

CENTRO DE PSICODRAMA *Mte*

Máster en Psicodrama:

Formación en Psicodrama y Sociodrama desde un enfoque integrador.

CAPACITACIÓN:

La **Escuela de Psicodrama *Mte***, está acreditada por la AEP para capacitar en el desempeño de técnicas activas, para su manejo en grupos y en individual, a través de nuestro programa de **Máster en Psicodrama: Formación en Psicodrama y Sociodrama desde un enfoque integrador**.

Tras cumplimentar los requisitos formativos de cada nivel obtendrás el certificado/diploma correspondiente a ese nivel:

- Curso Básico de Psicodrama: Realizar 1 nivel completo: 200h. Da acceso al certificado: ***Yo-auxiliar en la implementación de técnicas psicodramáticas y sociodramáticas. (Diploma Básico)***
- Curso Avanzado de Psicodrama: Realizar 2 niveles completos: 400h. Da acceso al certificado: ***Perfeccionamiento del rol de yo-auxiliar en la implementación de técnicas psicodramáticas y sociodramáticas. (Diploma Avanzado)***
- Curso Superior de Psicodrama: Realizar 3 niveles completos: 600h. Da acceso al certificado: ***Dirección psicodramática y uso de técnicas activas de aplicación grupal e individual.***
- Cuando se han cumplimentado los 3 niveles, recibe este diploma extra: Diploma de título superior: **Máster de Psicodrama y Sociodrama desde un enfoque integrador como psicoterapeuta psicodramatista** (para profesionales de la Medicina y la Psicología) y **Máster de Psicodrama y Sociodrama desde un enfoque integrador como terapeuta auxiliar en el uso de técnicas activas y psicodramáticas** (para profesionales de otras titulaciones universitarias).

1

Cuando hayas completado 300h de formación ya puedes solicitar asociarte a la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA (AEP) donde podrás relacionarte con psicodramatistas de toda España y de otros países y así poder enriquecerte de sus experiencias y formas de hacer.

En cualquier momento, sin necesidad de asociarte puedes participar en los Congresos de la AEP o en actividades formativas vinculadas al psicodrama de forma presencial y/u online. En la web de la AEP puedes acceder a más información: www.aepsicodrama.es

La formación acreditada por la AEP (Asociación Española de Psicodrama) para adquirir las habilidades necesarias para ser psicodramatista consta de un mínimo de 400h para iniciarse en las técnicas psicodramáticas y un mínimo de 600h para ser **Acreditado como Psicoterapeuta (título para profesionales de la Medicina y la Psicología)** o para obtener el **Certificado de Acreditación en Intervenciones Terapéuticas (título para profesionales con titulación universitaria vinculada a áreas de la educación, Ciencias Sociales y de la Salud -diferentes a médicos y psicólogos-)**. Ambos títulos se pueden solicitar al cumplimentar los 3 niveles de esta formación impartidos en la **Escuela de Psicodrama *Mte***.

Ambas certificaciones cumplen los requisitos FEAP para acreditarse como terapeuta (<https://www.feap.es/preguntas/psicoterapeutas-interesados-en-acreditarse>). Ten en cuenta que para



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

acceder a estos títulos debes además realizar **100h de supervisión de tu práctica profesional**. En nuestro centro te acompañamos en todo tu proceso ya que estamos acreditados para ello.

- 4º nivel de formación de 100h también puedes realizarlo en nuestro centro y se corresponde al nivel de supervisión.
- Además de esta formación acreditativa en psicodrama puedes asistir de forma independiente a diferentes talleres y formación puntual en diversos temas y aspectos del desarrollo humano siempre desde la perspectiva del psicodrama y mostrando las técnicas del psicodrama.

NIVELES DE FORMACIÓN:

En esta formación completa se desarrolla en 3 niveles o cursos académicos, donde el 70% es experiencial-vivencial y el 30% teórico-técnico.

Formación de 3 años:

1º año 200h: **1er nivel: Entrenamiento del rol de yo-auxiliar y de las bases del modelo psicodramático moreniano.**

2º año 200h: **2º nivel: Perfeccionamiento del rol de yo-auxiliar y Entrenamiento del rol de dirección psicodramática y acercamiento a otros modelos de psicodrama.**

3º año 200h: **3er nivel: Perfeccionamiento del rol de dirección psicodramática y especialización en psicodrama bipersonal (aplicación al trabajo individual).**

Cada uno de los cursos se puede realizar de forma independiente. No hay compromiso de hacer los tres. El número de cursos a cumplimentar dependerá del objetivo de tu formación.

