

Una socia de honor: Grete Anna Leutz

POR EL HONOR DE APRENDER DE UNA
GRAN MAESTRA

Grete fue propuesta y nombrada como Socia de Honor de la AEP por su participación desinteresada en la VI Reunión Nacional e la AEP, (celebrada en Santiago de Compostela, del 6 al 9 de Abril de 1.990) sobre "Personalidad y Psicopatología del Psicodramatista" cuyo Coordinador General fue Raimundo Mateos Álvarez y la Coordinadora Científica Marisol Figuera Bouza. Grete impartió la conferencia de apertura "Viñeta clínica de psicoterapia de grupo psicodramático en una Kurklinik alemana" e impartió también el Taller post-Reunión "La Teoría de la espontaneidad para el desarrollo infantil y su significado para la comprensión de las relaciones objetales tempranas".

Además, en nuestro país, participó en algunos otros eventos y formaciones:

En 1988 participó en el Encuentro Internacional de Psicodrama (en Memoria de Leonardo Satne) que organizó el Grupo de Estudios Psicoanálisis-Psicodrama y que Coordino Francisco García Llorens, (Barcelona, 29 Octubre a 1 Noviembre 1.988.) Grete dio la Conferencia Inaugural "Las correspondencias entre la teoría moreniana de la espontaneidad del desarrollo del niño y el desarrollo de la

terapia psicodramática" y coordinó un taller "Tratamiento de los Sueños".

Participó habitualmente en la Summer Academy de Granada o Jornadas de Verano, entre 2002 y 2017. Coordinado por Jorge Burmeister y Natacha Navarro (2005-2014). Fue profesora colaboradora del Centro Internacional Jacob L y Zerka T Moreno de Granada entre 2007 y 20014) Dirigido por Natacha Navarro y J. Burmeister (2007-2013). Impartiendo módulos formativos sobre Teoría del Desarrollo de Moreno y Sueños.

Miembro fundadora de la IAGP y FEPTO, ha sido una psicodramatista de gran impacto formativo en el Psicodrama del mundo. En particular en Alemania, que podéis leer a continuación.

Nunca he aprendido tanto de una psicodramatista como de Grete y los alumnos que pasaron por mi Escuela así lo reconocieron HUMILDE, SABIA, EMPÁTICA, TRAVIESA, DIVERTIDA, ESPONTÁNEA, una digna hija del legado Moreniano.

Gracias, Grete

Natacha Navarro y M. S. Filgueira

Homenaje Dr. Grete Anna Leutz: Mamá del psicodrama

Quiero hablar de modo muy personal de nuestra GRETEL, como le nombramos en el círculo de amistades, recordándola como mi primera MAESTRA, MAMÁ de psicodrama, y todavía estoy en duelo por su pérdida el 1 de enero 2025.

Primera cito aquí la información como la encuentran en Wikipedia:

Dr. Grete Leutz fue médica alemana, psicoterapeuta y fundadora del Instituto MORENO de PSICODRAMA, SOCIOMETRÍA y PSICOTERAPIA DE GRUPOS, en Überlingen, cerca del lago Constanza. Como pionera aplicó el psicodrama en la terapia de personas psicóticas, y fue una colaboradora cercana de J.L.Moreno y Zerka Moreno. Fue co-fundadora de la IAGP en el año 1973 en Zúrich, de la cual fue Presidenta desde 1986 – 89.

Publicó un libro con el título 'PSYCHODRAMA; THEORIE UND PRAXIS, METTRE SA VIE EN SCÉNE: LE PSYCHODRAME'.

Yo conocí a Gretel en el contexto de los movimientos estudiantiles desde 1968 en

la Universidad de Zúrich, donde se celebró el 'Primer congreso de psicoterapia de grupos, en el año 1973. J.L.Moreno y Zerka representaron el psicodrama, Armando Bauleo el Grupo Operativo y otras/os colegas presenciaron diferentes métodos de psicoterapia grupal; de Zúrich estaba presente Ambros Uchtenhagen, En aquel momento nuestra Universidad fue 'tomado' por el movimiento estudiantil de izquierda; el aula principal donde se celebró el congreso

“En Turquía la llaman la reina de los corazones y en Rusia y Bulgaria su libro sirve hoy en día como el texto de referencia para todos los estudiantes”.

fue decorado con los retratos de Marx, Engels, Lenin, Stalin, Mao Tse-tung; y en discusiones posteriores con Gretel, durante sus visitas frecuentes a Zúrich, ella siempre se recordó de aquel impresionante escenario.

