procesamiento técnico y evaluación de la jornada.

6.- EVALUACIÓN.

Para la evaluación del programa formativo es necesario tener en cuenta los objetivos planteados y los contenidos a abordar. Por ello, al realizar la

evaluación, nos vamos a fijar en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que los participantes han adquirido y en cómo dichos contenidos han posibilitado la consecución de los objetivos del programa.

Evaluaremos a las personas participantes semanalmente (después de cada sesión tras las técnicas utilizadas, destrezas, observación, etc...) y también al final del curso por medio de un trabajo tanto práctico como teórico.

Criterios de Evaluación – Primer Nivel.

Durante el primer curso de formación en Psicodrama, el proceso de evaluación se centra en la implicación activa del alumnado, su capacidad de aplicar los conocimientos teórico-prácticos y la integración progresiva de la metodología psicodramática. Para ello, se establecen los siguientes requisitos:

A) Trabajos escritos y exposiciones

El/la alumno/a deberá elaborar y exponer **tres trabajos** a lo largo del curso. Cada trabajo versará sobre una temática específica del Psicodrama, mostrando la aplicación de los conocimientos psicodramáticos adquiridos y su articulación con la práctica clínica o formativa. La exposición se realizará en grupo, favoreciendo el aprendizaje compartido y la retroalimentación.

B) Diseño y realización de caldeamientos

Cada alumno/a deberá diseñar y llevar a cabo **cuatro caldeamientos** en grupo. Estos ejercicios serán supervisados y evaluados en función de su pertinencia, creatividad, adecuación al grupo y claridad en los objetivos propuestos.

C) Procesamientos teóricos

Se requiere la participación activa en todos los procesamientos teóricos de los seminarios del curso. El procesamiento supone la integración reflexiva de lo vivido en la experiencia práctica, vinculándolo con los fundamentos

teóricos del Psicodrama. El procesamiento se realiza por escrito en las fichas compartidas con la Escuela. El/la alumno/a deberá demostrar capacidad de análisis, escucha y elaboración crítica en la construcción grupal del conocimiento.

7.- BIBLIOGRAFÍA.

A parte de los propios textos escritos por los propios docentes del manual de la escuela, todos los alumnos/as tendrán que adquirir el siguiente libro de obligada lectura para el desarrollo de este programa formativo de tres años, el libro es de fácil acceso en cualquier librería.

- PSICODRAMA: TEORÍA Y PRÁCTICA, José Agustín Ramírez. Editorial desclée de Brouwer, S.A., 1997