2

MODALIDAD Y HORAS DE FORMACIÓN:

Podrás experimentar y practicar el psicodrama de forma presencial y online, adquiriendo las herramientas y habilidades necesarias para el desempeño de ambas modalidades.

80 % (160h/año) presencial

20% (40h/año) online síncrono (Es el máximo de horas. Puede haber menos horas online cada curso académico, pero nunca más de 40h/curso).

200h/año: 20h x 10 seminarios anuales (1 al mes de septiembre a junio)

- 10h experienciales-vivenciales
- 5h teóricas-técnicas
- 5h trabajo individual: procesamiento, lecturas y trabajos y evaluación de lo realizado en cada seminario.

PROGRAMACIÓN MENSUAL:

VIERNES Teoría-técnica y práctica-experiencial

16,00 - 21,00h

SÁBADO Experiencial y Procesamiento (análisis teoría-técnica)

10,00h-14,00h y de 15,00h a 21,00h



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

EVALUACIÓN:

Se evaluará anualmente:

- el desempeño del rol de cada nivel
- 2 trabajos individuales a presentar de forma psicodramática en grupo sobre dos temas correspondientes a cada nivel formativo.
- procesamiento individual de cada seminario.
- evaluación con una herramienta informatizada de cada seminario.

Se considerarán como aspectos evaluables:

- la asistencia íntegra a todos los seminarios/talleres.
- la presentación por escrito:
 - * del procesamiento de las sesiones durante el curso, desde el punto de vista del rol en el que se está formando (necesario para la certificación total de las horas previstas).
 - * dos trabajos de elaboración propia, al finalizar cada curso escolar (necesario para la certificación total de las horas previstas).
- la evaluación es un proceso continuo, y se realizará tanto por el formando, como por el grupo, como por los profesores del equipo de formación, al finalizar el curso escolar, teniendo en cuenta la evaluación realizada en cada seminario con la herramienta diseñada para tal efecto.

3

EQUIPO DOCENTE:

Formado por:

- Psicodramatista profesora estable y docente supervisor: Mer Manzano Marcos (Directora de la *Escuela de Psicodrama Mte*)
- Psicodramatista observadora estable: Cristina Nuevo Rubio
- Psicodramatista profesor estable y docente supervisor: Andrés Osés Vega
- Psicodramatista profesora estable y docente supervisor: Concha Mercader Larios
- Psicodramatista colaborador docente: Mónica Rivera Martínez
- Psicodramatista colaborador docente: Ana Fernández Espinosa
- Psicodramatista colaborador docente y supervisor: Natacha Navarro Roldán
- Psicodramatista colaborador docente y supervisor: Marisol Filgueira Bouza
- Podrá haber otros profesores invitados para abordar puntualmente temas interesantes para complementar el programa formativo.

OBJETIVOS:

- Formar profesionales para trabajar con grupos en distintas áreas de la psicología, salud, empresa, educación y relaciones humanas.
- Ofrecer a los participantes los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos del psicodrama.
- Experimentar en grupo el desarrollo del proceso psicodramático.



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

- Habilitar a los profesionales para realizar evaluación, diagnóstico y tratamiento en el marco psicodramático.
- Preparar a los participantes como futuros terapeutas en el modelo psicodramático de un modo integrador sabiendo diferenciar las diferentes corrientes y enfoques.
- Ofrecer un espacio para la práctica y el desarrollo de sus habilidades terapéuticas llevando grupos e impartiendo talleres.

PROGRAMA DE CONTENIDOS FORMATIVOS

Contenidos generales:

1. Encuadre general de la psicoterapia de grupo
2. Aplicaciones del psicodrama e historia, orientaciones y modalidades
3. Metodología psicodramática
4. Factores terapéuticos
5. Evaluación y tratamiento de las relaciones y los grupos con técnicas activas
6. Psicopatología
7. Ética y psicodrama
8. Escuelas y enfoques de psicodrama:
 - Psicodrama moreniano
 - Psicodrama triádico
 - Psicodrama de Rojas-Bermúdez
 - Psicodrama simbólico
 - Psicodrama psicoanalítico
 - Psicodrama sistémico
 - Grupoanálisis

4

1ER NIVEL DE FORMACIÓN: Entrenamiento del rol de yo-auxiliar y de las bases del modelo psicodramático moreniano.

Objetivos del nivel 1:

Promover el aprendizaje del rol de Yo-Auxiliar.

Contenidos del nivel 1:

- 1. Encuadre general de la psicoterapia de grupos. Origen del Psicodrama: historia, conceptos básicos y su estructura.**

Origen histórico de la psicología de los grupos

Encuadre general de la psicoterapia de grupo.