Podemos entender la vida intensa de Gretel en un movimiento internacional, entre Alemania, Europa y los Estados Unidos, donde encontró a Moreno en su trabajo, haciendo un 'Stage/estancia' como joven inquieta y curiosa. Su madre era de Estrasburgo, Alsacia, por lo tanto, habló fluidamente alemán, francés e inglés. Su padre murió cuando ella tenía 4 años, se quedó sin hermanos/as y toda su vida con muchas amistades, sin embargo, sin familia propia, sin hijas/os ni marido. Fue una mujer autónoma, viajando mucho, y le encantó montar caballos (en los Estadios Unidos); ella amaba animales. Como anécdota contamos su relación cariñosa con una tortuga que llamó Maurizia, y ella bailaba con ella! Ella curó gatos de sus traumas sufridos, igual como lo hizo con sus pacientes. En Turquía la llaman la reina de los corazones y en Rusia y Bulgaria la traducción de su libro sirve hasta hoy en día como el texto de referencia para todos los estudiantes de psicodrama. Ella era una de las grandes hermanas o musas - según Jose Fonseca - del psicodrama: Anne Schützenberger, Mónica Zuretti, Marcia Karp y ella misma.

Ella atendió en la Clínica Binswanger 'BELLEVUE' en Constanza pacientes gravemente enfermas/os, organizó paseos con ellas/os de modo no-convencional, y más tarde, en su propia casa, albergó un paciente sin hogar en su jardín. Fue una mujer con un grande corazón e independiente



Zúrich, 24/06/23. Celebración de 50 años de IAGP

de formalidades convencionales, tenía una confianza básica en los seres humanos/os.

Su posición anti-fascista la llevó junto con su madre a atender clandestinamente trabajadores forzados por los Nazis para trabajos muy duros, tomando riesgos grandes durante la segunda guerra mundial. No es por acaso que ella vivió siempre en un terreno de 'fronteras', Constanza es la ciudad al lado de Suiza.

En los 50-años realizó sus estudios con J.L.Moreno y Zerka en los Estados Unidos, y viajó mucho entre diferentes ciudades alemanas como Tubinga, Friburgo, Nueva York. Durante su estancia en Beacon, Gretel cuidó tanto a Regina como a Jonathan Moreno, hija/os, que la recuerdan con tanto cariño. Sin duda, dedicó su vida a su profesión, y en especial al Psicodrama y a la institucionalización de este método, a

nacional e internacional. En Julio 2025 celebramos en Friedrichsdorf/Fráncfort los 50 años Instituto de Psicodrama Alemana, con el homenaje para Gretel como Fundadora.

Yo me siento muy privilegiada que pude iniciar mi formación en Psicodrama con Gretel, en el año 1973, en Zúrich. En la búsqueda de combinar el compromiso político de izquierda, mi pasión para el teatro y con la profesión de psicoanalista, encontré junto con colegas suizas EL PSICODRAMA en Überlingen, donde recientemente Gretel fundó el Instituto Moreno. Fuimos 'su' grupo pionero' de Zúrich, y organizamos sus viajes de Alemania a Suiza igual que los nuestros de Suiza a Überlingen; no existía el psicodrama en Suiza. Fue un tiempo maravilloso, algo anárquico con una formación que diseñamos de acuerdo a las posibilidades de viajes para Gretel, y para nosotras/os; sin escolarización y con una intensa experiencia creativa y apasionada, de la cual estoy sumamente agradecida.

“Su posición anti-fascista la llevó junto con su madre a atender clandestinamente trabajadores forzados por los Nazis para trabajos muy duros, tomando grandes riesgos durante la IIGM”.

El núcleo de nuestro grupo fuimos Ursula Hauser, Ralf Binswanger, Giorgio Scheidegger, Elisabeth Pfäfflin, Susan Müri, Ruedi Fröhlich, Margrit Höhner, y muchas/os colegas en la periferia.

Nuestro grupo precedió la fundación - mucho mas tarde - del PDH (Psicodrama HELVETICA), ahora la entidad de formación para colegas suizas/os.

Gretel nos pidió de colaborar con su Instituto joven en Überlingen como supervisores, y Ralf Binswanger y yo aceptábamos este reto con gusto.

Ella siempre se interesó para mis actividades en América Central y me consideró una de sus 'hijas' internacionalistas, siendo ella misma formadora en muchos institutos (Rusia, Turquía, Bulgaria, Grecia...) hasta el final de su vida.

Su humildad y su entrega a causas sociales siguen siendo nuestra inspiración: 'GRETEL SIEMPRE PRESENTE!' Con gran agradecimiento – GRACIAS A LA VIDA!

P.S. Agradezco profundamente el apoyo y acompañamiento fraterno de Jorge Burmeister, con informaciones sobre la vida de Gretel, que solamente él tiene como uno de los más prójimos de ella y que la cuidó hasta el final como 'madre' psicodramática.

Ursula Hauser Grieco