Evolución de las corrientes de psicoterapia del individuo al grupo.

Historia y surgimiento de la psicoterapia de grupo.



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

Principales corrientes de psicoterapia grupal (orientación psicoanalítica, humanista, existencial, gestáltica, cognitiva, sistémica).

Origen histórico de esta corriente terapéutica: el Psicodrama.

Bases filosóficas, teorías y técnicas que lo sustentan.

El papel de J.L. Moreno (su obra y su influencia) en las corrientes psicodramáticas.

2. El “aquí y ahora” y la espontaneidad. Definiciones y fundamentos teóricos en psicodrama

Conceptos básicos del psicodrama (espontaneidad, encuentro, empatía, “aquí y ahora”, creatividad, conserva cultural, co-inconsciente, insight, tele, campo, teoría de los roles, sociometría, surplus).

Elementos del encuadre psicodramático: 5 instrumentos + 3 etapas + 3 contextos:

- Instrumentos del psicodrama (directorx psicodramáticx, protagonista, yo- auxiliar, escenario, público).
- Etapas (caldeamiento, dramatización y eco)
- Contextos (social, grupal y psicodramático)

3. Metodología del psicodrama: caldeamientos y técnicas activas nivel I.

Objetivos del Psicodrama, su encuadre (individual, grupal, de pareja, familiar, institucional) y su utilidad para el diagnóstico, la Intervención y la Prevención.

Tipos de técnicas según el momento de aplicación.

Técnicas activas en general. Técnicas básicas.

4. Funciones del yo auxiliar y del doble.

Entrenamiento del rol de yo auxiliar y fases de ese entrenamiento.

Entrenamiento del doble.

5. El grupoanálisis I: fases y elementos grupales.

Aprender a leer entre líneas. Lectura de lo latente. Movilizar al grupo. Lectura de los silencios.

6. La danza, la música y la multiplicación dramática.

Uso de elementos como la danza y la música en psicodrama.

El cuerpo en psicodrama.

Multiplicación dramática como técnica especial.

7. El sociodrama.

Definición. Aplicaciones.

8. Objetos intermediarios nivel I: los títeres.

Definición de objetos intermediarios e intraintermediarios.

Diferentes objetos y usos.

Títeres.

9. El psicodrama y los sueños.

Diferentes formas de trabajar los sueños según el encuadre psicodramático.

Los sueños desde el Psicodrama

El viaje del héroe

10. El teatro espontáneo y la dramaterapia.

Origen del psicodrama: el teatro.

Diferentes tipos de teatro en psicodrama en la actualidad:

Teatro de la espontaneidad
Teatro Playback
Teatro del Oprimido
Teatro espontáneo
Dramaterapia
Teatro debate
Teatros de transformación
Psicodrama público

11. Evaluación, diagnóstico y tratamiento de los grupos

Introducción a la Sociometría: descripción, características, utilidades. Leyes. Test sociométrico y perceptual. Átomo social. Redes.

Socionomía-Sociometría-Sociodinamia-Sociatría.

12. Aplicaciones en psicodrama

Contextos de aplicación (educativo, clínico, organizacional, socio-comunitario, formativo, de familia, de parejas, etc.)

13. Ética del psicodrama I.

La actividad psicodramática está al servicio de la persona, del grupo y de la sociedad. Respetar la vida humana, su dignidad inherente, así como cuidar, y en lo posible mejorar, la salud individual, grupal y colectiva, son los deberes primordiales del psicodramatista. (Artículo 3.1, Código Ético-Deontológico AEP)

6

2º NIVEL DE FORMACIÓN: Perfeccionamiento del rol de yo-auxiliar y Entrenamiento del rol de dirección psicodramática y acercamiento a otros modelos de psicodrama.

Objetivos del nivel 2:

Aprendizaje del manejo de situaciones grupales desde la dirección psicodramática.

Contenidos del nivel 2:

1. Técnicas psicodramáticas, nivel II

Juegos psicodramáticos y técnicas activas más complejas.

Técnicas que tenemos que conocer, aunque se usan menos.

2. Psicodrama bipersonal.

Aplicación al trabajo en contextos individuales.

3. El desarrollo de la identidad en Psicodrama: Teoría de los Roles.

Distintos modelos explicativos de la estructura vincular. Teoría del apego.

Exposición de la Teoría de los Roles, de J. L. Moreno, y de la Teoría de las Matrices (clusters), en el desarrollo de la identidad personal. Teoría de la Escena de Pablo Población.

Relación con otros conceptos como “escena primigenia” y “escena diabólica” de P. Población.

4. Entrenamiento en Psicodrama.



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

Entrenamiento del rol de dirección psicodramática y rol de yo auxiliar en diferentes encuadres.

Escenas temidas.

Factores terapéuticos grupales.

Modalidades de intervención en psicodrama: Psicodrama bipersonal, Psicodrama unipersonal, Sociodrama, Psicodrama individual, en familia, en adolescencia, en senectud.

5. El grupoanálisis II: fenómenos grupales.

Aprender a leer entre líneas. Lectura de lo latente. Movilizar al grupo. Lectura de los silencios.

6. Psicodrama Transgeneracional.

Transgeneracional. Explora tus raíces. La herencia de nuestros ancestros.

Psicogenealogía de Anne Ancelin Schutzenberger

7. Psicodrama y cuentos.

Exploración de la identidad a través del mundo simbólico: dibujos y cuentos. Parte I

Uso de cartas Dixit e imágenes proyectivas.

8. Objetivos intermediarios nivel II: las máscaras.

Imágenes, esculturas.

Objetos intermediarios e intraintermediarios.

9. El psicodrama y los arquetipos.

Exploración de la identidad a través del mundo simbólico: arquetipos y chakras. Parte II

Psicodrama simbólico: los símbolos, las metáforas, los mitos y los arquetipos

10. Psicodrama: duelo y trauma.

Cómo intervenir y aplicar psicodrama en contextos de trauma según la edad.

Técnicas activas para acompañar en los duelos.

11. Ética del psicodrama II

La actividad psicodramática está al servicio de la persona, del grupo y de la sociedad. Respetar la vida humana, su dignidad inherente, así como cuidar, y en lo posible mejorar, la salud individual, grupal y colectiva, son los deberes primordiales del psicodramatista. (Artículo 3.1, Código Ético-Deontológico AEP)

3ER NIVEL DE FORMACIÓN: Perfeccionamiento del rol de dirección psicodramática y especialización en psicodrama bipersonal (aplicación al trabajo en sesiones individuales).

Objetivos del nivel 3:

Promover el perfeccionamiento del Rol de Dirección Psicodramática.

Entender y diferenciar las diferentes modalidades y encuadres de psicodrama.

Supervisión del rol.

Contenidos del nivel 3:

1. La dirección psicodramática: estilo, presencia y ética del rol.



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

Refuerzo del rol de dirección psicodramática.

2. Psicodrama y corporalidad.

El cuerpo en psicodrama.

3. Psicodrama Breve.

Psicodrama minimalista.

La caja de arena.

4. Teatro terapéutico contemporáneo.

5. El grupoanálisis III: Psicoterapia de Grupo

6. Psicopatología y psicodrama clínico

Conceptos básicos. Introducción a la psicopatología, desde el punto de vista descriptivo y etiológico. Modelos en psicopatología. Sistemas de clasificación.

7. Psicodiagnóstico psicodramático y roles nucleares.

El núcleo del Yo de Rojas-Bermúdez.

Universos y teoría de Roles.

El diagnóstico desde el Psicodrama. La historia biopatográfica. La 1ª entrevista

8. Psicodrama online

Cómo aplicar el psicodrama en su forma online.

9. Psicodrama y Supervisión institucional.

10. Psicodrama aplicado a población Infanto-Juvenil

Sociodrama. El poder en las relaciones.

Cómo adaptar las diferentes técnicas según la edad

11. Ética III: El lugar del psicodramatista en el siglo XXI.

12. Lecturas de 3er nivel: los libros de Moreno.

Además nos centraremos en diferentes temas y su abordaje desde diferentes encuadres psicodramáticos:

13. Alimentación

Roles psicosomáticos

Técnicas adecuadas para trabajar temas de alimentación

14. Adicciones y otras áreas de intervención

Abordaje psicodramático de las adicciones

Ansiedad y depresión

Modelo integrador de los Huevos Fritos

POBLACIÓN OBJETIVO:

Requisitos previos:

* Se requiere entrevista inicial para la admisión.

* Se precisa formación universitaria previa.

Para la capacitación como psicodramatista es necesaria titulación universitaria.

Para obtener el título de "*Dirección Psicodramatista*" se requiere presentar los requisitos señalados por la FEAP y recogidos por la AEP en sus Estatutos: ser profesional de la Psicología o de la Medicina. El resto de profesionales que realicen la formación, sólo podrán acceder al título de "*Yo-Auxiliar en Psicodrama*", lo que le permite conocer las técnicas psicodramáticas, pero no el desempeño del rol de dirección psicodramática.

Para obtener el título como "*psicoterapeuta psicodramatista*" se requerirá estar en posesión de un título universitario (grado/licenciatura) correspondiente a Psicología o Medicina.

El resto de titulaciones universitarias (educadorxs, trabajadorxs sociales, profesorxs, enfermerxs, etc.) podrán acceder al título de "Profesional Certificado en Intervenciones Terapéuticas" tal y como marca la FEAP.

(Se tendrá en cuenta en todo momento los límites y requisitos establecidos por la AEP y la FEAP para la emisión de los certificados y titulación correspondiente).

Los estudiantes de Grado también pueden acceder a esta formación y cuentan con un 10% de descuento en cada nivel.

9

Esta formación requiere un compromiso personal con la **Escuela de Psicodrama Mte** y con el grupo, por lo que, en caso de ausencia justificada, **se deberá abonar el pago**, estando los tutores a disposición del formando para la puesta al día de los contenidos teórico técnicos y el proceso grupal.

Recuerda que, dependiendo de tu formación de base así esta formación te capacitará de una forma u otra. Es decir, si estudiaste el Grado de Psicología podrás usar el psicodrama de forma terapéutica, si estudiaste Pedagogía podrás usar en tu trabajo el psicodrama pedagógico, etc. El psicodrama es una metodología grupal y como tal, puede adaptarse a cualquier grupo. Además, aprenderás su aplicación de modo individual, lo que te dará más herramientas en tu desempeño profesional. **El límite de lo que se haga con el grupo o persona atendida lo pone el profesional que lo dirige y su ética**, por eso desde la **Escuela de Psicodrama Mte**, insistimos en la importancia de la **supervisión profesional** y la **terapia personal** para un mayor compromiso y calidad de nuestro trabajo con las personas a las que atendemos.

Además, si no quieres hacer la formación completa puedes realizar de forma independiente el primer nivel, obteniendo el certificado correspondiente a ese nivel (200h) pero no los certificados de capacitación profesional. Si has cursado alguno de los niveles en otros centros y quieres continuar en esta escuela tu formación, eres bienvenidx.



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama **Mte**

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

IMPORTE:

Matrícula: 200€

Importe de cada nivel: 2.000 €/curso (200€ cada seminario).

10% de descuento para estudiantes de Grado.

Plazo de matrícula abierto permanentemente. Si la persona se matricula una vez iniciado el calendario anual, su matrícula es la garantía para su plaza en el curso siguiente.

CALENDARIO Y HORAS DE FORMACIÓN:

Calendario *Escuela de Psicodrama Mte* curso 2025-2026:

- 1º: 19 y 20 de septiembre de 2025
- 2º: 24 y 25 de octubre de 2025
- 3º: 7 y 8 de noviembre de 2025
- 4º: 12 y 13 de diciembre de 2025
- 5º: 16 y 17 de enero de 2026
- 6º: 20 y 21 de febrero de 2026
- 7º: 13 y 14 de marzo de 2026
- 8º: 17 y 18 de abril de 2026
- 9º: 8 y 9 de mayo de 2026
- 10º: 5 y 6 de junio de 2026

HORARIO:

VIERNES 16,00 - 21,00h

SÁBADO 10,00h-14,00h y de 15,00h a 21,00h

10

Calendario *Escuela de Psicodrama Mte* curso 2026-2027:

- 1º: 25 y 26 de septiembre de 2026
- 2º: 16 y 17 de octubre de 2026
- 3º: 13 y 14 de noviembre de 2026
- 4º: 18 y 19 de diciembre de 2026
- 5º: 15 y 16 de enero de 2027
- 6º: 19 y 20 de febrero de 2027
- 7º: 19 y 20 de marzo de 2027
- 8º: 16 y 17 de abril de 2027
- 9º: 21 y 22 de mayo de 2027

HORARIO:

VIERNES 16,00 - 21,00h

SÁBADO 10,00h-14,00h y de 15,00h a 21,00h



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*

Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.

Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com

C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).

www.psicodramavalladolid.com

10º: 4 y 5 de junio de 2027



Mer Manzano. Directora de la Escuela de Psicodrama *Mte*
Psicóloga sanitaria, psicoterapeuta psicodramatista, facilitadora EMDR, coach y formadora. CL03902.
Tlf y WhatsApp 662 408 971 hola@psicodramavalladolid.com
C/ Severo Ochoa, 24, local. CP. 47195 Arroyo de la Encomienda (Valladolid).
www.psicodramavalladolid.com